

Progjet promovût di 'Il Friuli' e 'ARLeF'



Maman!

TANT PAR RIDI

Intun cjalt dopomisdî di Avost, la zornade e finis in brut timp. Pari e fi si cjatin intune buteghe svintulantsi cuntune riviste par vê un tic di fresc. Il pari i dîs al fi:

“Gjovanin, va a viodi se di fûr al plûf!”
e il frut, che nol veve fuarcis di alçâsi, i rispuint:

“Prove viôt se il cjan al è bagnât!”.

LA SIELTE DOLOROSE

A jerin passâts nûf mês e Elisa e veve dât in lûs un simpatic frutin di non Riccardo. Lis sôs zornadis si jerin jempladis di gjonde e di dolcece cul gnûf rivât te famee. E jere la fantate plui contente dal mont. Ducj a jerin contents: parincj, amis... Fûr che un: Ghemon. Di fat, Ghemon nol jere par nuie content par vie che si inacuarzeve che lis atenzions de sô paronute a jerin indreçadis prin di dut vierschel frutin pacjoc e fof. Elisa, dî par dî, e jere cjapadone tal cambiâ panzits, preparâ paputis, sveâsi di gnot al sun di vaiudis. A Ghemon i pareve di jessi diventât invisibil ai voi de sô paronute e come simpri, par dispiet, a 'nt cumbinave di ogni sorte, al jere malcuiet e al butave dut par aiar. Elisa lu viodeve une vore suturni, avilît, zelôs, ma soledut no saveve plui ce fâ. E cussi, e jere stade obleade a fâ une sielte dolorose: regalâlu a cualchidun altri che i volês tant ben e che i dedicâs dutis lis atenzions che lui al desiderave. (al va indenant...)

LIS AVENTURIS DI VIGJI



Fotografie di Vigji di Emanuele Galluzzo

CJANTIS, FILASTROCJIS, POESIIS

Plovisine

*Plovisine, minudine, lizerine,
tu vegnins jù cussi cidine cence tons e cence lamps e tu dâs di bevi ai cjamps (...)
Plovisine, fine fine, plovisine benedete vin bisugne dal to amôr, pal to umôr la tiere e tete*

*la nature e va in amôr. (...)
Plovisine fine fine, lizerine,
torne prest, torne a cjatânus, plovisine marcomandi, torne prest a rinfrescânus, Plovisine, Mandi! Mandi!*

(“Plovisine” di Pieri Çorut)



Un monument dedicât a Pieri Çorut (Pietro Zorutti)

ZÛCS

Dissegne nûi grîs e la ploie ta cheste zornade di seren!



In spiete de gnove stagjon continuait a gjoldisi lis replichis de prime edizion di Maman! **su telefriuli**

ARLeF

Maman!

cun **Daria Miani** e tancj ospits in ogni pontade

Ogni vinars aes 17.45
miercus aes 17.45
e domenie aes 7.15

LU SAVEVISO CHE...?

- La sience nus sigure che i gjats, i crots, lis vacjis, e ciertis specis di uciei a àn disvilupât une schirie di adattaments che ur permetin di percepî ancje la plui piçule variazion climatiche.
- I gjats, par esempli, a àn la usance di russâsi lis orelis prime che e rivi la ploie par vie che a sintin la umidità e il disbassâsi de pression atmosferiche.
- Tancj uciei, invezit, se a svolin in alte cuote, nus sigurin timp biel, se a svolin plui in bas, dongje de tiere, al ven brut timp.
- Lis vacjis, prime de ploie, a son incuietis e a movin in maniere vistose la lôr code.
- Lis âfs e lis paveis, prime de ploie, a dismetin dutis lis lôr ativitâts, e ancje di svoluçâ parsore dai plets.
- Lis furmiis a anunziin il rivâ de ploie cuant che a scomencin a rinfuarçâ grums di tiere: se o viodês duncje i furmiars simpri plui alts, sierait i barcons che e rive la ploie!
- Cuant che e rive la ploie, i crots si dan dongje in grups plui fis e a aumentin il volum dal lôr cuarp.

LA DETULE DAL DÌ
CUANT CHE IL GJAT SI LAVE LIS ORELIS, PLOIE A SELIS

Pagjinis curadis di Daria Miani
Consulente linguistiche de ARLeF



RICETIS - Master Cogo Furlan

Par preparâ lis mariutinis puartefortune o vês dibisugne di:

- Cuatri pomodoruts
- Ulivis neris disvuessadis



- Biscots salâts
- Formadi cremôs
- Maionese o creme di asêt balsamic
- Fueutis di salate
- Jerbe sutive

Mi racomandi, prime di scomençâ: lavaitis simpri lis mans; metêt un grumâl intor par no sporçjâsi, un cjapiel di cogo par no pierdi cjavei e fasêtsi simpri judâ di un grant par ducj i passaçs. Sêso pronts? Vêso dut? Alore, scomencin!

Lavait lis fueis di salate, suaitlis e metêtis suntuun plat. Poiait parsore di ogni fuee un biscot salât. Sul biscot, metêt un pôc di formadi. Lavait i pomodoruts e lis ulivis sot de aghe frede. Domandait a un grant di judâus a taiâ i pomodoruts a metât pal lunc.

Taiat ogni metât ancjemò pal mieç tal sens de lungjece, lassant però lis dôs metâts un tichin tacadis insom tra di lôr: chês a saran lis alis de mariutine. Poiait lis alis un pôc viertis parsore dal biscot salât. Zontait la olive tal pont li che a son restadis tacadis lis dôs metâts, par formâ il cjavut. Fasêt lis balutis su lis alis cu la maionese o cu la creme di asêt balsamic, judantsi cuntun stechedincj. Fasêt la stesse robe cun ducj chei altris pomodoruts. Se us plâs, o podês fâ lis antenis cu la sutive.

VELIS CA, LIS VUESTRIS MARIUTINIS PUARTEFORTUNE!

Imagjin gjavade dal sît <http://marikina.it/coccinelle-di-pomodorini/>



“storiUtis - GjatUT e la ploie” - Deborah Crapiz & Doriana Alessio - KAPPA VU didatiche

99 PERAULIS



“99 Peraulis. Fevelâ cul mont. Parlare col mondo. Talking to the world”, di Silvana Schiavi Fachin, Futura edizioni, realizât in colaborazion cun ARLeF

Ombrenis a spics

A son 6 ombrenis viodudis di flanc e dal alt: rivistu a incubiâlis a dôs a dôs?

Sudoku

Il Sudoku al è tant che une scachiere, dividude in 4 cuadrâts, cun 16 caselis, 4 ris orizontâls e 4 verticâls. Il fin al è chel di jemplâ ogni rie, ogni colone e ogni cuadrât cui 4 simbui, cence mai repetisi.

☾	☀	☀	☆
☀	☾		☀
		☀	
☆	☀		☀

Cjate la ombre juste

Rivistu a ricognossi la ombre juste tra lis 4 a disposizion?