

«Ogni paio racconta una doppia storia: quella del recupero di materiali che altrimenti sarebbero destinati al fine vita e della valorizzazione di una tradizione artigianale che affonda le sue radici nel cuore del Friuli Venezia Giulia – commenta Nicola Masolini socio fondatore della RE49 -. Grazie alla visione condivisa tra la Società Lignano Pineta e RE49, quello che una volta era considerato rifiuto oggi diventa risorsa preziosa, testimoniando come sia possibile fare moda creando al contempo prodotti che uniscono design contemporaneo, sostenibilità ambientale e celebrano le tradizioni di un territorio ricco di storia e innovazione».

**La storia delle friulane: dalle origini antichissime alle passerelle contemporanee**

Le friulane – dette anche furlane, scarpets o babusse – affondano le radici nelle tradizioni del Friuli Venezia Giulia. Né mocassini né semplici pantofole, queste calzature dalla forma tondeggiante erano le "scarpe della domenica" per le donne friulane dell'Ottocento: umili, ma realizzate con cura artigianale e materiali di recupero, come copertoni di bicicletta, sacchi di juta e scampoli di tessuto. Nate in Carnia, conquistarono anche Venezia, dove i gondolieri apprezzarono la suola in gomma antiscivolo che non rovinava il legno delle barche. Oggi la loro anima sostenibile e il fascino artigianale le rendono protagoniste del guardaroba contemporaneo, genderless e versatili, combinano comfort assoluto e raffinatezza, simbolo di una moda che riscopre la tradizione e guarda al futuro.



## “Marcho. L'ultima bandiera” cumò intun satûl cun DVD, Blu Ray e Ultra HD Blu Ray



Il satûl di “Marcho. L'ultima bandiera”

### Dentri a son ancje tancj contignûts extra e un librut in trê lenghis

Daspò dal sucès televisif su Rai Storia e des tantis proieziions tai cines dal Friûl, “Marcho. L'ultima bandiera” al è cumò a disposizion ancje intun satûl prezios.

Il docufilm, coprodusût de ARLeF e di Arte Video srl, cul contribût de Friuli Venezia Giulia Film Commission e dal Fonds pal audiovisif dal Friûl-Vignesie Julie, al è disponibil tai formâts DVD, Blu Ray e Ultra HD Blu Ray. Cheste ultime e je une tecnologjie fra lis plui gnovis, buine di sfrutâ al massim lis potenzialitâts dai televisôrs di ultime gjenerazion, no dome tant che cualitât de imagjin, ma ancje tant che sun.

“Marcho. L'ultima bandiera” al à vint doi premis internazionai intai Stâts Unîts, fra chescj il Best Historical Film a New York e une Special Mention a San Diego, otignint visibilitât tal circuit IMDb. Un ricognossiment che al contribuîs a infuartî il valôr culturâl e la puartade internazionâl dal progjet.

Dentri dal satûl no son dome i trê supuarts digjitai cu la version interie dal docufilm (par furlan, talian e, volint, cui sotitui par inglès), ma ancje contignûts extra une vore interessants: fotografis di backstage, il trailer dal cine e ancje intervistis a Marco Fabbro (regjist), a Eros Cislino e William Cislino (president e diretôr de ARLeF), ai atôrs Paolo Mutti (Marc di Murûs) e Aida Talliente (Catarine Arcoloniane, la sô femine) e a Vincenzo Di Francesco (compositôr des musichis originâls che a compagnin lis senis).

Al insiore il satûl ancje un librut trilengâl (par furlan, talian e inglès), curât di William Cislino, che al contestualize in maniere precise dal pont di viste storic la vicende di Marc di Murûs: ultin puartebandiere dal Stât patriarcjâl di Aquilee e figure emblematiche de resistance ae vuere declarade al Friûl de Serenissime Republiche di Vignesie tor il 1420.

Si trate di events restâts platâts par passe cinc secui, tornâts fûr ad implen tal 1986 in graciis de scuvierde di une letare scuindude tra lis pagjinis di un libri de biblioteche de cjase fuartece Brunelde, a Feagne.

Il librut al conte la storie di Marc, zontant aprofondiments su la tarde Ete di Mieç furlane, su la fin dal Patriarcjât e su la damnatio memoriae imponude de Serenissime. Cun di plui, a son ancje focus dedicâts al Parlament furlan e ae storiche bandiere dal Friûl.