

ARLeF e à bandît un concurs ancje pe realizazion dal video

La storie dal Friûl intun rap creazion artistiche di Dj Tubet

Par preparâsi ae ricorence de Fieste de Patrie dal Friûl dal 2016 (pal prin an ricognossude uficialmentri de bande de Regjon FvJ in graciis de aprovazion de Leç n. 6 dai 27 di Març dal 2015), la Agenzie regionâl pe lenghe furlane e veve domandât al artist furlan Dj Tubet di creâ une cjançon par contâ la storie dal Friûl ai zovins intune forme musicâl facile di gjoldi: il rap.

A je nassude cussì "No sta a contâmi dome chê storie", une cjançon une vore coinvolzente e profonde e daûr di jê al è cressût un proget ancjemò plui grant: la ARLeF e à decidût di bandî un concurs ancje pe realizazion dal video. Chest al è diventât no dome la imagjin promoziônâl des celebrazions uficiâls de Fieste de Patrie dal 2016 organizadis a Gardiscje dal Lusinç ma si è palesât un otim strument didatic pe divulgazion e pe riflession storiche furlane, un veicul multimediâl pai insegnants e pai fruts des scuclis primariis di prin e secont grât.

La creazion artistiche di Dj Tubet (rapper pluripremiât di Nimis, che adun cun Camilla Grassi, in art Milly, che si confronte pe prime volte cul furlan) e à tant che suaze la storie di un soldât in trincee dilunc de I^a Vuere Mondiâl che, inte spiete dal gnûf ordin di atac, al ripasse lis tapis plui impuartantis de storie dal Friûl fasint cussì une piçule riflession su la vuere, la pâs e lis sôs lidris. I ponts storicis listâts a doprin tant che font il libri "La nestre storie" scrit di pre Checo Placerean e, inte composizion de base rap, e je une citazion melodiche dal cinquecent: "Putta nera, bal furlano" di Zorç Mainerio, musicist, compositor e, intal 1578, mestri di Capella de glesie di Aquilee. Dj Tubet al è partît di une melodie antighe tradizional par creâ un ritmi atuâl ma furlan tal profund, che al reste daurman tal cjâf ai fantats e i da il snait just par lavorâ sul teme de proprie identitât storiche e culturâl.

I materiâi didatics pes scuclis a tegnin dentri il spartît de cjançon fat par eseguite cul flaut, il file audio de base musicâl che e pues jessi doprade tant che strument par cjantâ il test cussì cemût che al ven furnît, o cambiantlu a plasê dal insegnant, e, infîn, il test de cjançon compagnât di notis cui riferiments storicis. Il videoclip al da ae opere Dj Tubet un impuartant valôr zontât. Al concurs pe sô realizazion a vevin cjapât part videomaker di dute Italie cun propuestis di grande cualitât. La siele de jurie e à tocjât Massimo Raccozzi, monfalconês che al à lavorât par aziendis di



"No sta a contâmi dome chê storie", ilustrazions e animazions: Massimo Raccozzi e Fabio Babich

rilevance nazional e cun artisej ancjetant famôs tant che Elisa e Il Volo.

Pal acompagnament visif des peraulis de cjançon, il vincidôr dal concurs al à doprât la tecniche dal dissen animât fat a man e al à

ideât une storie che a trasmet a plen i valôrs de cjançon di Dj Tubet e e compagne il ritmi stiçant l'imaginari.

Il video al pues jessi cjâlât tal sit www.arlef.it te sezion Multimedia.

Stadi Friûl simpri plui plurilengâl: intal di de Fieste de Patrie dal Friûl ancje la lenghe furlane te animazion pre-partide Udin - Napoli

A son tancj in Europe i esemplis di societâts di balon di massime serie (in Catalogne, tai País Basc, in Gales, in Scozie...) une vore leadis e ae lôr identitât teritoriâl e che a doprin lis lenghis dal lûc come strument di vicinanza al teritori e ai tifôs. In ocasion de Fieste de Patrie dal Friûl dai 3 di Avrîl, l'Udin al à volût sperimentâ cheste sô particolaritât distintive.

I colôrs dal zâl e dal blu de bandiere furlane a ân dât vite a une bielissime coreografie de curve nord che e à volût ricuardâ il 1077 zontant ancje cualchi bandiere 'di vuere' cu la acule in cjamp ros par dâ ancjemò plui morbin ae lôr scudare dal cûr. Prin dal inizi de partide, in graciis de ARLeF, dongje dal cjamp di zûc, il musicist Dj Tubet cu la maiute blancje e nere "Keep calm and sghiribicilu" al à dât la cjarie ai tifôs cul so rap freestyle, intratignint la arene adun cul animadôr dal

stadi Alessandro Pomarè-il Poma. E je stade une animazion bilengâl cence precedents, compagnade di cjants improvisâts, distribuzion di materiâi par furlan e sierade in grant cu la proiezion sui doi maxischermi dal video di Raccozzi "No sta a contâmi dome chê storie" di front un public cidin e interessât e cun di plui cuntune preponderance di tifôs napoletans: un sucès emozionant!

Cheste e je dome une des novitâts dentri e fûr dal stadi che a son daûr a rivâ cu la gnove stagion 2016/2017 in graciis dal acuardi firmât fra la societât blancje e nere, il Comun di Udin e la Agenzie regionâl pe lenghe furlane: la colaborazion e previôt une presince visibile dal furlan te cartelonistiche e segnaletiche interne e esterne al stadi, tes azions di comunicazion, informativis e promoziônâls, tal magazine distribuît al stadi, tal sit internet e tes ativitâts prepartide che a coinvolzin i tifôs.