

Miercus 14
S. Matilde regjine

Sabide 17
S. Patrizi

Martars 20
B. Ipolit

Il proverbi
Lari piçul no sta robâ,
che il lari grant ti fâs picjâ



Il soreli
Ai 14 al jeve aes 6.22
e al va a mont aes 18.11

Joibe 15
S. Zacarie

Domenle 18
S. Fredian vescul

Il timp
Ancjemò timp instabil

Lis voris dal mès
La di di Sant Josef e cole ai 19 dal mès,
al è il moment just par semenâ
lis patatis.



La lune
Ai 17 lune gnove

Vinars 16
S. Elar e Tazian

Lunis 19
S. Josef spòs di M.S.

lis GNOVIS

I «VUARDIANS» CJARGNEI IN BRASÏL

Lotis pe aghe

Lis lotis cjargnelis par difindi la gjestion comunitarie de aghe cuintri de privatizazion, dai 18 ai 23 di Març, a saran studiadis intant dal Forum mondiâl su la aghe, a Brasilia. Di chê strade, di fat, al sarà proietât il documentari «I Custodi dell'acqua / La Carnia si ribella» di Giulio Squarci (te foto, a Buenos Aires). Il cine dal 2015, produsût di Jolita Ziauberyte e bielzà proponût in mieç Friûl e in ce-tantis rassegnis talianis (Parma, Rome, Sondrio, Turin, Vicenza...) e mondiâls (Argentine, Austrie, Paraguay, Portugal...), al è stât invidât ancje dal festival brasilian «Filmambiente» che lu proietarà ai 22 di Març, juste la di che e cole la «Zornade mondiâl de aghe» dal 2018 (<http://filmambiente.com/festival/pt/green-film-program-no-forum-mundial-da-agua-2018/>). «I Custodi dell'acqua» al à ancje ispirât un progjet di ricerce li de Università «Alpen-Adria» di Claufurt, in Carinzie. I risultâts dal scandai, curât di un trop di professôrs di rezûts di Angela Fabris, a son publicâts tal volum «Wasser. Interdisziplinäre Ansätze zum zukunfts-fähigen Umgang mit einer Schlüsselressource», presentât te capitâl carinziane ai 6 di Març. Di cualchi setemane, il «dvd» dal documentari si pues cjatâlu in 4 librariis di Udin («Visionario», «Cluf», «Friu-libris», «Friuli») e intune di Tumieç («Moro»).

FOGOLÂR DI LION IN FIESTE

Trasmission dal fûc



Inspirâts di Gustav Mahler, che al diseve che «La tradizion no je venerazion de cini-se, ma trasmission dal fûc», chei dal Fogolâr di Lion a àn rivât a

congregâ duçj i «Friulo-lionesi» par une bieie fieste di Carnevâl. Te sale de reunion, si podeve scoltâ dutis lis fevelis e i dialets de Patrie – al conte il president Danilo Vezi – ma la vôs e je diventade une sole cuant che si à tacât a dâ sù lis plui bielis vilotis (te foto). Ducj a àn podût cerçâ bogns crustui e bevî un tai e duçj a àn gjoldût intune, rimirant il filmât che al propon lis oparis di Otto d'Angelo ispiradis a lis tradizions regionâls dai agns dal Cuarante e dal Cincuante. «O savin ben che chest Friûl nol è esist plui – al motive Vezi – ma nô o fasin di pueste par tornâ a fâlu circus, ogni volte che si cjatin, vivint emozions fuartis e grandis. Nus di-saran che o sin a la vecje e cu la mufe, ma cheste e je mufe nobil, la garanzie di une divignince Docg, controlade e garantide».

IN SLOVENIE LA CONVIGNE DE «CIPRA»

Par un turisim gnûf

E je bielzà partide la organizazion e la preparazion de convigne anul de Comission internazionâl pe protezions des Alps «Cipra». Chest an, in colaborazion cu la Rêt dai Comuns «Aleanca tes Alps», e sarà fate ai 25 e ai 26 di Mai, a Bled, in Slovenie (www.cipra.org/it/ca2018). Intant dai lavôrs, si procurarà di rifletî sun cemût tornâ a pensâ il turisim alpin di mût che al puedi svilupâ ufiertis integradis che no menacin la mont, ma che a valorizin lis risorsis locâls, i bens comuns e la nature e di mût che turisim, agricolture, artesanât, formazion e culture a sedin colegadis intun circui virtuôs.

A Clavaiis, Culine, For Disot, Liariis e Nearêt di Cuar lis aministrazions comunâls no ricognossin i dirits de sô int



Tes fotos: adalt, Culine; disot, Liariis cun Clavaiis; a man drete, Nearêt di Cuar.

Comuns cuintri Comunitâts

CHE I «COMUNS a ricognossin e che a valorizin lis sôs Comunitâts, ingaiantlis te aministrazion direte dai Bens coletifs»: al è vieri 6 agns l'apel de Associazion taliane pal Consei dai Comuns, des Provincis e des Regions da Europe («Aiccre»). Di in chê volte, il Parlament al à fat buine la leç statâl che e stabilis il ricognossiment plen dai Bens coletifs e la autonomie des Comunitâts te sô gjestion (168/2017), ma la Regjon Friûl-V. J. e tantis Aministrazions comunâls a son ancjemò fermis tal «An zero». A son daûr a paidîlu, tocjadis sul rût de cjâr, lis Comunitâts di Clavaiis, di Culine, di For Disot, di Liariis, di Nearêt di Cuar e di Tombe. E, parie cun lôr, dutis chês altris Comunitâts che a vivin in chei 93 Comuns dulà che nancje l'aciertament dai Bens coletifs al è stât ultimât, cundut che il procediment burocratic al è començât tai tamps dal Fasio (mediant de leç 1766/1927).

La Comunitât che e spiete di plui timp e je chê di Nearêt di Cuar, tal Comun di Cosean. Dal 2012, i Frazioniscj si son inacuazûts che il Consorzi di bonifiche «Ledra-Tagliamento», daspò dal riordenament fondiari, al veve metût in dite dal Comun lis proprietâts de Comunitât. Dopo di vè denunziât il fat, chei di Nearêt si saressin spietâts una corezion subitanie, invezi... A sun di vitis, la clape dai «Amis dal Pasc», che e rapresente i Frazioniscj, e à rivât

adore di persuadi il sindic Valerio Del Negro a pretindi la conclusion dal aciertament, ma la pratiche inviate dal 2016 dal Commissari pai ùs civics no je ancjemò no sierade.

Dismenteâts dal 2014 incà e tradîts des istituzions a son ancje i Frazioniscj di Baseie, di Tredul e di Vic, tal Cjanâl dal Tili-ment. Za fa 4 agns, a vevin fat protocolâ li dal Comun di For Disot la domande di votâ il Comitât pe aministrazion dai Bens coletifs. Di in chê volte, cun dut che il fat al è stât segnalât in Regjon, in Procure e in Prefecture, la cuistion e je ferme. Par blocâ dut, al à bastât un befel dal sindic Marco Lenna, dulà che al pandeve la sô interpretazion juridiche dal concet di «Frazion» e la sô conclusion «che l'ente deputato ad amministrare i beni di uso civico è solo e solamente il Comune». Ni Procure, ni Prefecture e nancje il Commissari regionâl pai ùs civics no àn mai pandût un judizi public sul parê dal sindic. E compagn e à fat la Politiche regionâl.

Comunitâts che no rivin a votâ il so Comitât frazionâl par colpe des Aministrazions comunâls

a son ancje chê di Culine, tal Comun di For Davôtri, e chês di Liariis e di Clavaiis, tal Comun di Davâr.

Par Clara Vidale, che e vuide la aministrazion dal For, chei di Culine, cun dut che a spietin dai 23 di Avrîl dal 2015, no àn di votâ parcè che, seont jê, al è miôr lâ viers la «agregazion dai servizis»; parcè che la «costituzion dal Comitât pe aministrazion separate di Culine e causionarès la costituzion di altris aministrazions separadis», tes Frazions di For, di Davôtri, di Frassenêt e di Sighiet; e parcè che la gjestion comunitarie dai boscs coletifs e compuartarès «l'anulament des jentradis garantidis de proprietât incidint negativementri sui belanç dal Comun».

A Davâr, al someave che la situazion e podès filâ plui slisse, dal moment che e esist bielzà une Aministrazion frazionâl, votade di agns e agnorums, te Frazion di Davaste. Ma il Comun, vuiddât di Mara Beorchia, al à decidût di meti la cuistion tes mans dai uficis regionâi, dulà che a son tacâts a saltâ fûr mil parês, al pont che un al dubite su la sentence dal Commissari pai

ùs civics, dopo che e je stade confermade di une ricognizion tecniche, finanziade de Regjon e costade passe 14 mil euros, e chel altri al scrupule che «al vedi di existi un numar minim di popolazion resident par podè procedi cu lis votazions»...

Ancje la cuistion di Tombe e je viere. Ma, tal câs di chê Comunitât, la sensibilitât e la colaborazion dal Comun (vuiddât prin di Andrea Cecchini e po di Massimo Moretuzzo) e à permetût di superâ tant l'ostruzionism dal Commissari pai ùs civics che chel de burocrazie regionâl. Cuant che di Triest, vie pal 2013, a àn improbit la votazion dal Comitât previodût de leç 278/1957, i Frazioniscj a àn decidût di meti sù «La Vicinie di Tombe», cul compit di aministrâ la proprietât coletive, e la Aministrazion comunâl le à ricognossude, tal rispjet dai principis costituzionâi di partecipazion e di sussidiarietà, anticipant il spirt de leç 168/2017: «I bens di proprietât coletive e i bens cjamâts di dirits di ùs civic a son aministrâts dai ents che a rapresentin lis coletivitâts titulârs».

MARIO ZILI

«Carnia Cultura», ricercjis storichis e archeologjichis

La gnove clape pal studi e pes ricercjis storichis e archeologjichis «Carnia Cultura» si presente a Tumieç cuntune convigne sun cemût che e nas une sculture di len. La cuistion e vignarà presentade de restauradore Luciana Simonetti, joibe ai 15 di Març, a 18 li di palaç «Frisacco». Il titul dal so intervent al sarà: «Dalla materia all'illusione: come nasce una scultura lignea (sacra). Alcune riflessioni e qualche esempio di sculture "viste da vicino"». Simonetti e sclearirà tropis informazions storichis, technichis e sientifichis che e pues ufrî une opare di art sacrade intant dal so recupar.

Storie de art furlane in lenghe/139

Midena, architetture fedêl al Friûl

LA FEDELTÂT di Ermes Midena a Udin e al Friûl e devente une autentica-zion de selte no dome professionâl, ma culturâl e poetiche. Ancje la Vile in viâl Vignesia, il model nol è chel de cjase popolâr furlane, ma une dimore aristocratiche, plene di nostalgjiis Liberty o cuasi sumiadiis, e a salte fûr lize-re cul sot quarti cun dople arcade a dut sest snele e elegant e parsore un elegant barcon sierât intune sorte di verande di len traforât. Cun probabilitât il progjet de vile al jere dal 1927 e al veve ancjemò i ricuarts dai lampadaris in fier batût di flabe, disegnât pe Banche di Tripoli in

chel an. Il lengaç razionalist al rapresente une aventure pai fantats di che volte, e Midena le à frontade. Si rive cussì al 1929 la Cjase Massarutto di Udin, fra vie Puscuel e vie P. Canciani. La Vile Bianchini fra vie Sacil e vie Colôrêt. Une opare gruesse che nol risolv il clime di compromès dal moment, e al presente cualchi scuilibri. Lis residuis resistencis a forin superadis cul progjet de Cjase dal Balila di San Denêl, dulà che la linie, la masse e plans a rispundin a valôrs di essenzialitât funzional, cun soluzions ardidis. Vint aderît al sindacât fassist dai architets, al à podût fâ

su diviers Palaç ordenâts dal regjim, e ancje altris oparis. Tal 1935 al è un an impuartant par Midena, al progjet la Cjase dal Balila di Tarvis, lis Cjasis a schirie in vie Toppo e il Palaç Piusi Lievi in vie Rome. Tal 1936 o vin forsît il lavôr plui rigorôs, il Coleç de Opere Balile, in vie Pradaman, un edific di grande linearitât di linie puriste, dulà che la severe simplicitât e cjate dai moments plastics pitóricos tes lastris e dal marmul de jentrade

Tal 1937 al fâs la Cjase de Gil feminil in vie Asquini. L'edifici al è gjoldibil pe misure umane, pal gust orizzontâl a par



Te foto: Cjase Sommariva, a Udin.

episodi lirics a gaiôs dal sot quarti. Une significative opare dal Midena al è il Palaç de Casse dal Sparagn (1940-1950) in plaçâl Osôf. Ancje in chest lavôr si viôt la la ricerce rafinate dai materiâi (marmul e travertin). Par un curt timp, fra i agns 40 e prins agns 50, Midena al mostrâ di aderî ae poetiche neo realiste, tentant di recuparâ i motifs archi-

tonics populârs: arcs, lozis di lontane ispirazion cjargnele. A Udin o vin la Vile dal pitôr Fred Pittino, in vie Flôrs dai libars, la Vile Bernardinis in vie M. Her-mada, la Cjase dal scritôr Arturo Feruglio, in vie Tartagna. Il Midena al cirive dulà che al podeve, di insedâ te impaj-nazion fate cun rigorositât razionaliste la architeture spontanee dal puest.