



CE ISAL DI FURLAN IN CE CHE O FASÌN?

Storiis di zovins artiscj furlans tra l'amôr pe art e la identitât culturâl e linguistiche

Musiche, arts visivis, scriture, teatri e danze, che a son il riflès e, che a rifletin, la identitât linguistiche e culturâl dai zovins artiscj de nestre tiere, a son i protagoniscj de creativât esprimude in lenghe furlane tal documentari pe television **"INT/ART - Sintî locâl, agjî globâl"**.

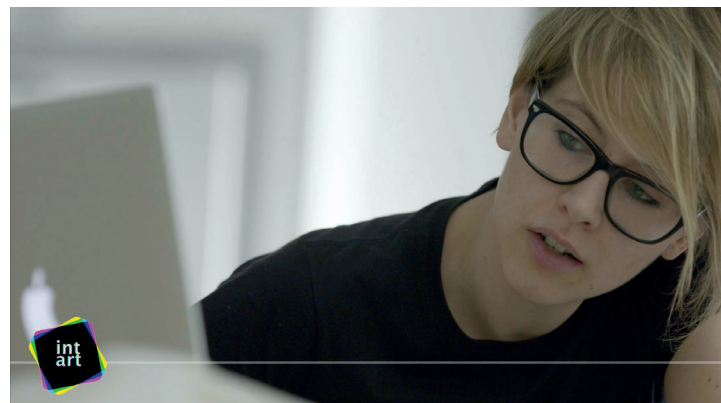
Un progjet che al à chê di stimolâ propite une riflession su la influence e sul rûl che la identitât linguistiche e culturâl a àn pai zovins creatîfs intes diviersis dissiplinis artistichis e di cirî des rispuestis par capî ce che al vûl di jessi artiscj zovins inte provincie europeane, trop complès che al pues jessi esprimi la proprie creativât intune lenghe minoritarie, se la lenghe e pues determinâ une sensibilitât artistiche diferente e cemût che si cumbinin lis propriis lidrîs culturâls cu la dibisugne di contaminazion e di inovazion.

Un progjet nassût di une idee di Dorino Minigutti e di Giorgio Cantoni, produsût de societât Agherose - che al à vût il contribût de ARLeF, Agenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane e dal Fonts regjonâl pal Audiovisif - al è fat di trê seris di cinc pontadis ognidune che a àn tant che protagoniscj musiche, arts visivis, scriture, teatri e danze.



Il rapper Dek III Ceesa

Credits: pagine FB Int/Art



La grafiche e ilustradore Carin Marzaro

Credits: pagine FB Int/Art

E voaltris, si sêso mai domandâts ce che al è di furlan in ce che o fasês? Cualchi rispueste a cheste domande e ven dade dai protagoniscj de prime serie di INT/ART, i musiciscj des ultims gjenerazions Alessandro Mansutti, Caia Grimaz, Dek III Ceesa, Elsa Martin e Rudy Citossi.

Daûr di lôr, i protagoniscj de creativât in lenghe furlane intes arts visivis - ilustrazion, fumuts, fotografiis, grafîts, murâi, elaborazions digjitâls, videoclip - tant che Alice Durigatto, Carin Marzaro, Edi Carrer, Luca Malisan, Michele Bazzana.

Duncje, un documentari che al è un puzzle fat di personis, di riflessions, confessions, pinsîrs, esperiencis di vite, di lûcs e di passions che a fasin pensâ su cemût che une lenghe minoritarie e je simbul di apartignince a di une comunitât, che par trop piçule e je ancje une des tantis parts de globalizazion.

La carateristiche comune dai protagoniscj e je che ducj lôr si metin in relazion cul mont travers la lôr art e creativât, che e fevele par furlan. Storiis di "Int" di "Art" che a deventin storiis di ARTiscj INTERNazionai.

Altris riflessions e considerazions su cemût che e ven doprade la lenghe furlane e su cemût che cheste e determine - forsît - la creativât dai artiscj, a rivaran cu la tierce edizion là che si contarà di teatri, danze contemporanie, arts dal circ e in particolâr di zûcs di manipolazion cun tant che protagoniscj artiscj che a crein spetacui cu la vôs, cui moviments dal cuarp, che a doprin struments dal circ e che a fasin spetacui di strade.