

Miercus 7
S. Perpetue e Felicite

Joibe 8
S. Zuan di Diu

Vinars 9
S. Francescje Romane

Sabide 10
S. Gai e Alessandri

Domenle 11
S. Costantin

Lunis 12
S. Luís Orion

Martars 13
S. Leandri

Il timp
Timp instabil e matuçel

Il proverbi
La esperience e je une gran scuele

Lis voris dal mês
Se ju vês tignûts tal ort vie pal Invier,
si puedin cjapà sù i ravanei, ràfs,
jerbis ravis.



Il soreli
Ai 9 al jeve aes 6.35
e al va a mont aes 18.20



La lune
Ultin cuart

lis GNOVIS

«CURIÒS DAL TERRITORI 2018»

Cors internazionâl

A varan di rivâ dentri dai 20 di Avrîl, li dal «Irs» di Pordenon, lis candidaturis pal «workshop» internazionâl «Curiosi del Territorio 2018» (www.centroculturapordenone.it). A son a disposizion 25-30 borsis di studi par dotôrs e professioniscj dai Paîs de Union europeane, de Russie e dai Balcanis che, dai 27 di Jugn ai 15 di Lui, a podaran scvierzi lis caracteristichis plui originâls dal Friûl. I candidâts a varan di vè finît 22 agns e no varan di vè plui di 35 agns. Finît il cors, a devenaran «FvgGreeters», al ven a stâi promotôrs de cualitât di vite e de bieleece dal Friûl tai siei Paîs.

LI DAL CÛSTIEL DI SAORGNAN

«Antiquarium» da la Mote

Cul mês di Març, su slungjin i oraris par visitâ l'Antiquarium de Mote (cu la colezion archeologjiche de Ete di Mieç) e la Mostre dal fossil, imbastîs li dal cÛstiel di Saorgnan, tal comun di Paulêt (te foto). Il museu al sarâ viert ogni prime e tierce domenie dal mês, a buinore fra 10 e 13, dopomisdî di 16 a 19, cun apontaments dedicâts par visitadôrs grancj e piçui. Lis propuestis a vegnin presentadis tal lûc internet www.antiquariumpovoletto.it e sul profil fb «AntiquariumPovoletto» (telefon 0432 634109).

IL LEÂL AL VA DIFINDÛT

Avonde centralinis

Ancje il «Circolo Gemonese» di «Legambiente» al è ingaiât te protezion dal Leâl, il riu che al cor tal teritori di Trasaghis e che al presente un ambient natural di grant valôr pupilat de direttive comunitarie «Habitat». In zornade di vuê, tai uficis regionai, si à di decidi se sprongjâ la autorizazion ambientâl molade vie pal 2013 a la societât «Renowa», che e veve domandât di realizâ une centraline idroelettriche. Il circol di «Legambiente», che al judiche «improvvida» la concession dal 2013, al marche che tal câs di realizazion di centralinis idroelettrichis tai piçui rius il dam ambientâl al passe simpri i beneficis otignûts cu la produzion di energiis netis, considerant ancje i grancj sconts publics necessaris.

MISSUS AI COLONOS

Presentazion-dibatit cu l'autôr

Cul prossim apuntamento di «In File», che il so percors tematic chest an al esplore la cusion intrigante e cetant atuâl da lis Patriis, l'associazione culturale Colonos e presente il gnûf film di Massimo Garlati-Costa. L'opere e documente lis tantis batais di un grup di predis furlans ustinâts e resistentis, che par passe cuarante agns a àn testimoniat l'impegn da la glesie local tal incjarnâ il messaç evangjelic dentri dal humus da l'identitât lenghistiche e culturâl da la comunitât. Vinars ai 9 di Març, a vot e mieze di sere, ta la stale-riunions dal Agriturisim ai Colonos di Vilecjasse si fasarâ la proiezion dal documentari, che e vignarâ presentade dal stes autôr insieme a pre Romano Michelot. Il program intîr di «In File» al è publicât tal sit www.colonos.it. Informazions su Facebook.

Al torne a Puart il «Mês da la educazion», par cure dal Coleç diocesan «Marconi»



Te foto: Stefano Fontana, Chiara Carminati, Massimo Cacciari.

La educazion dal limit

A intervegnaran Gloria Riva, Stefano Fontana, Maria Flick, Massimo Cacciari, Chiara Carminati e altris ancjemò

NO SI PUES «fâ sù un umaninism vèr, tant pes personis che pes Comunitâts, se no si eduche a vè dai limits»: ator di cheste considerazion si da dongje il mosaic, incolorit, di propuestis culturâls che il Coleç vescovîl «Guglielmo Marconi» di Puart al à imaneât pal «Mês da la educazion» dal 2018, rivât a la XV edizion.

Dilunc vie dal mês di Març e des primis setemanis di Avrîl, te capital dal mandament dal Friûl concuardiês sot Vignesie, a rivaran educatôrs e intelektuâi inomenâts, come la muinie Gloria Riva, il diretôr dal Osservatori internazionâl su la Doctrine social Stefano Fontana, il judic costituzionâl Giovanni Maria Flick, il filosof Massimo Cacciari e la scritore Chiara Carminati.

«Ricognossî il limit al vûl di scombatî cuntri dai mîts de omnipotence, de perfezion e de eficacitât. Nol è pussibil dut, nol è biel dut e nol è dut bon – a scrivin i organizadôrs

dal «Mês da la educazion» –. Sedinò a puedin scâtâ i tramas da la violence e dal rancûr, che a son autodistrutifs par se e danôs par chei altris».

Pes istituzione e pes clapis ingaiadis cul Coleç Marconi, «educâ al limit nol umilie la brame di infinit e il desideri de vite che ogni frut, che ogni zovin e che ogni persone a àn dentri di se. Ma, al incontrâr, la sêt interiôr di felicitât e di libertât e domande di jessi scoltade e di jessi compagnade. Al è pussibil vivi cun sintiments gjenerôs la art di jessi frazils e imperfets».

A lis iniziativis imbastidis a Puart a son invidâts duç chei che a operin tal camp educatîf e tal camp scolastic. Za pe organizazion si son dàts dongje la clape dai mestris catolicis «Aimc», il centri culturâl «H. Urs von Balthasar», il centri di pastorâl dai adollescents e dai zovins de Glesie di Concardie-Pordenon, il coordinament dai insegnants di religion dal mandament di Puart, il Dipartiment di studis umanistics de Universitât di Triest, l'ora-

tori «San Pio X» e lis parochiis de Foranie.

Il lunari complet cun duçj apontaments (ancje chei rimandâts par intops dal ultin moment) si pues burîlu fûr su la rêt des rêts (www.collegiomarconi.org) e sul profil facebook dal Coleç vescovîl (www.facebook.com/collegiomarconi).

Fra lis propuestis plui interessantis, a van dal sigûr includis la mostre «Giotto. La Cappella degli Scrovegni», imbastide fintremai ai 17 di Març, li dal municipi di Puart; la presentazion dal libri «Nick può rimanere a scuola?», ai 13 di Març, cul autôr Andrea Bortolotti; e i intervents de pedagogjiste Silvana Calaprice su «Il nuovo inquadramento normativo dell'educatore professionale socio-pedagogico: questioni aperte e prospettive future» e dal filosof de sience Francesco Agnoli su «Limiti e rischi di una scienza senza limiti» (ai 15 di Març).

I apontaments dal mês di Març a finiran cun dôs convignis. Ai 19, il diretôr dal Osservatori internazionâl su la Doctrine social de Glesie, Stefano Fontana, e il coordinatôr pai jutoris in Ugande de Associazione volontaris servizi internazionâl «Asvi», Marco Trevisan,

a animaran un dibatiment su «Biel acet e integrazione. Dovès, pussibilitâts e limits». Ai 23, il vieri ministri de Justizie, Giovanni Maria Flick al fevelarâ su «La nostra Costituzione nel suo 70° anniversario. Diritti e doveri: limiti di fatto e limiti di diritto».

Vinars ai 6 di Fevrâr, al rivarâ a Puart par proponi une riflessione su «Educâ al limit», il filosof Massimo Cacciari, che al cjararâ a 18.30, li dal Centri universitari.

I «Amis dal Coleç Marconi», par sierâ il cartelon des iniziativis, a àn stabilit di invidâ Chiara Carminati che e proponarâ leturis animadis e laboratoris par fruts e par puems, sabide ai 14 di Avrîl (14.30-18.30).

In zornade di vuê, il «Coleç Marconi», che al à cjapât sù la reditât des scuulis dal 'Seminari di Puart viertis dai vescui di Concardie vie pal Sietcent, al propon i percors educatîfs paritariis de Scuole primarie, de Scuole secundarie di secont grât e dal Liceu classic. Fra i siei insegnants, al à vût ancje il gjeolic Anton Lazzaro Moro (1687-1764), il libretist di Mozart, Lorenzo Da Ponte (1749-1838) e l'arceologic Paolo Lino Zovatto (1910-1971).

PAR CURE DI **MARIO ZILI**

Storie de art furlane in lenghe/138

Scoccimarro, mestri dal razionalisim

CESÀR SCOCCIMARRO (1897-1953). Nassût a Udin di une modeste famee di comerciantis di origine pugliese. Començât il cors di architettura a Vignesie, ma sospindût par vie de vuer, si è diplomât tal 1921. Al cjatâ lavôr in Romania e al restâ fin al 1924. Tornât in Italie si stabilî par 7 agns a Udin. Al à vincût i concors pe sistemazion de Place Oberdan a Triest, pal Teatri di Udin (1934) ma no realizât. Al progettâ diviersis Vilis sul stîl Liberty a Udin e a Tarcint. Tal 1928 al curâ il Palaç Comunâl di Pordenon. Il so esprimisî cul Nûfcent al è rivât tal 1928, cu la Cjase Fischietto di Udin, fra vie Pordenon e Viâl Volontari de Libertât. Al lavorâ une vore atôr pe Italie e cussî tal 1931 si stabilî par simpri a Milan. Al tornâ tal 1935 a Pordenon pe

Cjase dal mutilât, il bloc di marmul de façade intaiade da elements composittifs. Simpri a Pordenon la Vile Della Torre. Po al à vincût il concors nazionâl pes Coloniis di Tarvis, ma il progjet par beghis dal puest nol à podût realizâlu. Daspò il 8 di Setembar al partecipâ al Movimento de Resistence. Dopo la liberazion al tornâ al so lavôr, simpri a Milan. Tal 1953 al cjapâ l'incaric par costruzione de Bancje de Italie a Nuova Delhi. Al stave lavorant in cheste opere cuant che e rivâ la muart.

Ernes Midea (1895-1972). Nassût a S. Denêl tal 1912 si scrîf ae scuele superiôr di Vignesie, tal 1914 al ven clamât a lis armis. Po al à cjapât il diplome a Vignesie e al scomence a colabôrâ cun Valle e insieme a lui al ven nomenât te

Comission igieniche edilizie dal Comun. In gjenar la progjetazion urbanistiche di chei agns, come il plan regoladôr di Udin, si ispirave ai criteris celebratîfs dal podê, ancje se cualchi volte lui al cirive il rapuart cul ambient, ma che di solit nol vignive cirût.

Al ven a stâ a Udin e al colabore simpri cun Valle. Dulà che al lavorâ pal progjet dal Cine Eden. Dal 1922-24 al lavore in Romania, che di sigûr i à fat respirâ il clime dal razionalisim european. Tornât in Friûl al vierzê il studi a Tarcint, dulà che al tirâ su il Fabricât Candolini. I riclams storicis a podevin rivâ, ma lui al cjapave su da une atenzion e da une sensibilîtât pe realtât ambientâl populâr furlane, come che si po viodi tes Cjase a schirie di Vie Toppo fatis cul



cuvier una vore inclinât. La Vile udinese al n.80 di vie Caccia, al cjape come model la cjase di campagne furlane, ri-

viodude in clâf razionaliste, e cussî lis tantis altri cjasis di Udin.

BEPI AGOSTINIS