

## lis Gnovis

**TARVIS/SLOVENIE.**  
Nassûts doi piçui di linç



Ancje la specie de linç – magari cussì no – e je menaçade par vie de sò popolazion sclagne e il consequent impuriment gjenetic, ma ancje pal fat di jessi ogjet di une cjaçe ilegâl, come che al è sucedût l'an passât in Austrie, dulà che un cjaçadôr al à copât une femine di linç. Par fâ front a cheste situazion, il proget ULYCa 2, sostignût dal WWF adun cui Carabiniers de Forestâl, il Proget Linç Italie si sta dant di fâ par rinfuarçâ e par incressi cheste impuartante popolazion predatorie ancje tal nestri País. Par chest, tal 2023, trê feminis di linç a jerin stadis liberadis, te suaze dal proget che o vin dit, tal teritori di Tarvis. Une di lôr, Talia, e je stade cjatade dai cjaçadôrs de Universitât di Lubiane, intune tane tra lis lidris di un arbul, cun doi piçui a sotet des plois. Forsit si podarà savê ancje alc sul pari: i elements trasmetûts dal so golâr radio a pandin che Talia e veve vût un incuintri cun Miha, un zovin mascli di linç. Se i champions gjenetics che a son stâts prelevâts dai doi piçui a confermaran che il lôr pari al è propit Miha, alore si savarà ancje che Aida, mari di Miha, liberade tal 2021, e sarà la prime “none linç” des Alps a soreli jevât.

**ÇARVIGNAN.** Une “bale” pe aghe

Lu veve presentât a Parme, in ocasion dal Campionât di Imprenditorialitât, il so proget di une sfere che e misure la cualitât de aghe, Samuele Mulost, student di cuarte dal dipartiment di chimiche dal Istitût



Malignani di Çarvignan. Samuele, in classe, al à organizade la invenzion di un dispositîf inovatîf: il “Multi Parametric Ball”, une sorte, apont, di sfere che e furnis, in timp reâl, dàts su la cualitât de aghe e su la intensitât des radiazions dal ultraviolet. Un biel lavôr di grup cun tancj students e professôrs impegnâts su la fonde di un proget clamât “Impresa in azione”, un program di educazion ae imprenditorialitât che al viodeve Simone te veste di aministradôr delegât. Il proget al è stât selezionât tra i dîs finaliscj, e Simone al à ricevût doi premis: il “Junior Ceo Award” e l’“Alumni Leadership Award”, par jessis distint par capacitât di leadership, creativitât e empatie.

**MURIS.** Concors par curmetraçs

Ancje chest an, la Pro Loco di Muris, cu la colaborazion de Arlef, e à organizât il festival “Corto a Muris”, dedicât ai curmetraçs amatoriài e locâi. Si previôt ancje un premi speciâl dedicât al miôr curmetraç in lenghe furlane, che il teme al varà di jessi “La lenghe furlane tant che fatôr di inovazion”, dulà che il furlan al varà di jessi valorizât intun contest atuâl e inovatîf. Lis oparis a varan di jessi presentadis drentri dai 19 di Avost, ma prime bisugnarà iscrivisi al premi drentri dai 31 di Lui. Info: prolocomuris@gmail.com.

<b>Miercus 10</b>	S. Piu I di Aquilee	<b>Domenie 14 XV Domenie vie pal an</b>	
<b>Joibe 11</b>	S. Benedet abât	<b>Lunis 15</b>	S. Buineventure v.
<b>Vinars 12</b>	S. ts Ermacore e Fortunât	<b>Martars 16</b>	La Madone dal Carmêl
<b>Sabide 13</b>	Dedic. Basiliche di Aquilee	<b>Il timp</b>	Cjalt e ploie



**Il soreli**  
Ai 10 al jeve aes 5.27  
e al va a mont aes 20.58.



**La lune**  
Ai 14 Prin cuart.

**Il proverbi**  
Par cognossi il biel  
bisugne viodi il brut.

**Lis voris dal mê**  
Come simpri intal ort gjavait vie lis plantis  
e lis fueis muartis, e lis jerbatis.

## La vierte cortese de poesie furlane

*Cjantadis di contignût  
amorôs a verin une largje  
difusion ancje tra i imitadôrs  
di cjase nestre*

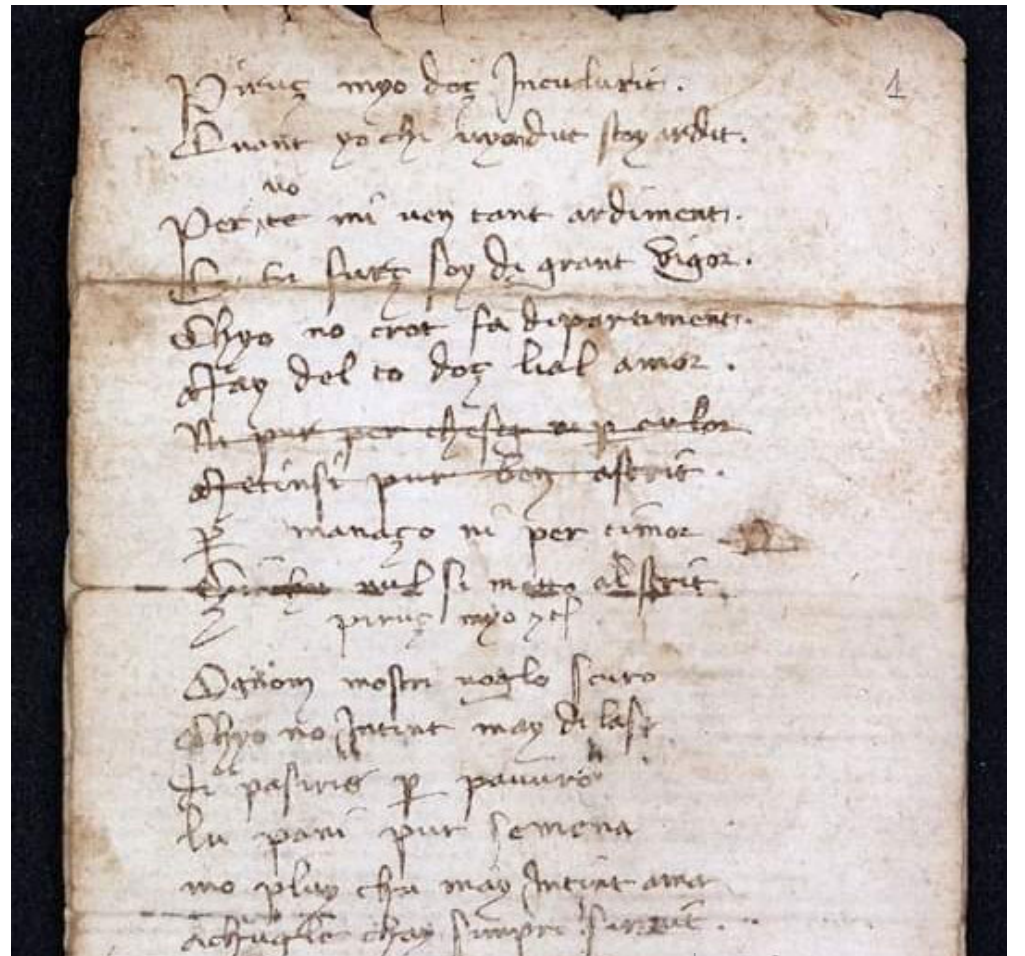
**S**ul principi dal secul XI, i poetis lirics in lenghe ocitane de region francese de Provence a inviarin la fortunade stagion de poesie “trobadoriche” (dal verp ‘trubar’, vâl a di ‘componi’ o ‘composizion’), o ben cjantadis di contignût amorôs, massime su tescj monodics – a une vôs dome – che a verin une largje difusion ancje tra i imitadôrs di cjase nestre, cussì che ancje la vierte de poesie amorose furlane e florì su lis lidris di chê provençâl e cortese, che si fondave su di une particulâr concezion filosofiche, leterarie e sentimentâl dal amôr.

Sul imprin dal 1300, cemût che al à vût dimostrât il professôr G. F. D’Aronco, chest al sucedè cun trê des primis testimoniancis poetichis par furlan, che miôr a varessin di jessi clamadis “Baladis minôrs”: “Pyruç myo doç inculurît”, “Biello dumlo di valôr” e “Là four dal nestri chiamp”.

Si trate di tescj che tancj di lôr a àn scrutinât, di cuant che Vincenzo Joppi, tal 1864, al publicà pe prime volte il test di “Pyruç myo doç”, che al veve cjatât intun document notaril dal 1380.

Par dile dute, ben che cualchi studiôs di chenti come Marchetti e Chiurlo, a dineavin a chestis trê baladis un propri interès artistic; altris, come il studiôs finlandês Artur Langförs, a pensavin che “Pyruç myo doç” al segnâs un moment impuartant pe poesie furlane, dulà che si rilevave une precise influence provençâl. E D’Aronco al sostignive che no si tratave di traduzions o di banâls imitazioni, ma di viers originâi, metûts su la cjarte cun l’incei di modei di plui o mancûl fortune. Tentatîfs, insume, di adesion a une tradizion leterarie di lenghe romanze, doprant une lenghe divierse, chê furlane, scuvierde come adate a provis di un ciert nivel.

Ma cemût podaressie jessi rivade la poesie



Particolâr dal test “Pyruç myo doç”

ocitane chenti di nô, dulà che in chel secul la paronance ecclesiastiche dal patriarce no varès mostrade nissune propension a favorî cjantôrs di strade che a cjantavin un amôr profan? O savin dut cês che tal secul XIII ancje in Friûl si cognosceve la poesie provençâl, tant che la muart dal patriarce Grivôr di Montelongo – il prin dai patriarcsj guelfs di aree taliane – e fo vaiude di un autôr (salacor furlan), in lenghe ocitane, cuntun “champlor”, o ben cuntun corot, e la muart di un so colaboradôr, Zuan di Cucagne, simpri cuntun “champlor” in lenghe ocitane.

Duncje, se cualchidun al poesiave par ocitan, cheste lenghe e veve di jessi cognossude almancul te cort patriarçâl, e di partignî, cul latin, ae culture des classis

plui altis. E che in Friûl la lenghe ocitane e ves di jessi cognossude nus da testimoniance ancje un codiç dal secul XIII, conservât tal archivi capitolâr di Udin, che al ten drenti trê cjançons e doi fruçons dal poete ocitan Bernart de Ventradom. Cun D’Aronco, alore, o podin scrupulâ che lis trê baladis furlanis che o vin dit a pandin la penetrazion, suntuone culture cortese di base, di modei riferibii ae lenghe d’oc e d’oil, rivâts de France e de Provence, dontri al rivarà ancje il patriarce Bertrant. Duncje, une vierte poetiche che si unis, in maniere ideâl, ae vierte de poesie furlane di Pasolini, ae propit tal incei “provençâl” di ciertis peraulis furlanis sintudis a Cjasarse come “rosade”, al cjararà la sò lenghe de poesie.

**Roberto Iacovissi**

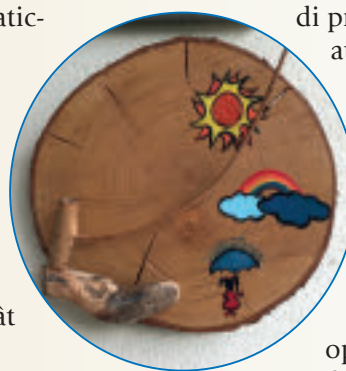
## Tradizions furlanis dal mê

par cure di Mario Martinis

### LA METEOROLOGJIE

Te societât rurâl di une volte, l’andament climatic-atmosferic al jere une vore stazât dai contains che savevin vualmâ ogni olme premonitore.

A jerin soredut i mê plui cjalts dal an che davin preocupazion par vie che cul sut o cu la tampieste, cui rogants e cu lis montanis a distruzevin lis coltivazions e la int non saveva plui cun ce vivi. Dilunc la Ete di mieç, cuintri il trist timp al fo tirât sù sei da part de Glesie che de tradizion dal popul, un complicât sisteme di imprescj di difese e di azions di protezion di caratar liturgjic cun messis, funzions e processions (“Ad petendam pluviam”, “Ad repellendam tempestatem”, “Ad postulandam serenitatem”) che batevin i trois di campagne. Ma a esistevin ancje azions paraliturgjichis che consistevin in processions “laichis” (ven a stâi cence predi) pes campagnis coltadis cun stautis, stendarts e crôs che, magari fasint i percors des Rogazions



di primevere, a vevin il fin di “movimentâ” la atmosfere e cambiâle secont lis necessitâts dal moment, soredut par “brama la ploie” intai mes dal grant sut. Cuant che lis praticjis religiosis uficiâls e chês “profanis” non bastavin e cuant che ancje lis cetant preieris par vè la ploie, o il bon timp o par fa fûi la tampieste non puartavin nissun risultât, i contains a impastanavin ciertis praticjis apotropaichis di nature magjiche opûr a lavin dai benandants o dai strions che cui lôr misterios podês a cirivin di contentâ la puare int preocupade pes matetâts dal timp. Ma secont lis crodincis di chenti a jerin ancje i prins nassûts che podevin “taiâ” il trist timp cu la sesule o fasint une crôs viers il cil cu la man çampe, disfant cussì i nui spaventôs de tampieste, i rogants, la codebuie, i folcs e dutis lis altris manifestazions negativis de atmosfere.