

Friûl di Jevât

PAR CURE DA LA SOCIETÂT FILOGJICHE FURLANE

Vie Ascoli, 1, Guriza - tel./fax 0481533849 - gorizia@filologicafriulana.it - www.filologicafriulana.it

XI^ edizion pe rassegne di events culturâi metude adun da la Societât Filologjiche

A son passe 200 lis manifestazions in program dai 9 ai 19 di Mai in dut il teritori dal Friûl, e no dome, inte suaze da la XI edizion de "Setemane de culture furlane", la rassegne di events culturâi promovude da la Societât Filologjiche. Intal incuintri di presentazion (te foto) che si è davuelt a Udin, il president Federico Vicario al à dit che "la Setemane e torne cun numars simpri plui impuartans e cun propuestis di qualitât par consolidâ la rêt di kolaborazion tra associazions e istituzions di dut il Friûl: un mosaic di events par valorizâ il nestri patrimoni artistic, musicâl, teatrâl, ma ancje ambientâl, che nus permet di dâ vôs a ducj chei la culture le fasin e le vivin".

Concts che a son stâts convididûts dal president dal Consei regionâl Mauro Bordin, dal assessôr ae culture Federico Pirone, dal president dal Ent Friûl tal Mont Loris Basso e da la rapresentante da la Fondazion Friuli, Francesca Venuto.

Al è intervignût ancje Vieri Dei Rossi, fevelant da lis iniziativis pe promozion dal progetto su Carlo da Carona e i scultôrs lombarts atifs in Friûl tal Rinassiment, progetto che al ven presentât ancje al Salon dal Libri di Turin; Paolo Patui invezit al à ricuardât il dramaturge Luigi Candoni a 50 agns da la muart e Novella Del Fabbro e à visat che la "Fraie de Vierte" si le farà



E partìs la "Setemane de culture furlane"

A son passe 200 lis manifestazions in program dai 9 ai 19 di Mai cetantis tal Friûl di soreli jevât e te Basse

domenie ai 19 di Mai a For Davôtri. Il program al cjape dentri 27 conferencis e cunvignis, 30 presentazions di libris, 29 incuintri, 35 visitis vuidadis e cjaminadis, 27 filmâts in linie, 18 proiezions, spetacui e concerts, 11 mostris, 24 incuintri pai fruts e pe scuelis. A kolaborin passe 70 Comuns, 20 scuelis e istitûts comprensîfs, 180 associazions, centris e grops culturâi, museus e ecomuseus, parochiis, pro loco, grops corâi e compagniis teatrâls.

Si tache joibe ai 9 di Mai a lis 16.00 in Palaç Mantica a Udin cu la presentazion dal video documentari "Territorio e folclore" da la Union dai Grops folcloristicis dal Friûl Vignesie Julie. Cun di plui, dai 10 ai 18 di Mai ogni dì a lis 15.00 sul sit www.setemane.it si podaran viodi doi filmâts che a presentin ducj i grops folcloristicis regionâi. Sul teritori di soreli jevât, simpri joibe ai 9, a Romans a lis 20.30 intal Centri culturâl di Cjase Candussi-Pasiani e sarà la conference di Alberto

Prelli "19 novembre 1616, incursione a Romans" immaneade da la Associazion I Scussions, che joibe ai 16 nus propon ancje l'incuintri "Romans, un possibile castelliere di pianura?" cu la archeoliche Susi Corazza. Simpri joibe ai 16 a lis 20.30 intal Centri civici di Lucinîs "Il vestito di Lucinico", un incuintri cul Grop folcloristic "Danzerini di Lucinico". Sabide ai 11 di Mai a lis 20.30 inte glesie di Sante Polonie di Cormons "Istorie reâl di Turo Zardini", une serade cun leturis e cjants promovude da la Associazion "Fulcherio Ungispach"; vinars ai 17 li da la Aziende agricule Gradnik di Plessive "Libars di scugnî lâ", une leture teatrâl e musical organizade dai Amîs de Mont Quarine dentri dal festival "Dialoghi". Inte Basse a son events vinars ai 10 di Mai a Aquilei (incuintri "Bêf e tâs!" cul Grup archeologic a lis 17.30 li da la Aziende Vini Brojli, e a Sarvignan (conference su lis figuris di Adeade Modena e pre Giuseppe Maria Camuffo a lis 18.00 inte Cjase de musiche cu la Associazion "Cervignano Nostra"), a Dael (conference "Ricordando Antonio Deluisa", vinars ai 17 a lis 20.30 in Sale civiche) e a Rude (visitis vuidadis al Museu Amideria Chiozza, sabide ai 18 e domenie ai 19 di Mai da lis 10 a la une). Dutis lis informazions si cjatin sul sit www.setemane.it

Vinars ai 10 di Mai a lis 8 e mieze di sere in "Cjasa Ascoli" a Gurize

"Maggio 1972", une cjantade che si ispira a la bombe di Petean



Cetantis musis vino di vê par podê gjavâse inte vite? Cetantis nus coventino par salvâsi de ruvine? Par podê lassâ la ferade di un alc? Chest si domande il protagonist dal romanç "Silvie te Catedrâl di Taragone" di Gianluca Franco (inte foto la cuvietrine), e chest al è ancje il teme de cjantade par vôs e orchestre "Maggio 1972", che di chel romanç, Premi San Simon 2018, je gjavade fûr. O podarin scoltâle vinars ai 10 di Mai a lis 8 e mieze di sere in Cjasa Ascoli, sede di Gurize de Societât Filologjiche Furlane, dentri de Setemane de culture furlane. Ma ce sucedial tal Mai dal 1972? La ultime di dal mês, intant che la Inter di Jair e Boninsegna e sta pierdint la finâl di Cope dai Campions cul Ajax di Crujff, une telefonade anonime e vise la central operative dai carabinîrs di Gurize che intun lusiç te localitat di Petean e je postade di dîs in ca une cinccent cun doi bûs tal parebrîs. E je une vuate. Cuant che dôs volantis di Gardiscje a rivin sul puest l'auto al salte par aiar. A murin trê carabinîrs. E po dopo a saran altris carabinîrs a disviâ lis indagins sul atentât par che i colpevui a restin scapui.

Carabinîrs di une bande e carabinîrs di che altre, i bogns e i triscj; e nissun nol capis plui indulà che al sta un e indulà che al sta chel altri. A un trop di fantasie inscuelâts - come che al usave in chê volte - a spartî lis personis e i câs de vite in dôs categoriis precis, il ben e il mál, ur pár che dut si sdrumi. Pûr la vite e va indenant, e chei zovins a scuegnin inzegnâsi di cualchi mode, a scuegnin par fuarce capî cemût che si à di frontâ la vite cuant che nol è plui nuie di sigûr. E ju cjatarin indaûr cincuante agns dopo, ognidun di lôr al varà fate la sô strade, ognidun a mût so, ma cui podaraial dabon contindi di jessisi salvât di chê ruvine che a sintivin a smalitâur parsore cuant che a scomençavin a cognossi la vite, a screâ lis emozions plui fondis, a impastanâ il so stamp di oms e feminis, o ben che a sintivin in chel Mai dal 1972? La cjantade e conte cheste storie, cun tescj e cjançons, cirint di dâi vite e vôs a ognidun di chei fantats. Lu fâs cu lis musichis di Fabio Rivolt e i tescj di Gianluca Franco, cu lis leturis da "Lis Tarlupulis" e cu la esecuzion musical dal "Ensemble d'Anjou".