

lis Gnovis

■ SCLUSE. Un ors in galarie

Nol capite di sigûr ogni zornade di cjatâsi denant di un ors, e par di plui di gnot, anje se si sa che chescj animâi a preferissin movisi propit daspò de sere, par vie che il sunsûr dal cuotidian no ur garbe masse. E po cjatândi un che ti cjale un pôc spaurît e maraveât, cui siei vogluts piçui e neris, propit nol sucêt ogni di. Invezit al è capitât pôc timp indaûr a un zovin di Scluse che si cjatave in machine, e che si è cjatât l'ors propite su la jentrade de galarie de autostrade de bande di Scluse. Forsit l'ors al jere un pôc sorprindût par no savê se jentrâ o mancûl... Il fat al è che il zovin automobilist al à contât che ducj i doi a jerin interessâts l'un l'altri par chel incuintri straordenari. Di sigûr che il zovin no si è lassât scjampâ la ocasion par riprendi chei cinc minûts di chel incuintri fortunât, e publicâju sui social. Un sucês straordenari, anje parcè che a jerin agnorums che ors, in galarie, des bandis di Scluse, no si 'ndi viodevin. Ma l'automobilist aial domandât al ors il permès di postâlu sui social?



■ VIE PES MONTS. Multis pai cjans cence squinçâl

Ors a 'ndi saran anje pôcs, ma ben no cjans cence squinçâl ator pai trois des nestrîs monts, e parfin pai cjamps e pai paîs. Cul inviâsi de stagion des feriis, simpri plui dispès, cui lôr parons, anje i cjans a van in vacance, cemût che si comande, tignûts pal squinçâl dai lôr parons. A ricuardâlu a son i operadôrs de Federazion de gjace, che in chescj mès a son impegnâts par contrastâ il trist fenomen dal abandon dai cjans de bande dai parons cence cûr. A contin che masse dispès i trois des monts a son plens di cjans cence squinçâl, lassâts libars dai lôr parons, cu lis seguitivis lamentelis di turiscj spaurîts o infastidîts. Cualchi volte un trop di cjans al rive anje a spaventâ i salvadis, come i stambecs, che, se si spaurissin, a puedin fâ rodolâ jù cualchi clapon sui turiscj che a cjaminin sot di lôr. Cence pensâ che cheste e je la stagion des covadis dai piçui di cjavrûi e di ciervuts, che a son facilis predis dai cjans. Ma anje i pastôrs a disin la lôr, cuant che i cjans a spaventin lis pioris che, cemût che ducj a san, la pôre no ur manje. Alore bisugne ricuardâ che par cui che no si vise des regulis, a son proviodudis des multis: 100 euros pai cjans che no son tignûts pal squinçâl e 100 euros se il paron nol à la musarole cun se. Preocupâts anje i cjans: se il paron nol è vicin, varano di paiâ lôr la multe?

■ STAI. Bleons cuintri i parcaments

A Stai, che e je une frazion di Resiute, buine part de popolazion che e je a stâ, no je par naie dacuardi che ta chel borc incantesemât di cartuline, cun aghis di smeralt e prâts di un verdôr che no si viôt di altris bandis, a vegnin fats sù dai parcaments par fâ rivâ turiscj, che fin cumò si indi è viodûts pôcs. Il progjet al nas di une idee dal sindic, che al à pensât di meti in cantîr dai parcaments pai turiscj che a vuelin fâ lis vacancis a Stai. Tancj di lôr si son za movûts par fermâ il progjet, che al vignarès a vuastâ une antiche val verde, memorie di tradizions velis, cuntun impat sul ambient e sul paisaĝ, sacrificât a une idee di expansion economiche che, tra l'altri, no convinç gran. Intant, su di tancj mûrs dal borc a son stâts picjâts dai bleons, e si è scomençât a tirâ sù firmis cuntune petizion di presentâ al Comun. Il sindic al difint il progjet, ma la int no mole. Pussibil che nissun al vebi pensât che se i turiscj a rivassin a Stai a piduline, i parcaments no coventaressin?

Miercus 30	S. Pieri Crisolic	Domenie 3 XVIII Domenie vie pal an
Joibe 31	S. Ignazi di Loyola	Lunis 4 S. Zuan Marie Vianney
Vinars 1	S. Eusebi	Martars 5 S. Svualt re
Sabide 2	S.te Ane e Joachin	Il timp Timp variabil.



Il soreli
Ai 30 al jeve aes 5.47 e al va a mont aes 20.39.



La lune
Al prin di Avost prin cuart.

Il proverbi
Tal bosc taiât no stan i laris.
Lis voris dal mès
Si puedin semenâ savôrs, salaris, basili, carotis, valeriane, bledis, spinazis, cevolis blancjis.

Il misteriôs rît langobart dal arbul e de lipare

Cundut che i Langobarts, daspò di jessi stâts pagans e po dopo arians, a vessin abraçade la fede cristiane catoliche, a vevin fat fadie che anzit, o miôr, a vevin oponude resistance a bandonâ dal dut i lôr cults antigons, come chel de venerazion dal arbul e de adorazion de lipare, che, pe Glesie, a jerin in contraposizion cul riclam biblic de Gjenesi (l'arbul dal ben e dal mâl) e dal Esodi (il sarpint di bronç peât sul baston). Il rît cristian al jere duncje chel de adorazion de Crôs dal Vinars Sant, l'“arbor una nobilis” di Venanzi Fortunât, l'unic arbul degn di jessi venerât, che si cuintriponeve al tradizional cult celtic di arbui “ignobii”. Probabil dut câs che pai Langobarts il cult dal arbul al fos un cult di nature agrarie, e che lôr, che a vivevin anje chenti, cemût che o viodaîrn plui indenant, i tignissin une vore, e che duncje al fos cetant slargjât. Par savêndi alc di plui su chescj rîts misteriôs, al vâl la pene di fâ un scjampon par daûr des bandis dal ducât langobart di Benevent, che Pauli Diacon al veve logât par un ciert timp, dulà che in tantis storiis e liendis si conte, e si fâs riferiment, al cult dal arbul e de lipare. Sigûr che la liende plui inmagante e misteriose e je chê che e fâs riferiment al sant vescul di Benevent, Barbato (secul VII), che te iconografie populâr al ven rapresentât cuntun sarpint in man. Un poete langobart di chês bandis al veve anje componût un imni in onôr dal vescul Barbato, che al vignive invocât cuant che i siei concitadins a vevin la tremarole pe pôre che i Avars, un timp aleâts dai Langobarts, a rivassin fin a Benevent, par dâ il sac ae citât. L'imni di chest poete langobart al fâs riferiment propit al arbul, “nephandum arborem” e ae lipare,



La anfisbene, mitic sarpint cun doi cjâfs



La danze des striis tor dal cocolâr di Benevent

I Langobarts a vevin oponude resistance a bandonâ dal dut i lôr cults antigons, come chel de venerazion dal arbul e de adorazion de lipare

“tu simulacrum viperae”, parcè che chescj a jerin dai cults pagans, che il vescul al scombateve, adun cun altris tradizions paganis duris a murî, tant di rivâ a crevâ un simulacri di lipare che al vignive ancjemò adorât, e cul so metal fândi un caliç pe messe. In “De nuce maga beneventana”, Pietro Piperno al conte che simpri a Benevent e vignive adorade une lipare cun doi cjâfs e cu lis alis, che in sô presince si davuelzeve un rît sul flum Sabato, dulà che feminis a balavin e a saltavin ator di un noglâr, di indulà che a pindulavin dai sarpints. Chest fat si inten cun chel che al succedeve a Casciano di Murlo, in Toscane, dulà che par antic i Langobarts dal puest a continuavin a praticâ cults animiscj, come chel de lipare “Anfisbena”, nassude dal sanc de Meduse, une lipare di aur che e veve doi cuars, e che o cjatin in tantis altris liendis che si contavin i Langobarts tra di lôr. Chel de lipare al jere un cult infondât te memorie di chel popul, che tal teritori di Benevent al durâ par cetant timp, se di chês bandis, intune stampe dal 1700, che si cjate parsore dal altâr di une glesie dal lûc, o cjatin

piturade propit la lipare “Anfisbena”: un biel esempli di sincretism religjôs... E in Friûl? Chenti no vin poetis che a vebin cjantât in onôr di vescui che a scombatevin chescj cults, ma di sigûr o podin pensâ che si praticassin anje chî di nô. Di fat, cualchi indizi, in graciis dal lavôr di pre Gjilbert Pressac, o sin in grât di contâlu. Intun document dal 1475 si lei che il comun di Cividât al improibive ai “beccai” di puartâ fantatis che no fossin sdrondinis, a balâ sot dal arbul, “in festo paschalis”, ben che intun document dal 1333, l'incuisidôr al ordenave ai abitants di Cjaurêt di disludrisâ un arbul che lôr a veneravin. Par dibant, che a fâ il lavôr al metè man il cjaluni Voldn Boiani. O concuardin cun pre Gjilbert che al veve anje un altri striament: e se al fos che chescj indizis si podessin magari meti adun pal cjant/bal dal “Arboscello”, che Giorgio Mainerio, compositor di “Scharazzola Marazzola”, al veve, mighe par dibant, definit “ballo friulano”? Il dubi al reste, ma anje l'incei dal striament.

Roberto Iacovissi

Peraulis in dismentie

par cure di Mario Martinis

> CERNELI

s.m. = fronte, anche cervello (il senso traslato è presente solo in friulano)
(dal latino cernīculum 'vaglio grossolano; vertice')
O ai cjapât une bote tal cerneli.
Ho preso una botta alla fronte.

> CERVESE

s.f. = birra fatta con grano fermentato e luppolo
(dal latino cērēvisia 'birra', di origine celtica)
Cervese rosse o bionde?
Birra rossa o bionda?

> CESPE

s.f. = prugna, susina
(dallo sloveno cespa, adattato dal tedesco moderno Zwetsch(g)e 'prunus domestica')
Ce cespis gruessis che tu âs chest an tal ort.
Che prugne grosse hai quest'anno nell'orto.

> CETANT

agg. pron. avv. e s.m. = alquanto, molto, parecchio
(composto da ce 'che (cosa), quale', dal latino quid, e da tant 'tanto')
E je une situazion cetant favorevule.
È una situazione alquanto favorevole.

> CEVE

s.f. = scalogno; in senso traslato botta, colpo
(dal latino cepa 'cipolla')
A cressin cevis come patatis.
Crescono scalogni come patate.
Dulà âstu cjapât chê ceve inte gjambe?
Dove hai preso quella botta alla gamba?

> CHENCI

avv. = qua, qui (variante di chent)
(composto da qui e *hicce)
Ven chenci subite!
Vieni qui subito!