

Joibe 15
S. Maur abât

Vinars 16
Ss. Berart e C.

Sabide 17
S. Antoni abât

Domenie 18
S. Prische martare

Lunis 19
S. Mari martar

Martars 20
Ss. Fabian e Bastian martars

Miercus 21
S. Gnese vergjine

Il timp
Aïars e plois bondantis.
Temperaduris in cressite

Il proverbi
Sant Antoni,
il frêt al va di coni

Lis voris dal mê
Nudrît la tiere cuntun bon colt,
siôr di potassi e fosfar. Miôr di ducj
al è un bon ledan madûr



Il soreli
Ai 15 al jeve aes 7.43
e al va a mont aes 16.49



La lune
Ai 20 lune gnove

lis GNOVIS

SEDEAN

Incuintri su Tiziano Tessitori



Te suaze de rassegne «Puints: incuintris su la lenghe, identitât e autonomie», inmaneade dal Istitût ladin furlan «Pre Checo Placerean», sabide ai 17 di Zenâr, aes 5 daspomisdi, li de sale conseâr dal Comun di Sedean, daûr dal municipi, si tignarà la serade «Tiziano Tessitori, pari de Regjon Friûl-Vignesie Julie, a 120 agns de sò nassite». Daspò dai salûts des autoritâts, Michele Meloni Tessitori al ricuardarà la figure dal senatôr Tiziano Tessitori (te foto), po Lorenzo Zanon, president dal Istitût ladin furlan «Pre Checo Placerean» al presentará la ristampe inzornade dal volum «Autonomie pal Friûl 1945-1964. Scrits e discors di Tiziano Tessitori», che al fâs part de Golaine di studis sul autonomisim. Cui che al è interessât, compagnât di Gianfranco Ellero, al podarà partecipâ ae viertidure dal Archivi Tessitori, cun visite vuidade. L'apontament al è viert a ducj e sore nuie.

CJAMPUARMIT

Si presente «Art e Glesie in Friûl»

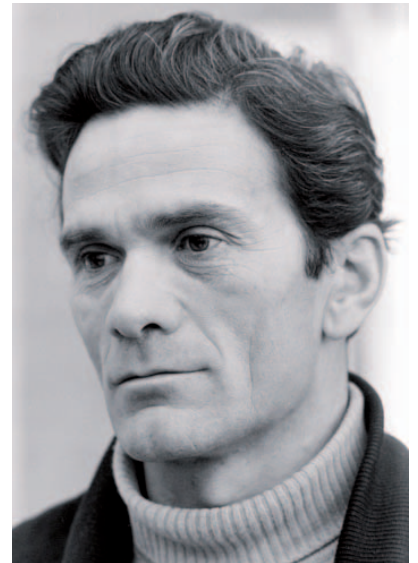
Pe scree dal cors pratic di lenghe e culture furlane, il Comun di Cjampfuarmit e la Societât filologiche furlane a àn inmaneât la presentazion dal volum «Art e Glesie in Friûl» di Luzian Verone, burît fûr cu la poie de Bancje Popolâr di Cividât. L'apontament al è par miercus ai 21 di Zenâr, aes 8 e mezie di sere, a Cjampfuarmit, tal centri politizional. Al presentará il volum Gabriele Zanello; al intervignarà Alessandro Verona, fi dal autôr; al presentará il cors pratic Fausto Zof.

GLEMONA

Cors di lenghe e culture furlane

Il Comun di Glemone, in colaborazion cul Sportel sorecomunâl pe lenghe furlane dal Glemonês e cu la Societât filologiche furlane, al propon ançe chest an il cors pratic di lenghe e culture furlane. Il cors al sarà ativât cuntun minim di 15 partecipants. Lis lezioni lis tignarà Fausto Zof, cuntun tai indreçât massime al ûs de lenghe scrite. Ae fin dal cors, cui che al varà seguît l'almanacul il 70 par cent des lezioni, al podarà ritirâ un atestât di frequene. Il cors al previôt 12 lezioni di dôs oris ognidune, e si davuelzarà dai 6 di Fevrâr ai 24 di Avrîl, ogni vinars des 6 aes 8 di sere, a Glemone, inte sale consiliâr di palaç Boton. I cors a son vierts a ducj cence nissune spese di bande dai corscîj. I argoments des lezioni a saran la grafie uficiâl de lenghe furlane, gramatiche e sintassi, e ançe elements di tecniche de traduzion; in plui, i corscîj si metaran dacuardi cul docent par svilupâ altris argoments di caratar storic o culturâl, daûr des lôr preferencis o interês. Lis adesions a varan di rivâ drentri di martars ai 27 di Zenâr, vie telefon, vie mail o notantsi di persone. Par informazions e iscrizions, si pues indreçâsi al Sportel sorecomunâl pe lenghe furlane dal Glemonês a chestis direzions: Comun di Glemone telefon 0432/973234; sportello.friulano@com-gemonadel-friuli.regione.fvg.it; o Comun di Bordan, telefon 0432/988049, interni 614; sportello.friulano@com-bordano.regione.fvg.it

Di pre Beline a Pasolini, passant pai soldâts de guarnigjon di Palme convertîts al Islam tal Cinccent. Ai Colonos i furlans ribei



Tes fotos in bande, tacant di man çampe, trê protagoniscj de gnove edizion de rassegne culturâl «In file»: pre Antoni Beline, Lucio Urtubia Jiménez, Pier Pauli Pasolini.

«In file» cui eretics dal Friûl

A Vilecjaze di Listize, siet incuintris, dai 23 di Zenâr ai 6 di Març, su la libertât di jessi eretics, «une condizion necessarie tal mût di pensâ e di vivi»

UN «PERCORS DI riflessione comune, in compagnie di personaçs e a contat diret cun testimonancis di vite, che a van dal predi ribel furlan al muradôr anarchic basic, di Pier Paolo Pasolini, che chest an a colin i 40 agns de sò muart, fintremai a une storie antiche di furlans convertîts al Islam, par sierâ cuntune incursion te gnove gjenerazion di vignetiscj independents, che il lôr potencial di pericolositât si à vût une tragiche conferme cul stragho di «Charlie Hebdo». Al presente cussì, in struc, il program di «In file», la manifestazion culturâl dal Invier de Associazion Colonos, realizade cul contribût de Regjon Friûl-Vignesie Julie e dal Comun di Listize cul sostegn di Distilarie Domenis e Bancje Popolâr di Cividât, il diretôr artistic Federico Rossi. Siet incuintris, dai 23 di Zenâr ai 6 di Març, li dal agriturisim ai Colonos, a Vilecjaze di Listize, sul teme de eresie, o miôr su la libertât di jessi eretics: «No une siele opzionâl par fâ il bastian contrari – al sclaris Rossi –, ma une condizion necessarie tal mût di pensâ e di vivi, che si alimente midiant de curiositât, dal pinsîr critic e creatif, la malcuieete e la tension viers di gnûfs orizonts». Chest an «no sin partîts di

un teme specific, come che o fasevin par solit, ma adiriture dal titul, «Libars di jessi eretics», che nus è someât di subite une sorte di manifest une vore ecitante – al conte il diretôr artistic di «In file» –. Ogni ete e à di confrontâsi cu la eresie, che e intercete temis decisifs come chel de resistence cuintri ogni forme plui o mancul scuindude di domini, de libertât di pinsîr e di espression, dal pluralism des ideis ançe deviadis tant che antidot ae palût dai prejudizis, dal conformism, dai lûcs comuns, e in di di vuê ançe come rispueste ai periculi dal pinsîr unic naturâl te globalizazion, che e je un procès che no si pues fermâ. Valôrs che dal pont di viste etic, sociâl, culturâl e politic a intersechin la vite di ducj, e che par altri in chescj dîs a son tornâts di tragjiche atualitât». Ançe il program di chest Invier – che al gjolt de colaborazion scientifiche dal professôr Angelo Floramo e dal coinvolziment di **Danilo De Marco**, che di lui si podaran viodi, dilunc des seradis di «In file», nûf presincis di eretics di vuê, sistemadis su lis parêts scrostdis de stale vecje dulâ che si fasaran i incuintris – si caraterize pe «esplorazion di cualchi cjapitul de storie dal Friûl, che al ven riconsiderât tal so ruart critic cu la realtât contemporane, vierzint barcons

sul mont di là dai links di internet, a traviers di incuintris vivûts e esperiencis reâls». Si tache vinars ai 23 di Zenâr, cu la conference di pre Romano Michelot su **pre Antoni Beline**, un «predi eretic»; leturis e intervents di Fabiano Fantini e Giuliana Musso, cu la introduzion di Federico Rossi. La **storie eretiche dal Friûl** e sarâ contade di Angelo Floramo e Marco Maria Tosolini ai 30 di Zenâr, cul supuart di documents audio e video, la introduzion e la conclusion di Gianpaolo Gri. Po, a saran doi apontaments dedicâts a **Lucio Urtubia Jiménez**, un anarchic spagnûl, innomenât pes sôs praticis di espropriazion. Lu àn paragonât a Robin Hood, par vie che al à rapinât bancjis a pro dai puars. Un insumiadôr, che nol à sfidât i mulins cul iar, ma gjigants reâi. Prime iniziative ai 6 di Fevrâr, cu la proiezion dal film documentari su di lui; al presentará Danilo De Marco e al intervignarà il protagonist. Ai 8 di Fevrâr, la testimoneançe di Lucio Urtubia, intune conversazion cun Danilo De Marco e Federico Rossi, cun proiezion dal video «Lucio Urtubia. Il pussibil dal impussibil» di Gabriella Cecotti, i cjants di Claudia Grimaz, Nicoletta Oscuro, Massimo Somaglino e Benedetto Parisi e la musiche latine americane cun Andres Lopezrieta (charango) e Silvio Lopez Estigarribia (ghitare e cjant). Indiziâts denant de Sante Incuisizion di jessisi convertîts

al Islam, cu la acuse grivie di apostasie. Une vicende furlane intrigante, pôc investigade, che e à par protagoniscj di viers soldâts furlans de guarnigjon di Palme, diventâts islamics dilunc des vueris balcanichis dal Cinccent. Di chest e fevelarà la storiche Giuseppina Minchella ai 20 di Fevrâr, te conference «**Salts, onescj e... islamics**», compagne di musiche de tradizion arabe antighe, eseguide dal víf. Al introdusarà Angelo Floramo. Nol manjarà **Pier Pauli Pasolini**. Al vignarà ricuardât cuntun concert di musicis di Bach e Mozart il cine «Dal Vanzeli secont Mateu», che, tal 1964, cuant che al vignî fûr, al fo tignûl tant che eretic. Apontament ai 27 di Fevrâr. Cun Gianni Fassetta (introduzions musicals e armoniche), Erica Fassetta (violin), Francesca Levorato (viola) e Giuseppe Barutti (violoncel); immaginis dal film par cure di Cesare Genuzzo; introduzion di Angela Felice. L'incuintri cui disegnadôrs Sara Pavan e Pietro Nicolai-cich e i lôr «**Pipins eretics**», al sierarà, ai 6 di Març, il program di «In file». Ducj i apontaments si tignaràn aes 8 e mezie di sere, fale che pal incuintri dai 8 di Fevrâr, che si fasarà aes 5 daspomisdi. La partecipazion ai incuintris e je vierte ai socis. La cuote associative pal 2015 e je di 20 euros. Plui informazions sul sit www.colonos.it

ERIKA ADAMI

Storie de art furlane in lenghe/2

Mulin Gnûf, il plui grant paîs preistoric de regjon

AMULIN GNÛF, DONGJE UDIN, al è stât cjatât un insediament che al va dal «musteriano» ae ete dal bronç (40.000-2.000 agns prime di Crist), di sigûr il plui grant paîs preistoric de nestre regjon. I toc cjatâts a son passe 20.000, a son stâts fats cun silice e cuarzite, che si cjate une vorone tal teren stes. Une picule part dai manufats si cjate fabricade cuntune silice blancje che e tire al zâl, cun evidene di materiâl di impuartazion. Tra i struments cjatâts, a forin une vore di sclesis ritocjadis, gradadôrs, rascjadôrs, di probabil fature «musteriane» dal periodi neolitic ae ete dal bronç; a son stadis cjatadis ançe elements di sesu-

le, cussì si capis che cûli si praticave la agriculture. La impuartance di chest paîs al è che al jere une vorone abitat e par tant timp, chest al dimostre che lis condizioni ambientâls, la ricjece de aghe, dal salvadi e la racuelte des pomis, lîdris e jerbis di podê mangjâ a àn permetût di stâ a lunc logâts, cence lâ a cîrî altris puescj. La presence dal om preistoric tes valadis dal Nadison e je une vore documentade cui reperts cjatâts a Sant Pieri dal Nadison, a Sant Quarin e a Sanguarç. Tai prins doi sîts il materiâl cjatât al va dal neolitic o forsit dal mesolitic fintremai ae etât dal bronç final. Di

fat te confluence de aghe dal Alberon e il flum Nadison al esisteva un cjastelîr che si pues insuazâlû intune fase avanzade de ete dal bronç. Il sgjâf fat tal 1975 suntune cincuantine di metris quadris al à podût meti in lûs des stratificazions dal teren che a àn permetût di sincirâsi di altris permanencis intun lûc fortificât e il recuper di un grues quantitativ di toc di vâs di ceramiche ançe di grandis dimensions, probabilmentri par conservâ i cereai. Par chel che al rivuarde i metali al è stât cjatât dome un spilon in bronç e un toc dal stes metal. La zone di Sanguarç nus à restituît une grande part di imprescj che a apartignivin a une ete arcaiche,

che al fâs pensâ a un periodi no ben identificât dal paleolitic. Di resint, te zone di Baldassarie a sud di Udin, al è stât individuât un insediament preistoric databil al neolitic fin de ete dal bronç. A son stâts cjatâts reperts bieci e mancûl bieci dovûts cun dute probabilitât al materiâl de lavorazion che al jere scjars. Numerosis lis pontis di freccis. Dongje Palme di un pôcs di agns incâ, si sta cjatant une biele strumentazion in silice di buine cualitât. Di un exam preliminar i ogjets a son in part dal mesolitic (che al va de fin ultime glaciazion sù par jû 12.000 agns indaûr a 8.000 agns indaûr) e in part dal prin



neolitic (tra il VI e il V secul prime di Crist). La uniche testimoniance preistoriche di palafitis si cjate dongje Qualls, e magari cussì no, pai lavôrs de gjave de arzile a son ladis pierduis.

BEPI AGOSTINIS