

lis Gnovis

■ **IRKUTSK.** I pichepiere furlans al «Baikal Festival»



La XVII edizione dal «Baikal International Film Festival - People and Environment» (<http://baikalkinofest.ru/fest/timing/>) e proponerà par trê voltis il cine di Christiane Rorato «I Dimenticati della Transiberiana / Les Oubliés du Transsibérien», ch'al conte la storie de Diaspore furlane in Siberie (<http://christianerorato.fr>). Il film, produsût di «Prélude Média», al sarà proietât ai 20, ai 21 e ai 22 di Setembar, a Irkutsk. L'opere francese-furlane e je stade scrutinade fra 624 produzioni di 45 País, par jessi presentade parie cun altris 54 lavôrs di 27 País dal mont. A la produzion cinematografiche di Christiane Rorato – «Vueris de gnot, su lis olmis dai benandants» (1999), «La Rosade dal timp, i cjantors di Çurçuvint» (2011), «Il Viaggio dell'angelo» (2013)... – al sarà dedicad un dopo misdi ancje a Udin, ai 17 di Setembar, a 17.30 li de Librarie «Friuli», dulà ch'a saran esponûts ancje i dissens ch'a insiorin la pelicule sui pichepiere de Transsiberiane.

■ **CLANFURT.** Art public cui arbui

Dai 9 di Setembar ai 27 di Otubar, il stadion Wörthersee di Klagenfurt/Clanfurt, te Carinzie, al deventarà la plui grande instalazion di art public di dute l'Austrie, in gracie de opare dal artist svuizâr Klaus Littmann. L'innomenât scuclâr di Josef Beuys, cul so progjet, svilupât intant dal «Timp dal Creât» e batiât «For Forest. L'incjant indomeabil de nature», al smire di sensibilizâ su lis cuistions ecologjichis, sul art e su l'artificialitât. Littmann al à plantât tal cjamp di balon sù par jù 300 plantis, fra faiârs, ceresârs, aiars, teis, pins e peçs, che si podarà rimirâju des tribunis, ogni di di 10 a 22, vualmant i mudaments causonâts de stagjon e l'atrat par altris formis di vite (www.forforest.net). Il stadion Wörthersee di Clanfurt al è in stât di dâur acet a 30 mil spetâtôrs.

■ **MALBORGHET.** Soluzioni alternativis pe «Stazion Snam»

Nol baste ridusi la produzion di carboni par che la gnove stazion «Snam» e deventi sopuartabil; al vûl sconzurâ il consum di altris terens: dopo che la Aministrazion comunâl e à palesât la sô opozizion cuintri dal progjet di adeguament de Stazion di Malborghet dal metanodot di «Snam», ancje «Legambiente» e à frontât la cuistion, invidant a burî fûr soluzioni alternativis par no distrui i prâts disore dal implant e par meti sot tiere l'eletrodod di colegament. No si pues dismenteâsi che, pe Val Cjanâl, al passe dibot il 70% dal metan impuartât da l'Italie e che cetantis infrastruturis a penalizin bielzà i percors di svilup agrituristics inviâts te valade (<https://cms.legambiente.org/temi/energia/2102-cara-snam-no-al-consumo-di-suolo.html>).

Joibe 12	Ss. Non di Marie	Lunis 16	Ss. Corneli e Ciprian
Vinars 13	S. Zuan	Martars 17	Stig. di S. Francesc
Sabide 14	La Sante Crôs	Miercus 18	S. Josef di Cupertin
Domenie 15	La Madone Dolorade	Il timp	Ancjemò bjel timp



Il soreli
Ai 5 al iieve aes 6.41 e al va a mont aes 19.25.



La lune
Ai 14 Lune plene.

Il proverbi
Cui ch'al è bon di robâ la vacje, al è bon ancje di zurâ che no le à robade.

Lis voris dal mès
Se o vès chê di fâ cressi tal ort foncs, sparniçait la semence dongje i troncs dai arbui.

Un «Timp pal Creât»

Dal 1 di Setembar ai 4 di Otubar, fieste di San Francesc

«In dut chest Timp dal Creât spalanche, Signôr, i nestris vôi, par ch'a rivin adore di viodi la diversitât preziose ch'o vin tor atôr di nô. Illumine i nestri sintiment, par ch'al sedi bon di preseâ l'ecuilibrî delicat che ogni creature e contribuîs a mantignî. Jemplinus cul to Spirt, in mût ch'o difindin i ambients prezios ch'a alimentin la Rêt de vite». La preiere pal «Timp dal Creât», prontade dai Grops ecumenics internazionâi ch'a son congregâts tal «Comitât Diretîf dal Timp dal Creât», e struche cussî i doi ponts programatics ch'a caracterizin l'impegn a pro de nature dai Cristians di dut il mont, in chest 2019.

Di une bande e spiche la necessitât di jentrâ drenti te logjiche gnove di un «Timp pal Creât», superant la dimension limitade di une zornade sole e cjapant drenti dutis lis setemanis ch'a van dal prin di di Setembar, «Zornade ecumeniche pe custodie dal Creât», ai 4 di Otubar, fieste di San Francesc. Di chê altre, si smire a bati e ribati su la cuistion sielzude par ispirâ la contemplazion, la riflession e l'azion di dutis lis Comunitâts cristianis, cuntun riferiment precis a «La rêt de vite».

A son 30 agns, che dutis lis Glesii dal Patriarcjât ecumenic di Costantinopul a screin l'An liturgjic cu la «Zornade pe protezion dal ambient» dal 1 di Setembar; dal 1984, il «Consei ecumenic des Glesii» («CEC») al à inviât il procès conciliâr «Justizie, Pàs e Protezion dal Creât» («GPIC»); tal an de letare encicliche «Laudato sî» («LS») e de Conference mondiâl pe dime di Paris, al ven a stâi vie pal 2015, Pape



La «Zornade di preiere pal Creât» e à creât un timp di contemplazion, di riflession e di azion

Par imparâ a vivi e a celebrâ il «Vanzeli de Creazion» e covente une «conversion ecologjiche» personâl e comunitarie

Francesc al à creât la «Zornade mondiâl di preiere pal Creât», stabilintle il 1 di Setembar, par seguî il speli dai Cristians di Soreli Jevât. Ma in zornade di vuê si à capît che une Zornade sole no baste piç, stant la «urgjence simpri plui grivie dal probleme» ecologjic e ambientâl. Ben par chel, e je dâur a imponisi l'oportunitât di celebrâ, «te fede cristiane comun in Diu Creatôr dal mont», un vèr «Timp dal Creât, seont lis tradizions spirituâls e liturgjichis propriis», cemût ch'a àn marcât te declarazion unitarie «Timp dal Creât 2019 - La rêt de vite» i doi presidents dal «CEC» e dal Consei des Conferencis episcopâls d'Europe («CCEE»), Christian Krieger e Angelo Bagnasco. Sun chê stesse linie al insist ancje il «Comitât Diretîf dal Timp dal Creât», ch'al compagne cun propuestis e imprescj pastorâi e liturgjics i Cristians, lis Comunitâts e lis Glesii ingaiadis in cheste sfide. Tal lûc <https://seasonofcreation.org/it/hom>

e-it/, al à prontât la «Guide a la celebrazion dal Timp dal Creât 2019», cul apel dai deans religjôs ch'a prudelin il progjet; cuntune «checklist» par inmaneâ apontaments dedicâts; cu la presentazion dal teme «La rêt de vite»; cu la «Preiere pal Timp dal Creât»; e cuntune rieste di ideis par celebrâ chest «Timp» speciâl e decisiv par rispindi a l'uniche grande «crisi sociâl e ambientâl», che Pape Francesc al à scrutinât tal cjapitul «Ce ch'al è dâur a capitâi a la nestre cjase» da l'encicliche «Laudato sî» («LS» 17-61). Il lûc internet al proferis ancje la note des ocasions che in ogni bande dal mont, i Cristians a son dâur a inmaneâ par favori chê «conversion ecologjiche» («LS» 216-221), ch'è je pretindude de fedeltât al «Vanzeli de Creazion» («LS» 62-100) e ch'è je indispensabil par fermâ la crisi ecologjiche che, massime par colpe dai siôrs, e menace il Creât e ch'è tibie i plui puars.

Mario Zili

Peraulis in dismentie par cure di Mario Martinis

DISCOLÇ

agg. = scalzo
(dal latino *dīscūlcēus, variante di dīscalcēus, presente nelle periferie delle varietà romanze)
E sarà ancje Istât, ma met almancul i sandui, no sta stâmi discolç.
Sarà anche estate, ma metti almeno i sandali, non starmi scalzo.

DISCUINÇ

s.m. = distorsione, lussazione, slogatura; aborto
(deverbale di discuinçâ «sconciare; slogare, lussare; guastare»)
O soi colade e o ai cjapât un brut discuinç.
Sono caduta e mi sono procurato una brutta distorsione.

DISDULIÂSI

v. = sgranchirsi
(verbo costituito dal prefisso dis- e dal verbo induliâsi 'indolirsi, indolenzirsi')
O voi a fâ cuatri pas par disduliâmi lis gjambis.
Vado a fare quattro passi per sgranchirmi le gambe.

DISFANTÂ

v. = far dileguare, svanire
(voce verbale costituita dal prefisso dis- e fantâ «far svanire», a sua volta dal greco)
Il soreli planc a planc al disfante la fumate.
Il sole lentamente fa dileguare la nebbia.

DISGOT

s.m. = sgocciolatura, ultime gocce
(deriva dal verbo disgotâ «sgocciolare, stillare»)
Carli al bêt ancje l'ultin disgot.
Carlo beve anche la sgocciolatura.

DISGROPÂ

v. = slacciare, sciogliere un nodo
(dal verbo ingropâ «annodare», rafforzato dal prefisso dis-)
Disgropimi cheste curdele, ti prei!
Slacciami questo nastro, ti prego!