

lis Gnovis

■ **TRESEsin.** Lis pioris no vevin sintût il tren che al rivave

E jere la sere de Vilie di Nadâl, cuant che lis fameis a stavin preparant la cene di Nadâl, che di li a pôc e varès tirât dongje chei di famee e i amis tor di une taule furnide di ogni ben di Diu. Un trop di pioris, invezit, la lôr cene le stavin cirint passonant a jerbe dongje lis sinis di un tren des bandis di Tresesin, cence savê che pôc dopo di chês bandis al sarès passât un tren che al lave a Udin. Chel tren al jere a pene partît de stazion di Sant Palai cuntune trentine di viazadôrs, ma ni lis pioris, ni il pastôr che lis passonave a savevin che un tren al sarès passât di chês bandis. Aes siet e mieze sot sere il tren al plombave su di un trop di pioris che al stave traversant lis sinis, cuntun impat dal diaul, tant che uns pocj di bestiis a restavin muartis sul teren, e altris sot de locomotive.

■ **PAGNÀ.** Une colezion di passe 1.500 pirlis



Clamaitju pirlis, o sgurlis, o gheos o trotulis, ancje fats di bessôi in plene autarchie, magari dome cuntun tap di sûr lavorât cuntun curtielin, ducj i fruts, cuant che no si vevin dutis lis marcjanziis tecnologjichis di vuê, a passavin cetant timp cun lôr, di bessôi, o fasint a gare cui amis, par viodi cuâl pirlî che al rivave a pirlâ di plui. Ma no son mighe scomparîts, parcè che la passion e je passion: a Pagnà, Luigi Gortan, che di mistîr al fâs il marangon, ma che la sô vite le jemple cu la art, la ceramiche e altri, e che al fâs part de Associazion “Pagnacco Arte”, al à metût dongje une colezion di passe 1.500 pirlis, che a son stâts sistemâts te sede de Associazion, che e à ancje une sezion di pirlis, in tantis vetrinutis dulà che a fasin un biel viodi di lôr. Piçulis oparis mestris, che a pandin un mont di altris tims, fat di curiositât, di sapience, di inzen, che cun mans laboriosis a àn dât vite a figuris, formis e colôrs. Come che al sucêt in chescj câs, la colezion e nas dal incei di un prin lamp, che pal nestri colezionist al è capitât in Polonie tal 1994, cuant che al à comprât il prin pirlî; di in chês volte no si è plui fermât.

■ **TARVIS.** Un cierf che al voleve cjaminâ su la glace dal lâc

Un zovin cierf de foreste di Tarvis, cetant curios, al è stât protagonist di un difcil salvament, lât a buine fine, in graciis dai pompîrs, che di simpri si dan di fâ ancje par salvâ animâi in pericol. Po stâi che il cierf al sedi stât incantesemât di chês superficie blancje che e lusive ae lûs dal soreli: un alc che prime nol veve mai viodût, e che i sedi vignude la gole di lâ a viodi ce robe che e jere chês che e lusive sul lâc di Rabil. A pene scomençade la cjaminade, la glace si è spacade, e cussì la puare bestie e je restade in trapule tal mieç de aghe. I pompîrs, cuant che a son rivâts, lu àn cjatât vicin de rive, che nol rivave a movisi. Par no fâ ancje lôr la stesse fin, i àn tirât, come i cowboys dai films western, un ‘lazo’, e cun chel lu àn brincât e puartât a rive, san e salf. Dal sigûr, il zovin cierf al fasarà lezion di ce che i jere succedût, prime di intivâsi di gnûf a fâ une cjaminade su la glace di un lâc.

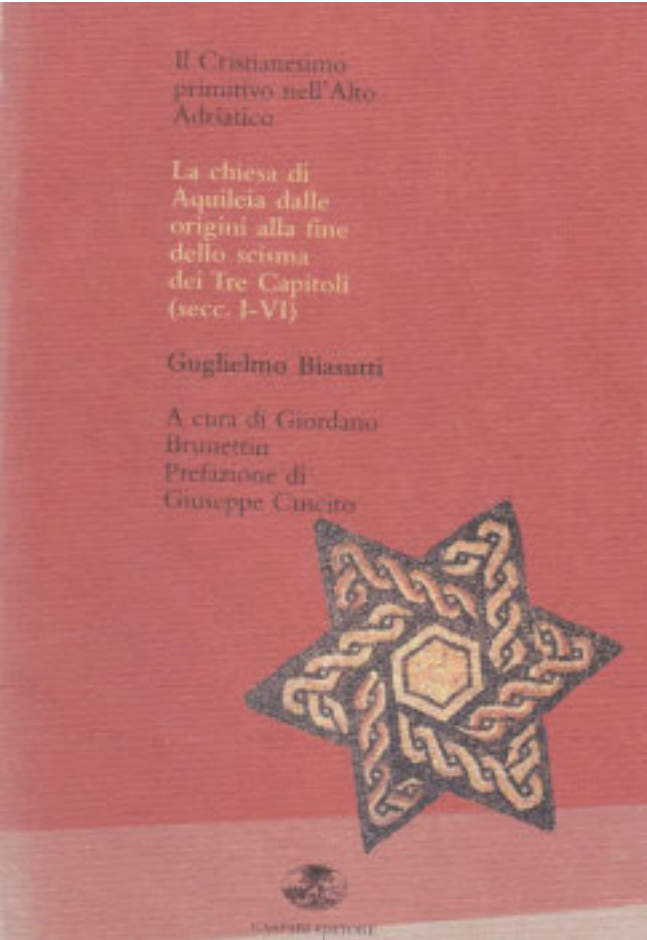


Joibe 8	S. Severin	Lunis 12	S. Modest
Vinars 9	S. Julian	Martars 13	S. Ilari
Sabide 10	S. Aldo	Miercus 14	B. Durî di Pordenon
Domenie 11	Batisim dal Signôr	Il timp	Aiars polârs.

Cirint olmis di identitât

Ogni popul che al vebi cussience di se, si rimande a une identitât originâl, par di plui mitiche, fondative, che e da a chel popul chês sô identitât particulâr. Ancje chel furlan al à simpri cirût, intun avigniment particulâr, o intun personaç mitic, l’acjadiment che al podès afermâ, te sô storie, la sô invistidure a jessi propit chel che al è. I Furlans a àn ancje sufiert pe mancance di une origini mitiche fondative di une comunitât originâl, cussì che cualchidun al veve pensât ai Celts, altris ancjemò ai Langobarts, ma si trate pûr simpri di riferiments forescj che, tra l’altri, il lôr mît di fondazion lu vevin za cjatât. La lenghe, di là dal fat che no pues jessi considerade, pe sô stesse nature, un mît di fondazion, e va pluitost tignude tant che un dai elements di une identitât. Furlans vuarfins di identitât?

Provìnalore a cjalâ un pôc plui indaûr, par viodi se si rive a intivâ chel che si podarès considerâ come un progjet fondatîf de identitât dal Friûl. Par fâlu, bisugne cjalâ plui indaûr, al cristianisim primitîf di Aquilee: di chel che a ‘ndi àn fevelât prime bons. Biasutti e po il prof. Renato Jacumin, pre Gjilbert Pressac e il prof. Remo Cacitti. Ma ancjemò prime di lôr Pauli Diacon, te sô “Storie dai vescui di Metz”, comissionade dal re franc Carli, al veve scrit che sant Pieri al veve mandât a Aquilee l’apuestul Marc, e che lui al varès metût in capite di chês prime comunitât di cristians che al veve racuelt “Hermagoram suum comitem”. E come ogni mît che si rispieti, chest avigninent al à ancje un cjanôr epic: il nestri poete Domeni Zannier, che intun dai siei poemis, “Flôr pelegrin”, al à contât in metafore, come i granj aêts de antichitât, chest mît cu la sô poesie. Al podarès duncje jessi propit chest inizi dal cristianisim di Aquilee la fonde “mitiche” de cussience coletive dai furlans, slargjade a popui di divignince diferente: dai Romans ai



La cuvierte dal libri di bons. Biasutti

Par viodi se si rive a intivâ chel che si podarès considerâ come un progjet fondatîf de identitât dal Friûl bisugne cjalâ indaûr, al cristianisim primitîf di Aquilee

Langobarts, dai Ebreus ai Egjizis e ai Grêcs; une fonde che e à mani ancje sul plan de Storie. Diferent di chês altris ipotesis che o vin dit maimodant, chest progjet fondatîf de identitât furlane al è cognossût cuasi dome di un public di specialiscj, e di sigûr no i è zovât l’ostruzionisim de Glesie catoliche, massime romane, che a pene che e à podût, cun pape Benedet XIV, tal 1751, e cuntune semplice bole, la “Injuncta Nobis”, e à soprimût par simpri il Patriarcjât e il rît di Aquilee. In sumis, chês di Aquilee e je une glesie che e à lidrîs “Pietrinis” e “Judaichis”, ancje par vie dai rapuarts tra Aquilee e la comunitât di Alessandrie di Egjit, che a faserin

cressi la plante di cheste identitât cristiane, midiant de convergience di elements ideologjics, apartignûts a dotrinis religiosis e filosofichis diferentis intun sisteme religjôs originâl. No si pues dismenteâ che cuant che il cristianisim al moveve i prins passuts, no si podeve dal sigûr fevelâ di une dutrine cristiane ugnule, ma di tantis che si stavin organizant. I prins cristians a jerin Judeus, fedêi ae circoncision, e cussì a volevin restâ; altris, in Jesù a viodevin dome un grant profete, e no pensavin a une altre religion che la lôr. Cualchidun altri al jere un extremist politic, che al doprave il so credo come arme cuintri dai Romans; altris a jerin plui disponibii aes influencis esternis, come chês che a vignivin de filosofie greghe – i Fariseus – e altris, ancjemò, come i Essens, si dedicavin ae meditazion e al cult de sapience, e a vivevin in comunitâts vicin al lâc di Mereotide di Alessandrie; tra di lôr a jerin ancje i “Terapeutis”, che a praticavin il bal rituâl tes fiestis, cemût che pre Gjilbert al ipotize che al succedès ancje a Aquilee. E restant simpri sul plan storic, o cjanûn diviersis testemoneancis che l’Apuestul Marc al sedi stât presint in chês comunitâts, cemût che o savin dai scambis tra Aquilee e Alessandrie, cussì che o podin scrupulâ di une fondazion marciane de glesie di Aquilee. O podin duncje pensâ a un cristianisim marcian no fondât su la jerarchie, come chel di sant Pauli, ma suntune comunitât di fedêi, su la lôr avualitât, ancje se fin cumò nol è stât pussibil provâ cemût che chest cristianisim al ves podût caracterizâ la Glesie di Aquilee; ma magari si rivarà ancje a ches. Par intant, al reste che i Furlans no son vuarfins: la fonde de lôr identitât “etniche”, de lôr diversitât no dome di lenghe, tradizions e di culture, le puedin cjatâ tal cristianisim marcian e primitîf de Glesie di Aquilee.

Roberto Iacovissi

Peraulis in dismentie

par cure di Mario Martinis

- > **DILUNC**  
loc. avv. = lungo, alla svelta (diffuso nel Nord-est si traduce ‘di lungo’, ed è formato da di e lunc ‘lungo’) Il progjet al è di consegnâ dilunc. Il progetto è da consegnare alla svelta.
- > **DINDI**  
s.m. = tacchino; scimunito in senso figurato; rincalzatore per muovere il solco prima di seminare (il nome deriva dalla denominazione pollo d’India, così chiamata anticamente però la gallina faraona, in seguito il nome ha subito un’estensione semantica al pollo proveniente dall’America) Il dindi al cor plui di buride dal gjal. Il tacchino corre più velocemente del gallo.

- > **DISCOLÇ**  
agg. = scalzo (dal latino \*discŭlcĕus, variante di discalcĕus, presente nelle periferie delle varietà romanze) E sarà ancje Istât, ma met almancul i sandui, no sta stâmi discolç. Sarà anche estate, ma metti almeno i sandali, non starmi scalzo.
- > **DISCUINÇ**  
s.m. = distorsione, lussazione, slogatura; aborto (deverbale di discuinzâ ‘sconciare; slogare, lussare; guastare’) O soi colade e o ai cjàpât un brut discuinç. Sono caduta e mi sono procurato una brutta distorsione.
- > **DISDULIÂSI**  
v. = sgranchirsi (verbo costituito dal prefisso dis- e dal verbo indulisi ‘indolirsi, indolenzirsi’) O voi a fâ cuatri pas par disduliâmi lis gjambis. Vado a fare quattro passi per sgranchirmi le gambe.