

lis Gnovis

■ **PALME.** Pelegrins fra lis Glesiis sul confin



A jerin une cuarantine i pelegrins ch'a àn percorùt, preant e resonant di storie, di art e di culture, il percors inmaneât dal priôr de Fraterne di Sant Jacum di Galizie, Marco Bregant, ator pes «Glesiis sul confin». Al pelegrinaç par stradis di cjamp, di Palme a Visc e a San Vit de Tor passant par Jalmic (te foto, la compagnie devant de glesie di Sante Marie Madalene), a àn aderit cristians des clapis «Scussions» di Romans, «Fain» e «Tiaris sul Confin», de Fraterne di Sant Jacum, dal «Iter Aquileiense», de Colaborazion pastorâl di Palme e des Parochiis di Visc e di San Vit. Intant de zornade, al à stât memoreât Guido Bortolus, che par 9 voltis al veve stât a Sant Jacum di Galizie cu la sò femine, Manuela Gaspardis, che à volût ricuardâlu, regalant a ducj i pelegrins une cape celeste di Sant Jacum.

■ **STRASBURC.** Il leam di Sassoli cun Tuoldo

Tant tal Parlament di Rome che su «L'Osservatore Romano» a son rivocâts i viers di fra' David Maria Tuoldo, di chê strade des comemorazions dal president dal Parlament european, David Sassoli, muart a l'improvise li dal «Cro» di Davian, ai 11 di Zenâr. Il sorestant florentin, classe 1956, al veve cjapât il non David Maria dal frari poet di Coder, ch'al jere grant ami di so pari Domenico. L'episodi al à stât memoreât di Enrico Letta, a Monte Citorio, dulà ch'al à let la frase di Tuoldo «Per me è tempo di appendere la cetra in contemplazione e silenzio. Il cielo è troppo alto e vasto perché risuoni di questi solitari sospiri. Tempo è di unire le voci, di fonderle insieme». Il sfuei vatican, impen, fasint il ritrat di Sassoli tant che «om onest e curiôs, simpri impegnât te ricerce», lu à confrontât cun «gli inquieti Magi così come li racconta, nella poesia Epifania, David Maria Tuoldo (che del padre di Sassoli, Domenico, fu così stretto amico, al punto da trasmettergli il nome): "Eran partiti da terre lontane: / in carovane di quanti e da dove?... Lasciano case e beni e certezze, gente mai sazia dei loro possessi, gente più grande, delusa, inquieta: dalla Scrittura chiamati sapientil!..."».

■ **GLEMONE.** Il libri dai Museus comunitaris

In grazie de cooperative culturâl «Utopie Concrete», che vie pal 2000 e à inviât cul Cumon di Glemone il procès partecipatif ch'al à fat nassi l'«Ecomuseo delle Acque», e je saltade fûr la traduzion par talian dal volum dulà che il «pari» dai Museus comunitaris, Hugues de Varine, al à strucât lis sôs considerazions e lis sôs esperiencis professionâls ator pal mont. L'opare «L'ecomuseo singolare e plurale», voltade di Paola Boccalatte, e je stade curade di Daniele Jalla e di Maurizio Tondolo. Lis ilustrazions lis à fatis Marisa Plos. Hugues de Varine, ch'al à visitât Glemone tal 2013 (te foto di Graziano Soravito), al à direzût il Consei internazionâl dai Museus «Icom» e al è considerât l'ispiradôr dal moviment de «Museologie Gнове» ch'al riten necessari il coinvolziment des Comunitâts locals pal svilup culturâl, sociâl e economic dai teritoris.

Mercus 19	S. Mari martar	Domenie 23	III Domenie vie pal an
Joibe 20	Ss. Fabian e Bastian	Lunis 24	S. Francesc di Sales
Vinars 21	S. Agnès vergjine	Martars 25	Conversion di S. Pauli
Sabide 22	S. Vincenç	Il timp	Ançjemò frêt.



Il soreli
Ai 19 al jeve aes 7.43
e al va a mont aes 16.53.



La lune
Ai 25 Ultin cuart.

Il proverbi
I amis si cognossiju tai bisugns.

Lis voris dal mès
Se o vès dai pomârs, atenzion che cun tante
nêf parsore i ramaçs a podaressin crevâsi.

Semenâ la memorie dal bon

Al torne a partî
il projet «Adotta un
Giusto» di «Gariwo»

«Semenâ la memorie dal bon al è il miôr mût di fâi cuintri a la difusion de asse, de violence e dal razisim»: chestis peraulis, gjavadis fûr de prime indicazion di lavôr, a sclarissin benon l'intindiment dal projet educatif «Adotta un Giusto», proponût a dutis lis scuclis talianis dal Zardin dai Juscj di Milan, «Gariwo», e de Union taliane des Comunitâts ebraichis, «Ucei», cul Cumon milanês.

Il fin dal concurs al è chel di promovî fra i students, midiant di un lavôr di cognossince e di confront sui «Juscj de Umanità», une citadinance ative «intindude come cussience dai principis ch'a ispirin un comportament solidâl e responsabil etichementri».

La «Memorie dal bon», tramandade contant lis azions dai Juscj, «e à une funzion educative impuartante – a marchin i organizadôrs –, parcè ch'è jude a no dismenteâsi di chei comportaments ch'a puedin diventâ spiei par altris azions buinis». Lis scuclis ch'a cjarapan part al concurs di «Gariwo», chest an, a son invidadis a confrontâsi sore il dut sui spiei dai Juscj dal Zardin di Milan ch'a àn operât a pro dal ambient e tal mont dal sport. I concorints a podaran prontâ tescj leteraris o dissens; contis a strichis o «videoclip» e curmetraçs; o ben fotografiis, pûr ch'a sedin oparis originâls e ineditis e svilupadis di bieles pueste pal premi «Adotta un Giusto». La partecipazion e je vierte a students di bessôî, a groputs di students o a classis interiis (ma dome cun trê lavôrs par classe).

Si varà di dâsi in note drenti dai 31 di Zenâr e po la consegne des oparis e varà di jessi fate drenti dai 14 di



Un particulâr dal «Zardin dai Juscj» di Milan

Un concurs
al invade
i students
a confrontâsi
cui spiei
dai «Juscj
de Umanità»

Març. Tal lûc internet <https://it.gariwo.net/educazione/>, si pues burî fûr, daprûf dal regolament uficiâl, il modul pe iscrizion, lis notis completis dai Juscj dal Zardin di Milan, dai Juscj pal ambient e dai Juscj tal sport e il libri electronic «I Giusti dello sport».

La proposte didattiche di «Gariwo» e di «Ucei» e cjape sù un valôr tant plui alt, se insuazade tes propuestis de «Zornade internazionâl da l'educazion», ch'è cole ai 24 di Zenâr, compagnade cu la tierce edizion dal

Festival «#LearningPlanet» che dai 22 ai 29 di Zenâr al profundissarà il sproc: «Impare a vè curie di te, di chei altris e dal marimont» (<https://learning-planet.org/en/festival>).

«La brame di chest acjadiment internazionâl – a sclarissin «Unesco» e «Learning Planet Institute» – e je chê di promovî une culture de sperance e dal impegn coletif al servizi dai obietifs dal svilup sostenibil, fats bogns des Nazions Unidis».

Mario Zili

In memorie di ducj i depuartâts

La sezion udinese di «Aned», clape dai ex depuartâts tai «Lager» naziscj, e celebre la «Zornade de Memorie», cuntune cerimonie devant dal monument di strade della Vittoria, a Udin. I socis si daran dongje a 11 di joibe ai 27 di Zenâr, cul president Marco Balestra e cul sindic Pietro Fontanini. «Aned» al è atif ancje a Pordenon e a Roncjis di Monfalcon. Intant dal ultin congrès, a son jentrâts tes structuris diretivis talianis: Marco Balestra (tesorîr); Patrizia Del Col, Alessandra Maieron, Claudio Burelli e Giovanni Ortis (conseîrs); Fulvio Luzzi Conti (proviviri). Tal comitat d'onôr a son: Luciano Battiston, Mario Candotto, Scilla Carletti e Corrado Cecchet.



Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

❖ SMARE

s.f. = stizza, dispetto, risentimento, malumore
(continua il greco *mára* "languore; oppressione; affanno")
Sâstu cemût parâ vie la smare?
Sai come per mandare via il malumore?

❖ SMAVIT

agg. = smorto, spento, poco vivace
(participio passato di *smavi* "diventare sparuto; affiochire, di luce")
Tonie e sielçs simpri vistits cun colôrs smavits.
Antonia sceglie sempre vestiti dai colori poco vivaci.

❖ SMIEZÂ

v. = dimezzare, ma anche dividere in più parti
(forma denominale dal latino *medius*, aggettivo d'origine indoeuropea)
Cumò o smiezin miluçs e piruçs.
Adesso dividiamo mele e pere.

❖ SMORSEÂ

v. = morsicare, rosicchiare (forma verbale intensiva di *morseâ*, da *mordêre* "mordere" con *s-* come suffisso rafforzativo)
Al à smorseât il pan di siale apene comprât.
Ha rosicchiato il pane di segale appena comprato.

❖ SMURSIEL

s.m. = zigomo, guancia, gota
(probabilmente diminutivo del latino *morsus*, participio passato di *mordêre* "mordere" con *s-* come suffisso rafforzativo)
Chê ninine de mè morose mi a dât une busade sul smursiel.
Quel tesoro della mia morosa mi ha dato un bacio sulla guancia.

❖ SNAIT

s.f. = capacità, bravura, disinvoltura, slancio, scioltezza, destrezza (dal latino *anas*, risalente ad un'antica parola indiana atih, che designava gli uccelli acquatici e palustri, è da confrontare con il veneto *snanarse* "camminare ancheggiando")
Chel zovin al à un ciert snait.
Quel giovane ha una certa destrezza.