

# “MARAVEIS IN SFRESE” AL MITTELFEST

Domenie ai 21 di Lui la rassegne si sierarà cuntun omaç ae musiche e a la art dal Friül

La ricjece di art e di culture di un teritori, di un popul, si pues contâle cuntun event curt, siôr, tant che un viaç inte bielece che e met insieme formis diversis di art. Cussì al nas il spettacul *Maraveis in sfrese* che, in prime assolute, al sierarà il Mittelfest, **domenie ai 21 di Lui dal 2019 aes 22.00 in Place dal Domo** (tal câs di brut timp, inte Glesie di S. Francesc), a Cividât. Midiant de fusion di musiche, leterature, *light design*, videoart e documentazion pitoriche, *Maraveis in sfrese* al vûl trasmeti, par moments epocâi e apicâi, la fuarce espressive di cualchidun fra i musiciscj e i artiscj furlans plui impuartans, sedi dal passât che contemporanis.

Il percors, che al partîs cu la sigle dal epic *Imni dal Friûl* di Valter Sivilotti, al passe fûr pe storie de musiche furlane cun composizions di Jacopo Tomadini, Alfredo Scannact riviodût di Daniele Zanettovich, Adriano Galliussi, Albino Perosa. Si passe dopo ae contemporaneitât cul stes Zanettovich che al gjenere une composizion di un teme aquileiês, Alessio Venier, suntune poesie di Angelo Pittana (Agnul di



Spere), e Federico Gon che al ricree i temis gjavâts dal *Libro de' balli* (1578) dal musicist dal tart Cincen Giorgio Mainerio. Si va indevant cuntune prime assolute di Renato Miani – *Steles cidines* dal poete Umberto Valentinis – par sierâ chest viaç di art cu lis composizions di Cecilia Seghizzi, *Luna* (par corâl, su lirichis di Biagio Marin), in coincidenza dai 50 agns che l'om al è rivât su la Lune; e po si scoltaran lis oparis di Gianfranco Plenizio (autôr de colone sonore di “E la nave va” di Fellini e diretôr di orchestre par Billy Wilder e Brian De Palma) e di Antonín Dvořák (cuntun toc des *Danzis slavis*, in onôr dal Friûl, parte di orient).

I tocs a son insiorâts de proiezion animade di imagjins des oparis di grancj artiscj che a van dal Pordenone a Giovanni da Udine, di Cameo ai Tiepolo, di Colavini a Pellis, dai Basaldella

**Orchestra giovanile Filarmonici Friulani** direzude di **Walter Themel**  
**Nuovo AuriCorale VivaVoce**  
direzût di **Monica Cesar**  
direzion artistiche: **Marco Maria Tosolini**

videoimagjins di art: **Federico Mazzo**

tescj in lenghe furlane: **Carlo Tolazzi**  
vôs che e recite: **Chiara Donada**  
une aparizion: **Matilde Ceron**  
coordenament de produzion:  
**Roberto Lizzio**

produzion Mittelfest 2019 e ARLeF  
- Agenzie Regjonâl pe Lenghe Furlane, in colaborazion cun  
Fondazione Friuli

ai Ciussi, Zigaina, Bront, Cragnolini, Celiberti (la plui part gjavadis fûr de colezion preziose de Fondazione Friuli). *Maraveis* apont, disveladis al public intes peraulis di Carlo Tolazzi che al puarte inte lenghe furlane la vibrazion dal ricuart e une immaginazion libere e appassionante. Dilunc dal event, un spettacul di lûs al da une dimension oniriche e sospindude ae serade. Informazions su **biliets e prenotazions**: Tel. 0432 734316; [www.mittelfest.org](http://www.mittelfest.org)  
**Biliets in linie**: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)