

Te provincie argentine di Santa Fe si cjate la citadine di Sunchales, che e je la capitâl mondiâl dal cooperativism. "Culì, dome il Comun e la parochie no son cooperativis, ma sindic e plevan a son cooperativiscj!" al conte **Raúl Colombetti**, che al vuide une des plui grandis realtâts cooperativistiche de citât, e al fâs la part di ambassadôr dal cooperativism in Argentine e tal mont, in particolâr ta chel sudamericano.

FÛC FURLAN

Chel che al è plui interessant, al è il fat che a impiâ il fûc cooperativistic a Sunchales, creant une visibil situazion di ricjece ben difondute in ducj i strâts socias de citât, al è stât propi un furlan, **Juan Bautista Vicente Mitri**, nassût in Argentine tal 1881, ma di gjenitôrs furlans patocs: so pari, Jacum, al jere di Gjân di Cividât; sô mari, Serafine, e jere di Zerà di Remanzàs.

Bisugne savê prin di dut che de idee di chest om, tirât su a polente e lavôr, intal 1929 e je nassude une cooperative, la SanCor, che vuê e lavore doi milions di litris di lat in 16 stabiliments, par realizâ 150 prodots difarents. SanCor vuê al vûl dî 1.400 arlevadôrs socis, plui di 4 mil dipendents e di chescj 1.200 che a lavorin intal sît principâl di Sunchales, poiât suntun spazi di 400 etars, cun undis di lôr ciuvierts. Parcè le ano clamade SanCor? Parvie che Sunchales al sta scuasit sul confin jenfri lis provincis di Santa Fe e di Córdoba. Vealore lis primis letaris des dôs provincis che a formin il non de cooperative. Ma SanCor nol vûl dî nome lat, cognossût in 30 País amerecans e no dome. Intal 1945 e je nassude la cooperative assi-

Viaç a Sunchales, capitâl argentine dal cooperativism, indulà che **Juan Bautista Vicente Mitri**, tal 1929, al à fondât une des plui grandis realtâts dal País.

» DI FLAVIO VIDONI



La fabriche de SanCor fondade di Juan Bautista Vicente Mitri

La biele pensade di Mitri

curative SanCor Seguros, che vuê e je tra lis plui gruessis te Americhe dal Sud.

COOPERATIVIS PAR DUT

E chest nol è dut: a Sunchales e dulintor si pues dî che ogni ativitât economiche, des bancjs al cumierç e de industrie al artesanât e je regolate sot forme di cooperative: parfin in tes scuelis la cooperative e je entrade a plen titul. Intune trentine di istitûts, da lis scuelis maternis a lis superiôrs, i arlêfs a an dât vite a cooperativis di lavôr e di consum imbinant i

programs dai studis cun ativitâts di ogni gjenar, dal arlevament di piçulis bestiis aes coltivazions di orts, de produzion di mangjative ae difese dal ambient, de promozion sociâl ae promozion turistiche e ae informatiche, imparant cussì il socors mutuâl, la solidarietât, la responsabilitât, la democrazie, la avualance, la ecuitât, imparant a regolâsi inte aministrazion de robe, a cjapâ decisions ponderadis e condivudis, a presentâ lôr stes e i lôr compits te cooperative come professionists madûrs, ancje se a an si e no dis agns.

E a promovì, secondâ, judâ, corezi se al covente chestis realtâts, ver la Casa Cooperativa, ven a stâi la cooperative des cooperativis, che dal 1979 e je l'anime promotore da la cooperazion in dute l'Argentine e intai País confinants, la ambassadore de capitâl dal cooperativism (como che Sunchales e je stade declarade di une leç statâl) e tant che la celebrun un elatôr monument che si jeve te jentrade de citât, dutun cu la Miss che culi e ven proclamade ducj i agns.

✉ ilfriuli@ilfriuli.it

Euronews informa

Mittelfest, Provincie presinte cul spetacul "Colonie"

Domenie ai 19 di Lui aes 22 te glesie di S.Marie dai Batûts a Cividât

"Colonie" al è il titul dal spetacul teatrâl in lenghe furlane e taliane di leturis, musiche e bal/bodypainting che al sarà proponût al public dal Mittelfest domenie ai 19 di Lui aes 22 te glesie di S.Marie dai Batûts a Cividât. La rappresentazion di Loris Vescovo e Giorgio Olmoti che al ricuarde il svindic di Clauian tal 1945 fasint un confront cun altris fats compagns succedûts pôcs agns prime in Etiopie, tal periodi dal colonialism talian in Afriche, li de glesie cristiane-copte di Debre Libanos, al è realizât de Associazione Mittelfest in colaborazion cu la Provincie di Udin. "O vin decidût di sostignî cheste produzion - al à spiegât il president Fontanini firmant il protocol di intese - par vie che e propon tescj e contignûts in lenghe furlane e e conte vicendis dal nestri passât e des nestris comunitâts pòc cognossudis al public. Il valôr e la considerazion dal Mittelfest, festival di grant spessôr cun grant favôr di public, ancje forest, al rapresente pal sigûr il contest ideâl par promovì la nestre identitât e lis nestris lidris cun prodots teatrâi di nivel alt". Daspò di vè ringraziât il President de Provincie di Udin pe colaborazion impuartante, Federico Rossi al à ricuardât cemût



che "chest proget al fâs part dal impegn dal Mittelfest di jessi un puest di scambi e incuintris europeans ma ancje ocasion par valorizâ il patrimoni linguistic e culturâl dal Friûl, espression uniche e speciâl de Europe". Il spetacul al sarà presentât vinar ai 17 di Lui aes 21.00 a Clauian (Trivignan) propit devant de glesie dulà che a forin i fats contâts te narazion (iniziative in colaborazion cu la

aministrazion comunâl; a saran ancje intervants di storicis). "O sperin - al à sotlineât Fabrizio Pitton, president dal Consei provinciâl e compenent dal cda di Mittelfest - che chest senari particolâr al diventedi ancje palc dal spetacul pal bagai storic, pes emozions e lis sugjestions che al impiarâ. Al è un bon impresset par ricuardâ e par rifleti su lis problematichis e i conflits des "coloniis" di vuê".



Lis protagonistis de rappresentazion a son dôs feminis che a àn vivût, midiant lis contis des lôr nonis, doi fats di sanc che a àn viodût i talians intun câs vitimis, in chel altri sassins. Claudia (Claudia Grimaz), in "Colonie", e je une femine furlane di cuarante agns, di Clauian. E je cressude scoltant storiis di vuere e di violencis di todescs in Friûl. Abeba (Saba Anglana), e je de Etiopie e lis storiis di violence di vuere contadis de none a àn come protagonist l'esercit talian. Abeba e rive propit in Italie par cirî lavôr. Lu cjate a Clauian, come badante di Rosa, la none di Claudia. Lis storiis di Claudia e Abeba - e chês des lôr nonis - si cjatin propit devant de glesie di Clauian teatri dal svindic di bande dal esercit todesc.