

FURLAN: LA TECNOLOGJIE E FERME IL DECREMENT DAI LOCUTÔRS

Il teme al è stât frontât intune convigne su la valorizazion des minorancis linguistichis

Fermâ il câl dal numar di cui che al fevele furlan ancje doprant struments inovatîfs al è stât un dai temis de taule taronde su la promovion e su la valorizazion des minorancis linguistichis inmaneade dal Consei regionâl di Friûl-Vignesie Julie e moderade dal **Fabiana Fusco**, docente de Universitât dal Friûl. Il moment di incuintri e confront, ospitât tal auditorium Comelli de sede de Region di via Sabbadini a Udin, al è coventât par confrontâ lis conclusions des trê Convignis regionâls des minorancis linguistichis (furlane, slovene e todesce) davuelteis tal 2021, e ancje par condividi lis buinis praticichis e par cirî ponts di interès comuns. A relacionâ sul "stât di salût" de lenghe furlane al è stât il diretôr de ARLeF – Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane, **William Cisilino**, che al à ricuardât cemût che vuê, in region, a son 600 mil chei che a fevelin par furlan, ma ogni an cheste cifre e va in mancual in medie dal 0,6%. Se no si fasès nuie, tal 2050 si pierdassin cent mil furlanofons. «O vin di jessi prudents cuant che o fevelin dai furlans tant che maiorance linguistiche in chest teritori, parcè che i numars



Il banc dai relators ae taule taronde davuelte a Udin

reâi – al à spiegât – nus disin che al è ancjemò tant ce fâ par evità il câl dai locutôrs e la incesite de etât medie di cui che al fevele par furlan. Al è clâr, dut câs, che la situazion no je ancjemò comprometude e che o vin ancjemò maniere di miorâ. Il Plan gjenerâl di politiche linguistiche 2021-25 al à propit l'obietf di fermâ cheste pierdite. O savin che a son tecnicis specificis par rivâ a chest risultât, e lis experiencis dal Gales e dal País Basc a àn dimostrât che si pues invertî la tindence. Amministrazion publiche, comunicazion, tecnologie, presince sociâl e acuisizion linguistiche – al à zontât il diretôr – a son lis fondis dal Plan». Cisilino si à concentrât po dopo su cualchi projet, definint "impuartant plui che mai" il rôl dai media, soreddut tal setôr des gnovis,

e dai canâi social come Facebook, Instagram e Youtube. Su cheste ultime plateforme, il canâl de ARLeF al à tocjât il milion di visualizazions. Chescj sfuarçs a son essenziâi ancje par tirâ dongje il mont dai zovins, e par chest a coventin iniziativis di pueste. Dopo di Cisilino, al è stât l'intervent di **Devan Jagodic**, dal istitût sloven di ricercjis Stori (pe minorance slovene) e di **Francesco Costantini**, docent de Universitât dal Friûl, che al à fevelât de minorance todesce. La buinore si è sierade cu lis relazions di **Michele Gazzola**, de Universitât dal Ulster, che al à fevelât di buinis praticichis; **Ada Bier**, de Universitât dal País Basc, e à invezeit puartât l'esempli dal sisteme scolastic basc, là che la lenghe minoritarie e je chê principâl tal insegnament.

Teatri Stabile Furlan

Seconde stagjon teatrâl furlane

Teatri Gnûf Giovanni da Udine | Teatri Sant Zorç | Palamostre | Zardin Murgurgo

TEATRI STABIL FURLAN

1 di Otubar 2022
Zardin Murgurgo – aes 18.00
LA MORTEANE / PART DAL FANTAT
di Pier Paolo Pasolini - Regie di Massimo Sestini
Cun Klaus Martin, Valeriana Scagnin, Mirco Cristino, Anna Savanelli, Giorgio Parisi, Andrea Piccio, Laura Giovan
Produzion compagnie di danze contemporanea Anselma Udin
In colaborazion cun il Comun di Cjassere

3 di Novembar 2022
Teatri Gnûf Giovanni da Udine – aes 20.45
SE VIVRO' DOVRO' PURE TORNARE
(Ritorno all'età del pane)
Dramaturgie di Lisa Maria, Tarcisio Mizzau, Carlo Talezzi
Regie di Massimo Sestini
Cun Carla Mantov, Giulia Cosso,
Serena Di Stasio, Alessandro Marone
Musiche originâl di Renato Miani saradât dal VII
Senza di Claudio Mezzalana
Produzion Teatri Stabi Furlan e SCMSI Pordenone
In colaborazion cun Centro Studi Pier Paolo Pasolini - Quares
Inveit intes Celebrazion dal Centenari Pasolinian

11 di Fevrâr 2023
Teatri Sant Zorç – aes 20.45
ABBRACCIANDO STRETTA LA VITA
Poesie storiche e idee originâl di Antonio Devalag
Dramaturgie di Claudio de Maggio e Carlo Talezzi
Regie di Claudio de Maggio
Cun Dina Mirzakh, Radu Muresanu
Costumes Emmausella Costari
Produzion Teatri Stabile Furlan
In colaborazion cun la Civica Accademia di Arte Drammatica
Nico Pappi - Udine

9 di Març 2023
Teatri Sant Zorç – aes 20.45
PITICJA FARMA
LA FATTORIA DEGLI UCCELLI
Libro gjeade for di Aristofane - Dramaturgie Jera Franc
Regie Jera Franc
Cun Silvia Petrucci, Patrizia Igor Starnulak, Primot Font, Maja Partic, Živo Belan, Tina Gunzick, Luka Cimpric, Franjo Korošec
Musiche: Dezer Heneg, Dramaturgie: Andrej Zupanec
Costume: Andrej Vrhovnik, Coreografie: Mila Krulic
Produzion Teatro Stabile Sloveno e Teatro di Caidodina
Spetacoli in lingua slovene sottitoli par furlan

4 di Dicembar 2022
Teatri Palamostre – aes 20.45
ROSADA!
Dramaturgie e regie di Gioia Bottrata
Cun Nicola Caffoni, Elga Martin, Giulio Ragnò Favero
Consulente linguistiche di Flavia Senti
Produzion Teatri Stabi Furlan
In colaborazion cun Mitefae2022 / ARLeF

23 di Fevrâr 2023
Teatri Palamostre – aes 20.45
MÅLDALSABIDA
Tea di Faberla Campaniti, Leopoldo Zaveri, Federico Tassari
Cun Ada Tallier de (Ada), Leo Virgill (Lighare), Flavio Passoni (casters), Eugenio Dreani (Basi), Marco D'Orlando (Dallare),
Produzion Anateatre - Pergine Valisugana

Biglietteria CBS Teatro Palamostre dal lun. al sab. dalle 17.30 alle 19.30
tel.: 0432.506925 – mail: biglietteria@rossadina.it
Info biglietti e abbonamenti www.teatristabilfurlan.it – tel.: 392.3273719