

lis Gnovis

■ GLEMONE. La virtût dai Cumons

I Cumons de Patrie ch'a intindin di miorâ e di certificâ i siei impegnis tal setôr de eficienze energjetiche e de lote cuntri de crisi climatiche a puedin notâsi al program «Energy Awards Fvg», inmaneât de agenzie «Ape». Lis amministrazioni comunâls a varan di regjistrâsi e po di compilâ une «Checklist» dentri dai 31 di Març (<https://energyawards.ape.fvg.it/come-aderire/>; par assistance: energyawards@ape.fvg.it). La partecipazion e je a gratis, ma a saran ametûts dome i Cumons ch'a dimostrin un potenziâl minim stabilît, di mût che i Cumons plui virtuôs a puedin diventâ un speli par ducj chei altris

■ GRAU. Il rimboscament di Corrado Rubbia

In grazie di Gianfranco Ciuffarin e dal periodic informatic «Sopra e Sotto il Carso», publicât dal Centri di ricercjis cjarsulinis «C. Seppenhofer» di Gurize, e torne a jessi cognossude e preseade «Una importante figura storica goriziana al tempo dell'Austria nel settore forestale». Si discor dal inzegnîr forestâl Corrado Rubbia, nassût a Vilac ai 3 di Mai dal 1858 e muart a Gurize ai 17 di Lui dal 1931, daspò di vè lavorât te Basse, sul Cjars, in Istrie e vie pal Trentin. Dal so çoc al è saltât fûr ancje il Premi Nobel de Fische dal 1984, Carlo Rubbia. Salacor, il lavôr plui impuartant de sô cariere al fo il rimboscament des dunis di Grau, proferît ancje intal volum, stampât a Viene dal 1902 «Die Du nen von Grado, ihre Festlegung und Aufforstung». L'articul di Ciuffarin al è saltât fûr tal numar di Fevrâr de riviste speleologjiche gurizane (www.seppenhofer.it).

■ UDIN. Percors formatif par insegnants

A restin ancjemò une novantine di puecj par cjapâ part a la cuinte edizion di «Scrivi», il cors di gramatiche par insegnants par imparâ a dopra te maniere juste la lenghe furlane scrite. Il percors formatif su plateforme informatiche «Moodle» al è inmaneât di «Docuscuele», sot de direzion scientifiche di Franco Finco, ch'al coordene i mestris Ada Bier, Fabio Boltin, Linda Picco, Maria Chiara Visintin e Gabriele Zanello. Il cors al restara viert fint ai 31 di Dicembar e si podara nota si fintremai ai 30 di Novembar. Par informazzions: 0432 501598, int. 5; info@scuelefurlane.it; www.scuelefurlane.it.

■ DENEMONÇ. Un secul indaûr, in Cjargne

Di chê strade dal CXL inovâl di Umberto Antonelli (Padue, 1882-1942), la Comunità di Denemonç, dulà che il speziâr cu la passion de fotografie al à vivût e lavorât dal 1912, i dediche une proiezion d'imagjinis, inmaneade dal grop culturâl «Gli Ultimi», ch'al à curât ancje il volum «La Carnia di Antonelli», stampât pe prime volte dal 1980 e tornât a publicâ tes setemanis stadis. La serade cun fotografii de Cjargne dai prins agns dal Nûfcent e tacarà a 20.30, li dal Centri sociâl, sabide ai 12 di Març.

Mercus 9 S. Domeni Savio

Joibe 10 S. Simplicii pape

Vinars 11 S. Costantin re

Sabide 12 B. Luîs Orion

Domenie 13 Il Domeni Cuaresime

Lunis 14 S. Matilde regjine

Martars 15 S. Luise di Marillac

Il timp Biel timp.



Il soreli
Ai 9 al jeve aes 6.32
e al va a mont aes 18.04.



La lune
Ai 10 Prin cuart.

Il proverbi
Març sut, Avrîl bagnât e Mai temperât,
beât il contadin ch'al à semenât.

Lis voris dal mès
Semenât ortais come salatis, lidric, carotis,
cesarons, savôrs. Viodêt di siezzi semencis biologjichis.

Tiere Teatri Festival

La Compagnie Anà-Thema
Teatro e cîr spetacui
par une rassegne gnove

Compagnis teatrâls e di bal, «performer» e artiscj singui ch'a operin tal Teatri di prose, tal Bal e tes Arts performativis, in Italie e pal mont, cun finalitâts professionâls, a son invidâts a cjapâ part a la selezion «Tiere Teatro Festival» (#TTF2022).

Midian di chest scrutini, la Compagnie udinese «Anà-Thema Teatro», ch'è dirêç il Centri culturâl «La Corte di Osoppo», e smire di siezzi i spetacui ch'a saran proponûts intant dal Festival di teatri antic programât dai 26 di Avost ai 3 di Setembar, sul Fuart di Osôf.

I concorints a podaran proponi tant spetacui originâi e ineditis che spetacui ch'a àn za fat il so debut in altris stagjons, ma che no son mai altri rivâts in Friûl e a Triest.

Dutis lis oparis a varan di jessi ispiradis dal Teatri classic, grêc o roman, ancje se tornât a jessi visitât seont un'interpretazion moderne.

Cheî ch'a intindin di ufrîsi pe selezion a varan di proferî la sô domande dentri dai 21 di Març, compagnantle cuntun video di presentazion «online», cuntun «curriculum» artistic de Compagnie o dal artist, cuntune schede artistiche e tecniche da l'opare e cul so preventif.

Il Festival dal Istât cu ven al rapresenterà i siezi spetacui fra i lûcs archeologics, storicis e naturalistics plui impuartants dal Cuel di Osôf, a la Bielestele (o ben li dal «Teatro della Corte», s'al ves di capitâ il trist timp). La rassegne, ch'è je prudelade de Region, in plui dal teritori di Osôf, e cjaparà dentri ancje altris Cumons dai contors.

Tal intindiment dai organizadôrs, il Festival al varà di vè un «valôr nazional e internazional, proponint esperiençis teatrâls, colisions creativis di «per-



La compagnie «Anà-Thema Teatro» e opere pal teatri zovin e inovatif

Tal mès
di Avost,
il Fuart di Osôf
i darà acet
al prin Festival
furlan
di teatri antic

formance», di musiche, di sport, di arts visivis e di spetacul, a traviars da lis tematicis dal Teatri antic, screant un model originâl di Festival interatif leât cui autôrs de Grecie antighe e dal timp passât, tornâts a proponi in di di vuê midiant dai codiçs espressifs modernis.

La compagnie «Anà-Thema Teatro» e je nassude dal 2006, cul proposit di diventâ un «pont di riferiment regional pal teatri zovin e inovatif».

La sô ativitât di ricercje e di formazion, dal 2007, e je rivade al colm cu la realizazion di un «Campus teatrâl internazional». Dal 2010, e propon ancje une «Stagjon teatrâl», cun rappresentazzions, mostris, concerti e lavoratoris di formazion (www.anathemateatro.com - info@anathemateatro.com). In zornade di vuê, il diretôr artistic di «Anà-Thema Teatro» al è Luca Ferri.

Mario Zili

3 di Avrîl 1077-2022: in fieste pe Patrie dal Friûl, a Vît

Il Cumon di Vît, cu lis sôs Comunitâts, i darà acet a la Fieste de Patrie dal 2022, cuant che si ricuardarà la costituzion dal Stât patriarcjâl dai 3 di Avrîl dal 1077. L'Agenzie pe lenghe furlane «ARLeF» e à publicât un regolament par prudelâ lis manifestazzions realizadis dai ents locâi (www.arlef.it). A saran a disposizion 35 mil euros e lis domandis a varan di jessi spedisid dentri dai 21 di Març. Par informazzions, si pues telefonâ al numar 0432 555910 o scrivi a: federica.delpino@regione.fvg.it.

Messe in marilenghe

A Udin, la Messe par furlan e ven cjantade ogni sabide, a 5 e mieze soresere (17.30), li de capele de «Puritât», daprûf dal domo. Sabide ai 12 di Març al cjantarà messe pre D. Volpe. Radio Spazio e trasmet sul moment, ogni setemane, dute la celebrazion.

Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ STROLIC

s.m. = astrologo, strologo
(continua il greco *astrólogos* "astronomo; astrologo")
Ognidun al tente il mistîr dal strolic.
Ognuno tenta il mestiere dell'astrologo.

❖ STROP

s.m. = spazio di terreno coltivato
(dal latino *exstirpare* "estirpare")
To pari al à preparât tal ort i strops par semenâ i savôrs.
Tuo padre ha preparato nell'orto le zolle per seminare il prezzemolo.

❖ STRUC

s.m. = riassunto, sintesi
(dal latino *astrologus* "astrologo", dal greco *astrologos*, composta da *astron* "astro" e *logos* "discorso")
Puedistu fâmi un struc de conte?
Puoi farmi un riassunto del racconto?

❖ STROPUL

s.m. = tappo, turacciolo, zaffo
(forma deverbale di *stropâ* "tappare, chiudere, tamponare")
Pes butiliis dal vin a van miôr i stropui di suro.
Per le bottiglie di vino vanno meglio i tappi di sughero.

❖ STRUCJÂ

v. = rovesciare
(verosimilmente forma adattata dal tedesco *truchen* "colpire" con prefisso *s-*, nel significato risultativo)
No stait a strucjâ la polente sul taulêr se no je ben cuete.
Non rovesciate la polenta sul tagliere se non è ben cotta.

❖ STRUSSIÂ

v. = faticare fino a logorarsi; affaticare; darsi da fare, sfregare
(voce di origine onomatopeica)
Mamma si è strussiate dute le vite.
Mamma ha faticato tutta la vita, fino a logorarsi.
"E si svè su a buinore E no sta dibant un'ore, E dut quant il di 'e strussie: Vait a scuele de furmie" (Gall 36)