

Joibe 12
S. Eulalie

Vinars 13
S. Martinian rimit

Sabide 14
S. Valantin

Domenie 15
S. Faustin e Giovita

Lunis 16
S. Juliane

Martars 17
S. Martars di Concuardie

Miercus 18
Miercus de cinise

Il timp
Cil seren

Il proverbi
Sant Valantin
si inglaxe la roie cun dut il mulin

Lis voris dal mès
Spedaît i stersps ornamentâi,
i salgârs e lis cjarandis



Il soreli
Ai 12 al jeve aes 7.12
e al va a mont aes 17.29



La lune
Ai 12 ultin cuart

lis GNOVIS

CELEBRAZIONI Fieste de Patrie a Cividât



E sarà Cividât (*te foto, il domo*) a dâ acet chest an ae Fieste pe Patrie dal Friûl. Lis celebrazions, coordenadis de Provincie di Udin, a previodin la Messe in lenghe, po l'incuintri cu lis autoritâts pe leture de bole dal imperadôr Indri IV, che e fasè nassi, tal 1077, la Patrie dal Friûl.

LAUÇA Cors di lenghe furlane

Il Comun di Pavie di Udin al inmanee un cors pratic di lenghe e culture furlanis che al scomençarà joibe ai 12 di Fevrâr, aes 8 e mieze di sere, te sale dal Consei di Lauça. La prime lezion e sarà par cure di Luca De Clara su «L'arc di San Marc: lis ricercjis storichis e la personalitât di pre Gjilbert Pressac». Il cors al è libar e par informazions e iscrizioni si pues clamâ il numar 0432/646180.

IMPARÂ IL FURLAN Lezions di Zof su YouTube

A son in rê dutis lis lezions dal Cors teorico e pratic di lenghe furlane di Fausto Zof, inmaneât par judâ ducj chei che a bramîn di cjapâ cussience dal fevelâ e scrivi te proprie lenghe. Cheste iniziative, promovude dal setemanâl «la Vite Catolice», cul contribût di Provincie di Udin e Unicredit, si propon di dâ i elements necessaris tai cjamps de fonologjie, ortoepe, ortografie, morfologjie e sintassi par podê lei e scrivi par furlan. Cui che al à voie di imparâ la lenghe o di perfezionant la cognossince al podarâ fâlu in grazie di cheste gnove iniziative editoriâl, vignude fûr in fassicui su «la Vite Catolice» e in formât video su YouTube. Zof al insegne lenghe e culture furlanis tai cors inmaneâts de Societât filologjiche furlane. Al ten conferencis su la storie dal Friûl. Al à publicât «Lenghe furlane – elements di fonologjie e grafie» (Leonardo, 2001), «La nestre lenghe» (par cure de Filologjiche, 2004) e «Gramatiche de lenghe furlane» (Leonardo, 2008).

TEATRI A CODROIP In sene Puare Sunte

L'auditorium comunâl di vie IV Novembar a Codroip, te suaze de vintjesime prime edizion dal Teatri furlan a Codroip «Carnevâl 2015», inmaneade de Compagnie teatrâl «Agnul di Spera» di Codroip, al darà acet, sabide ai 14 di Fevrâr, ae Compagnie filodramatiche «Nespolo 80» di Gnespolêt cul spetacul «L'ereditât da la puare Sunte», test di Loredana Cont e regjie di Ruggero Ottogalli. Il spetacul al tache aes 8 e trê cuarts di sere. Jentrade 6 euros, fruts gratis.

Lûcs e foncs di Cjanâl tal lunari 2015 dai arlêfs de scuele primarie di Prât. Lis ufiertis cjapadis sù a van al Centri di aiût ae vite di Tumieç

I fruts a judin la vite

Il lunari (fat te suaze dal insegnament in lenghe a scuele) al è ancje un lavôr di «recupar». La mestre Martin: «O cirin di doprâ mûts di di e peraulis che a stan lant fûr dal ûs»

I FRUTS DI PRÂT a judin la vite. Si pues propit dilu! Di 12 agns aromai, i arlêfs des classis cuartis e cuintis de scuele primarie a fasin, cul jutori des lôr mestrîs, te suaze dal insegnament dal furlan a scuele, un biel lunari in lenghe (in part te varietât di Cjanâl), che al ven dât fûr cul jutori dai comerciantes de Val Pesarine e di chês dongje. Lis ufiertis a vegnin destinadis a une associazion onlus dal teritori. Chest an a van al Centri di aiût ae vite di Tumieç, che al è impegnât a promovê e a difindi il dirit ae vite di ogni persone, dal concepiment ae muart naturâl, prudelant une culture dal acet intai confronts dai plui debui e cence difesis, a tacâ dai fruts concepîts e no ancjemò nassûts, sedi a nivel culturâl e legjislatif (cun cors di formazion e incuintris) sedi cun sostegni concretis aes maternitâts dificilîs. In sumis, fruts che a judin la vite che e nas. Pardabon une bieles esperience, che e met lis lidris te storie e tal ambient

dai siei protagoniscj.

Ogni an, di fat, i fruts di Prât a sielzin di scandaiâ un aspjet de lôr val, cun chê di cognossile miôr. Un an i arbui, un an i orlois, un an i plantis di mangjâ e chês velenosis e vie devant. Tal lunari dal 2015 a son stadis cjapadis sù e publicadis lis denominazions di borcs e lûcs dai pais de val, nons che si stan pierdint, che pôcs a doprin. «Nons che a son tai ricuarts di gjenitôrs e massime dai nonos, ma che i fruts no cognossin», e dis la mestre **Elsa Martin**. «O vin dât fûr aes fameis un cuestionari propit par tirâ dongje lis denominazions tradizionâls dai puecj e po o vin domandât aiût ancje a personis apassionadis de comunitât». Un aspjet, chel dal coinvolziment de comunitât, une vore impuartant, e sotlinie Martin, sedi pal jutori te realizazion dal lunari sedi pal bon acet che i fâs cjolintlu.

Chest an, «ancje par rindi il lunari plui vivarôs dal pont di viste grafic», ai borcs dai pais, rapresentâts cu lis lôr glesis o, li che no son, cun cjasis simbul pituradis dai arlêfs, a son stâts abinâts i foncs: «un cantin che al apassione i fruts; tancj di lôr, di fat – e marche la mestre –, a van a foncs cui gjenitôrs». I fruts ju àn ancje disegnat e chei plui piçui – i arlêfs des classis prime, seconde e tierce – a àn dât il lôr contribût interpretant i foncs in mût fantastic: al è chel cui ocjâi, chel cu la gjambe a scacs, chel cui cjapiel cun oreliis, voglurs e nasut ros e chel cui arc di Sant Marc te gjambe. A sierin il lunari cuntune esplosion di colôrs. In zonte ancje



Parsore:
glesis
e cjasis
dai borcs
di Cjanâl
disegnâts
dai fruts
des classis
cuartis
e cuintis
de scuele
di Prât;
a man
çampe:
i foncs
fantastics
dai fruts
des classis
prime,
seconde
e tierce.

une raganize dal titul «Sintît ce nons!»: un struc di dut il lavôr, li che a son dâts jù i nons di lûcs e foncs nomenâts tal lunari, peâts di cualchi bature simpatiche.

La esperience de scuele di Prât, che e fâs part dal Istitût comprensif di Comelians, e je stade contade dai siei piçui protagoniscj te transmission «Cjargno» di Novella Del Fabbro, in onde su Radio Spazio. Il lunari al è ancje un lavôr di «recupar». La mestre Martin e sclârîs: «Scuasi ducj i fruts a fevelin furlan, ma simpri un tic di mancûl e, fale ecezions, la lenghe doprade e je avonde misare. Fin l'an passât o vevin fruts che a fevelavin un furlan bielissim, vari e siôr, forsi parcè che a stevin tant cui nonos. Cul lunari o cirin di doprâ mûts di di e peraulis che a stan lant fûr dal ûs».

ERIKA ADAMI



Une zornade cun Berte te Cividât langobarde. Gnûf libri in lenghe pe infanzie

Joibe ai 12 di Fevrâr, aes 5 e mieze daspomisdi, tal Museu archeologic nazionâl a Cividât al vignarâ presentât il libri pai fruts «Une zornade cun Berte», une conte di Giovanna Zordan compagneade des ilustrazions di Barbara Jelenkovich. Il libri, indreçât ai fruts dai 5 ai 11 agns, al è publicât de Societât filologjiche furlane cu la poie de Agjenzie regionâl pe lenghe furlane e cul patrocini dal Museu e dal Comun. Al è proponût in dôs versions, furlane e cuadrilengâl, cui tescj par furlan, talian, todesc e inglê. E je la storie di une

frute di non Berte (*te foto*) inte Cividât di ete langobarde, une storie che partint des azions de frute protagoniste e permet di scuvierzi lis lidris langobardis de citât, che inmò in di di vuê si puedin cjatâ tai ogjets conservâts intal Museu archeologic. La presentazion e clamarâ adun fruts e gjenitôrs, ma ancje insegnants e operadôrs des scuclis: a saran di fat presentâts i percors didactics che la storie di Berte e permet di meti in vore. Su chest aspjet a fevelaran il diretôr dal Museu Fabio Pagano e la insegnante Daniela Gamberini.



Storie de art furlane in lenghe/6 A Aquilee su lis olmis dal imperi roman

AQUILEE A SON RESTÂTS une vore di reperts, magari a tocs, ancje pal fat che in origin a vevin realizât costruzions une vore grandis, tant che lis bancjinis dal puart dulà che a rivavin lis grandis nâfs o lis trabeazions, che lis fasevin une vore lungjis. Dut chest al dimostrate la grandiositât di Aquilee e il grant moviment di int e di marcjanziis.

Il mausoleu

Ricostruît tes puartis de citât, cu lis sôs maestosis structuris di pier, i vivarôs leons de ancone e il coronament a conî secont lis caracteristichis funerariis aquileiesis, in chest câs influençadis dai mûts siriacs, al è databil al I secul dopo di Crist.

Il puart

Il vèr e propri puart di Aquilee al jere Grau, dal latin Grâdus, che al vûl di puart, dulà che a rivavin lis nâfs che daspò par vie fluvial a rivavin te periferie de citât. Il puart di Aquilee al jere sistemât daprûl il Natisse e al veve une bancjine di plui di 400 metris di lungjece, fate sù cun grues blocs di pier de Istrie, cun doi livei di bordament, pe alte e basse maree, cun scjalis a rampis par là sù e par vigni jù, cuntune grande schirie di magazens dal I secul dopo di Crist.

La trabeazion

La trabeazion – tocs orizontâi in pier o in marmul tignûts sù di colonis – si cjate su la vie sacre dal II secul

dopo di Crist. La sô maestositât e dimostrate la prosperose ativitât di Aquilee e des sôs risorsis. Te Aquilee imperiâl o vin une paronance esotiche dai bens strumentâi e une elegance pitioriche che si sposin cun gjonde. Il materiâl di costruzion di solit al è il modon, i va daûr la pier de Aurisine, calcari grîs, usât sedi tal forum, escludint i paviments dal sotpuarti, che al è di plotis rossis di Verone, sedi tai monuments des tombis; inveizit il marmul al ven doprât une vore pôc.

La piture e je documentade dai pôcs tocs piturâts; a son une vore bondantis e une vore finis lis testemoneancis musivis dai paviments, cun episodis di gjenars diviers che a tornin a cjapâsi ae culture italice cun cualchi infiltrazion orientâl. Il

paviment di cjase de siorie borghese, secont lis pussibilitâts, le furnivin cun tessaris (cuadruts di pier piçule) in blanc e neri o in diviers colôrs, doprant no dome lis tessaris, ma ancje smalts e veruts. Il mosaic, daspò ve viodût la nassite te civiltât greghe, al è stât sparniçât dai romans in dut l'Imperi.

Innomenade pe ambre

Aquilee al jere un centri impuartant sedi pe lavorazion de ceramiche, dal veri e des gjemis, ma soreddut de ambre e i siei laboratoris a jerin une vore innomenâts in dut il mont. La racuelte dai reperts in veri tal museu di Aquilee e je une des plui impuartantis dal mont. La ambre impuartade dal Baltic che e vignive lavorade



Te foto: un particolâr de trabeazion.

in Aquilee e jere domandade oltri che par ornament ancje pes sôs virtûts tant che balsim cuintin ogni striament. De ambre si rigjavavin anei, ogjets par la monture des feminis e svariadis zoiis.

BEPi AGOSTINIS