

lis Gnovis

LAVORÈT DI VILDIVÀR.
La bandiere floreâl de Patrie



La iniziative e jere nassude l'an passât, e chest an si è decidût di tornâ a fâle. A Lavorêt di Vildivâr, in ocasion de seconde edizion dal "Giardino dei tulipani nel Medio Friuli", tal grim de iniziative promovude dal coltivadôr Denis Comisso e de sô femine, e cun colaboradôrs olandês, a son stâts plantâts 40 mil bulbis di tulipans zai cun dai jacints di colôr perlin, simbul de bandiere de Patrie dal Friûl, intune grande jeche tal mieç di un cjamp. Il colp di voli zâl e perlin al è di un alc e ce, e in tancj a son benzà corûts a viodi chel omaç ae Patrie, che ai 3 di Avrîl e fâs fieste pal so inovâl. E chest, cun di plui, tal an che si ricuarde il 50m dal taramot dal Friûl. Un biel segnâl di rinassite!

MANZAN. Une altre "Patrie"

Biel che a Lavorêt si plantin flôrs par memoreâ la fieste de Patrie, a Manzan une altre patrie, chê di une



cierte zoventût di vuê, si da di fâ par rovinâ un parc urban cun vandalisims e cence rispjet. Fugarons impiâts, butiliis rotis e sparnçadis par tiere come i spagnolets, vanzums di no crodi tal parc Elso Sartor di Manzan: vandalisims che a van indenand di un pôc di timp. La ultime e je sucedude tai dis passâts, cuant che un che al passave denant dal parc al à scuvierzût un fugaril propit denant de cjasute di len, e un grup di zovins intor che, daspò di véur cridât, a son sciampâts. Ma la zornade prime cualchi scognossût al è jentrât tal parc cence nancje sfuarçâ la puarte. La aree dal parc e je di proprietât di une Fondazione, che i socis le tegin di cont ogni di. Ma cundut des segnalazions fatis, no si è rivâts a cjatâ fûr i responsabii di chescj vandalisims, tant che a pensin di meti sù des telecjamaris. E se a distruzin ançe chês?

DAEL. Un record: 150 meridianis in paîs

Lis meridianis a jerin i orlois dai nestrîs basavons, che ur àn contât il cori di un timp plui a misure dal om, no la dibisugne di cori daûr dal timp, che al è bon di cori di bessôl. E culi, in Friûl, o vin la capitâl des meridianis a Dael, che cu la ultime che e je a pene stade realizade, a fasin 150 di lôr. Dut al jere scomençât tal 1993, cuant che un gnomoniste - vâl a di un espert tal progetâ meridianis - di non Pantanali, al pensâ ben di cjavâ doi colomps cuntune fave sole. Vint la parêt de cjase cuntun barcon decentrât, al pensâ di piturâ, par sestâ miôr la façade, une meridiane, e daspò altris ancjemò, fasin cussì diventâ Dael il paîs des meridianis. Cumò che il paîs al è ançe diventât la prime tape dal "Cammino celeste", si è pensât di celebrâ il fat cu la instalzion di un monumentâl orlo solâr, un progjet realizât di un grup di esperts: un mecanisim di açâl che al permet di lei lis oris secont des stagjons. Cui sa se i esperts a àn tignût cont che vuê lis stagjons no son come chês di une volte.

Miercus 8	Miercus di Pasche	Domenie 12	Il Domenie di Pasche
Joibe 9	Joibe di Pasche	Lunis 13	S. Martin l pape
Vinars 10	Vinars di Pasche	Martars 14	S. Valerian martar
Sabide 11	Sabide di Pasche	Il timp	Variabil.



Il soreli
Ai 8 al jeve aes 6.34 e al va a mont aes 19.45.



La lune
Ai 10 Ultin cuart.

Il proverbi
La lenghe e je fate par fevelâ.
Lis voris dal mès
Tal vuestri ort e je za ore di cjavâ sù spinazis, rucule, bledis, ravanei. Bagnait ogni di secont ce che al covente.

Cuant che sflamadis di muart a inceavin il cîl

I mès di Mai, tai miei ricuarts di zovin, al jere di scussions e di rosaris, che ducj i doi si cjavavin in bondance: i prins, cence fâur mâl, si peavin par une gjambute cuntun spali, par fâju svoletâ nô come parons, i seconts come ocasion par jessi fûr la sere, e in cambi dal rosari, par cualchi tabaiade cu lis fantacinis dal borc, che dut câs ur plaseve ançe a lôr. Ma no varès mai pensât che une serade di Mai e sarès stade la plui teribile de mê vite, cuant che sflamadis di muart a inceavin il cîl, cemût che mi disarà un gno amî di Glemone, di chê serade dai sis di Mai dal '76.

Chê lungje sacodade le vevi sintude ançe jo, a Udin, cuant che l'orcolat al veve inviade la sô danze macabre, denant dal soiâr de puarte dal gno apartament, stret cu la femine e il frutin in braç, in spiete che la scjale e finis di tontonâ di ca e di là, par podê scjampâ in curtîl.

Dabàs, tal curtîl, ducj si cjalavin sturnîts, plens di domandis ma vuestis di rispuestis, propit come il telefon dai miei che, tra une scossade e chê altre, o cirivi di clamâ. Jo e la femine si cjararin tai voi e la sô voglade e fo un sburt: "Moviti, va sù".

A Glemone o vevi i miei di famee, amis ma ançe i aministradôrs comunâi che o jeri un di lôr, e che se al fos coventât, o varès vût di fâ la mê part. Mi pareve che il cîl di chê gnot al fos plui scûr di chel des altris gnots di Mai. La strade che o corevi e jere suturne e di lontan mi pareve di viodi il cîl a rossizâ.

A Magnan un condomini si jere pognet su se stes, come se intun lamp i fossin mançadis lis fuarcis, e int dulintor che e someave preâ par che al tornâs a jevâsi sù.

Il pit al cjalçave plui fuart sul pedâl, ançe lui bramôs come me di rivâ a Glemone il prin pussibil. No sai



Ce che al è restât dal cjistiel di Glemone dopo il taramot dal 6 di Mai dal 1976 (foto gjavade di "Castelli" Grillo ed.)

«Tal caligo cidin che al taponave chê albe triste che e stave nassint, il voli al cirive la tor e l'orlo dal cjistiel, ma tal so puest al olmave dome un spiron, un spiçot fantasime, il macabri scarsanali, il trofeu de matetât dal orcul»

cemût che o rivai fin te place dal Fier, che plui sù lis stradis no davin acet aes machinis. Tal caligo cidin che al taponave chê albe triste che e stave nassint, il voli al cirive la tor e l'orlo dal cjistiel, ma tal so puest al olmave dome un spiron, un spiçot fantasime, il macabri scarsanali, il trofeu de matetât dal orcul, che al veve volût scancelâ storie e memorie di Glemone. Lu cjalavi sturnît, e cemût che al sucêt in chei moments, di cuintri o viodevi il ricuart di un frut che al corevi in cjistiel par sentâsi sul canon de Prime vuere mondiâl, che de balconade al cjalave fin al fuart di Osôf e al someave tignî la vuardie a improbabii invasôrs; e dopo lis spassizadis man tes mans cu la morose, che i plasevin tant i zardins dal cjistiel. Tal borc di Vile, dulà che a stavin i miei, la strade e jere plene di clapons e di rudinaç, come se ançe lis animis des cjas a fossin stadis sdrumadis dal orcolat. I miei ju cjatai tal ort di

Bizi, pôc plui in là de lôr cjase, che a miezis e jere colade. La mê presince ur lassâ un poçe di sperance; un abraç al disè plui di tantis peraulis, e daspò o scjampai vie pe stazion, che mi jere stât dit di cjatâsi te caserme Goi, chê dai alpins, che e jere stade sdrumade. Tal grant curtîl, militars, lis primis autoritâts, un grant vosarili e un cori di ca e di là, ma ançe lis domandis dai parincj che a volevin savê dai lôr zovins. Ançe la morose di un gno amî e voleve savê, ma nancje jo o savevi di lui. E no ai nancje podût lassâi cheste poesie.

*Al fo trement il jesolâ de tiere che dut al copà.
E fo la fin.
E tal cil sflamadis di muart a inceavin i voi.
Po al fo il cidin.
E te gnot dolce, ai sis di Mai, tu âs racuelt, cu lis tôs lagrimis, la sô vite, zovine pueme tradide intun moment.*

Roberto Iacovissi

Peraulis in dismentie

par cure di Mario Martinis

> FREGUL

s.m. = briciola, pochissima parte di qualcosa (dal latino *frigare* 'sminuzzare', di *influsso veneto*)
Un fregul di pan, di aghe, di aiar.
Una briciola di pane, d'acqua, d'aria.

> FRESSORIE

s.f. = padella, recipiente di ferro largo e poco fondo, con lungo manico di ferro, utilizzato per friggere (dal latino *tardo frixoria* 'padella da friggere')
La fertaie si fâs inte fressorie, no in chê des bueriis.
La frittata si fa nella padella, non in quella per le castagne.

> FRUÇÂ

v. = stritolare, frangere stritolando; sminuzzare, sbriciolare (dall'antico verbo *frucare* 'frugare' contaminato con *struciare*)
Ti doi un pugn che ti fruci.
Ti do un pugno che ti stritolo.

> FRUÇON

s.m. = briciola; briciolo (termine antico denominale di *frucare* 'frugare', da *confrontare* con l'italiano *frucare* 'percossa, pugno' del XV)
Là che al mangje Linto al é simpri plen di fruçons.
Dove mangia Olinto è sempre pieno di briciole.

> FRUIÂ

v. = consumare, logorare con l'uso (da *fruire* 'usare', dal latino *frui* 'godere, fruire; avere l'usufrutto di')
Miôr frujâ scarpis che linçûi.
Meglio consumare scarpe che lenzuola.

> FRUSIN

s.m. = fuliggine, ma propriamente quella che si attacca alle piante (etimologia sconosciuta)
Tu sês sporc, neri come il frusin.
Sei sporco, nero come la fuliggine.