

14 DI MAI » FRAIE DE VIERTE

Storiis e int di Sedean, Flaiban e Merêt

Inte suaze de fieste si splee il teritori tal ambit archeologjic, leterari, artistic, politic, musicâl, teatrâl, glesestic

di GOTART MITRI

In ocasion de "Fraie de vierte", la Filologjiche Furlane e da fûr un numar speciâl de riviste "Sot la Nape" dedicât ai pais di Sedean, Flaiban e Merêt di Tombe. Lis presentazions a saran usgnot a San Durî di Flaiban (Sale de canoniche aes 20.45), doman a Merêt (Sale consiliâr aes 20.30) e domete a Sedean (al Teatri Clabassi aes 11 di buinore).

Il troi ch'ò vin pensât di cjapâ par meti jù chest speciâl di "Sot la Nape" al è stât chel di marcâ la ricjece e la diversità culturâl dal nestri teritori tal ambit archeologjic, tal chel leterari, artistic, politic, musicâl, teatrâl, glesestic, storic.

Une operazion fundamentâl e je stade metude in pîts di don Carlo Rinaldi tai agns '80. Mediant di intervistis al veve registât lis vôs de int ch'è veve scjavacât scuasit dut il Nûfcent, scandaiaint lis usancis, lis tradizions, lis vueris passadis, lis emigrazions, publicant 4 volums: nus fâs un struc.

Si continue a fevelâ di Tiziano Tessitori, un furlan vèr, chel ch'al jere stât un profete par l'avign de nestre regjon (l'idee autonomiste di 70 agns indaûr). La pene che si è incargade di fevelânt e je chê di Gianfranco Elle-

ro. Raffaella Beano cul so contribût e presente la vôs di Plinio Clabassi, un artist che si veve fat cognossi tai teatris plui impuartants dal mont pes sôs capacitâts interpretativis in oparis lirichis dai plui innomenâts autôrs.

Pai cent agns de nassite di pari David Maria Turollo no podevin no rimarcâ insot la sô vôs di intelektuâl, di profete, di leterât e anche di vôs "scomude". Su cualchi aspjet dai siei orizzonts culturâi nus scrîf bons. Nicola Borgo.

Chel ch'al è lât indaûr a lis lidris de nestre Glesie Mari di Aquilee al è stât pre Gilberto Pressacco: Angelo Vianello al marche la straordinarietât des sôs intuizions e il model di scandai inovatif metût in vore di pre Gilberto, chel da la ricercje inter-

IL PROGRAM

Ereditât di Turollo premiazions e visitis

La Fraie de Vierte, la tradizional fieste di primevere de Societât Filologjiche, si fasarà chest an a Sedean domete ai 14 di Mai, a conclusion de cuarte edizion de "Setemane de culture furlane". Apontament aes 9.30 cu la Messe par furlan inte glesie di S. Antoni Abât, celebrade di bons. Nicola Borgo cul compagnamet de corâl parochiâl. Aes 10.30 un corteu compagnât de Bande "Armonie" al passarà pes stradis di Sedean fin tal teatri "Plinio Clabassi", là che aes 11 a tacaran lis voris. Bons. Borgo al fevelarà de ereditât di pari Turollo e daspò a vignaran presentâts il numar speciâl di "Sot la Nape" e i ats de Setemane de culture furlane dal an passât. A vignaran anche premiâts i students vincidôrs dai concors di traduzions par furlan e a saran consegnâts i atestâts dai cors pratics di lenghe e culture furlane. Tal dopomisdì, visitis voidadis ae cjase di Turollo, al cjastelâr di Sedean e al mulin di Rivis. Si pues notâsi pal gustâ (tel. 0432 501598, info@filologicafriulana.it). A sere, grant final de "Setemane" in Domo a Codroip cul concerti de corâl zovanil dal FVJ aes 20.30.



La place di Sedean, cuivertine dal numar speciâl di "Sot la Nape" (Foto Nicola Saccomano)

dissiplinâr. L'art dal teritori e je stade scrusignade di Maristella Cescutti.

Di Agnul di Spere (Pitane) nus scrîf il so amî Roberto Iacovissi. Al fevele des sôs traduzions, de sô poesie "scientifiche", di ricercje de "piere miôr" tal tesaur de gjave des lenghis romanzi.

Vignût a mancjâ di pôc, cun Gianfranco Plenizio il Friûl al à pierdût un dai mestris plui rappresentatîfs; di lui nus conte Roberto Calabretto.

Un altri che si à fat onôr ator al è Glauco Venier, che di lui al scrîf l'amî Nicola Cossar: dal grant lavôr di Glauco, in particolâr di chel jazzistic, nus reste la sô capacitât di maraveânus, di

emozionânus e di comovinus.

A ân emozionât, ma soredut divertît dut il Friûl chei dal Teatro Incerto: Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi. Il sens dal assurto, il moment paradossâl, la scrifignade di satire sociâl a son i trats peculiârs dal lôr impegn tal teatri, come che nus contin Mauro Daltin e Alessandro Venier.

Une analisi interessant sul furlan concordîs e su chel aquileiês fevelâts ta la comunitât le fâs Giovanni Frau.

Contribûts aprofondîts su l'archeologie nus vegnin di Elisabetta Borgna e Susi Corazza, e su la protostorie e la ete romane di Tiziana Cividini. Il Cjastelâr, do-

po di passe 3500 agns, al è ancjemò li, unic e intîr monument che nus fevele dai nestris basavons.

La storie e ven po tratade in curt suntun pâr di fats avonde significatîfs: la bataa dal Tiliment, ultime de campagne d'Italie di Napoleon (1797) e l'an tragic de invasion austro-ungariche (1917) dopo de ritirade di Cjaurêt.

Il teritori sot l'aspjet de economie lu scandae Mario Banelli, cuntune leture dai savoltaments dai ultins 60 agns, par rivâ a l'attualitât cuant che no si capis ben ce che o vin pierdût e ce che o vin guadagnât.

Un esempli cuntri curint, par

fortune, e je la Latarie di Coder (Leonardo Marigo), un esempli di capacitât agregative fûr dal comun tal panorame "individualistic" in Friûl, un esempli autentic di lavôr, di sacrifici ch'â a l'andris in cheste comunitât.

E il mont di une volte, la muse de civiltât contadine nus restin, mancun mâl, ta lis imagjinis fermadis de talentuose cineprese di Romano Remigio, che di lui nus scrîf Pier Giuseppe Di Lenarda. Insom, il mont des associazions, vivis e propositivis in dutis lis declinazions al è rappresentât de Somsî (Giocondo Venier) e de Associazion "Armonie" (Luigino Rinaldi).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

APONTAMENTS

IN CJARGNE

Apontament dopli al Gortani di Tumieç

■ ■ La "Setemane de culture furlane" e rive ancje in Cjargne. Sabide ai 12 di Mai dopli apontament a Tumieç, li dal Museu des arts populârs "Michele Gortani": aes 5 e mieze dopomisdì presentazion dal catalic de mostre "La ceramica popolare in Carnia" e dopo incuintri "Scoltant e gustant la Cjargne", cu la partecipazion di Alvisè Nodale Trio, Devils And Subwas e Renzo Stefanutti; al presenterà Carlo Tolazzi. Sabide ai 13 apontaments a Rualp e Val pal ricuati di pre Toni Beline e a Comelians pe conference "Emigrazione carnica a Venezia".

IN PROVINCIE DI BELUM

Percors artistics jenfri Friûl e Cjadovri

■ ■ Ancje in cheste edizion de Setemane de culture si varan apontaments fûr dai confins dal Friûl. E va indevant la colaborazion cu la Magnifiche Comunitât dal Cjadovri, che sabide ai 13 di Mai e pronon a Vîc di Cjadovri, in provincie di Belum, la cunvine di studis "Percorsi artistici tra Cadore e Friuli". Si fevelarà dai pitôrs, dai scultôrs, de architettura e de fotografie tra Cjadovri e Friûl. Pe part furlane a fevelaran Raffaella Cargnelutti, Luciana Simonetti e Imelda Cargnello.

A PORDENON

Archivis di famee in Soreli a mont

■ ■ Joibe ai 11 di Mai a Pordenon, inte sale cunvignis Sosmi aes 4 e mieze dopomisdì si tignarà la cunvine "Archivi di famiglia, archivis di persone. Dalle pergamine al digitale". Si tintint fâ une panoramiche su la tutele e gjestion dai archivis privâts e soredut di chei di famee e di persone. La ricjece des fonts e la varietât dai supuarts a imponin une grande atenzion pe tutele ma anche pe lôr fruibilitât. Si fevelarà dai archivis privâts dal Friûl e in particolâr di chei dal Friûl di soreli a mont.

A GURIZE

Lis manifestazions a Soreli jevât

■ ■ Apontament a Gurize vuê inte sede de Societât Filologjiche (vie Bellini 3) aes 6 sore sere cu la presentazion de antologie poetiche di Galliano Zof "Il gno jessi tal mont". L'opare, rincurade di Manuela Quaglia e publicade dal Istitut "Achille Tellini" di Manzan, e met dongje lis poesis in lenghe furlane scrits tra il 1966 e il 2009. Domete 14 invezit VI edizion di "Campanili aperti" a Gurize e a Gabriele (Savogne dal Lusing). (r.f.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

A RUALP

La opare leterarie di pre Antoni Beline



Pre Toni Beline

La Setemane de culture furlane no pues dismenteâsi di ricuardâ la figure di pre Toni Beline, intal aniversari dai dîs agns de muart. Sabide ai 13 di Mai, inte Plêf di San Martin a Rualp e Val, si tignarà la cunvine "Lis peraulis di pre Antoni. Par un contribût ae opare leterarie di pre Beline".

Si scomence aes 10 cui salûts di benvignût e l'introduzion di bons. Roberto Bertossi. A fevelaran Renzo Pellegrini (Prime osservazioni sulla scrittura di pre Toni), Mario Turello (Traduzion e ri-Scrittura. Qoelet par furlan e Qoelet furlan) e Federico Rossi (Peraulis di libertât par un popul). Daspò dal gustâ in compagne, lis voris a

tornaran a scomençâ aes 15 cu l'introduzion musicâl dal mestri Giuliano Banelli. A fevelaran Ezio Banelli (Crist si è fermât a Vençon), Graziano Urli («Che Diu non nus cjastii lassantnus cence poetis»: la Trilogjie tormentade), Matteo Venier («Un Lutâr in edizion furlane»: la biografie di pre Checo) e Angelo Floramo (L'ingjustrî di pre Antoni: un gherp di supâ). I moderadôrs a saran Gotart Mitri e Angela Felice. Il grup corâl "Giuseppe Peresson", direzût dai mestri Arnaldo De Colle, al sierarà la zornade, metude sù insiemit cu la Filologjiche dal Comitât frazionâl e de parochie di Rualp e Val, dal comun di Dartè e di Glesie Furlane.

IN MEMORIE

I studis di pre Pressacco

Il 2017 al è l'an ch'al cole anche l'aniversari de muart, a son vincj agns, di pre Gilberto Pressacco (1945-1997). In sô memorie al vignarà presentât il volum "Dalla salvezza di pochi alla salvezza universale. Breve guida ai mosaici della Basilica di Aquileia", par cure di Luca De Clara, Gabriele Pellizzari e Angelo Vianello, edîtât di Forum. La presentazion si tignarà a Sedean inte sale consiliâr vinar ai 12 di Mai aes 17.30, in colaborazion cul Comun, cu la Associazion "don Gilberto Pressacco" e cu la Fondazion Aquilee. Daspò dibatit sul teme de impuartance dai studis sui mosaics proponûts di Renato Jacumin e Gilberto Pressacco e une riflession su lis origjinis dal cristia-

nism aquileiês. Al intervignarà pre Pasquale Pressacco. L'event al sarà insiorât de propeste musicâl de Schola Aquileiensis direzude dai mestri Claudio Zinutti.

Un teme, chel dai grancj mosaics paleocristians di Aquilee, che al tornarà anche sabide ai 13 di Mai. Intal Domo di Vençon, aes 20.45, si tignarà di fat il spetacul "La Sabide", leturis cun coro e atôrs scrit di Luca De Clara e metût in sene dal grup corâl Sante Sabide di Codroip cu la regjie di Monica Aguzzi.

Il spetacul al met dongje lis sugjestions di pre Pressacco su lis origjinis dal cristianism aquileiês zuiant cun decision sui contrascj, creant spiete e coinvolziment.