

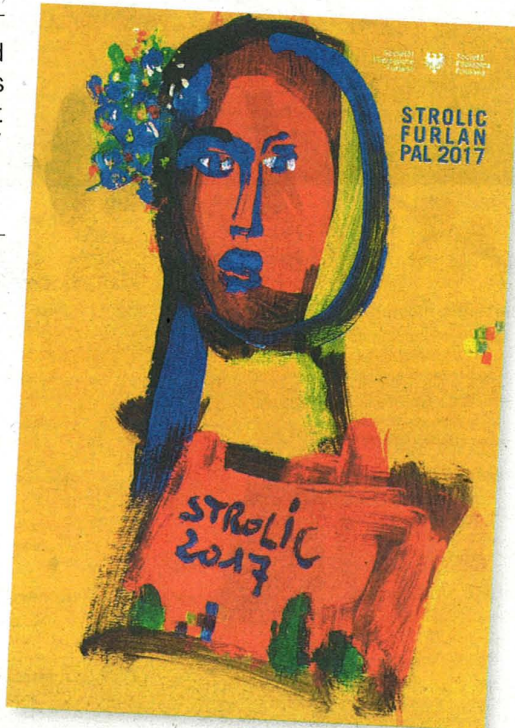
# Il Strolic si vistìs di gnûf

Gnove vieste grafiche, partind de cuvierte e gnûfs contignûts pe publicazion de Societât Filologjiche curade pal 2017 di Dani Pagnucco.

» DI FLAVIO VIDONI

Cuntune gnove vieste grafiche e cun gnûfs contignûts, puntuâl come simpri al è jessût il di di Sante Caturine il Strolic Furlan de Societât Filologjiche Furlane. Chel pal 2017. Al è gnûf ancje il curadôr, **Dani Pagnucco**, ancje se cui siei siet agns di direzion di Sot la Nape al à bielzà vût mût di fâsi preseâ.

Tancj, ancjemò une volte, i colaboradôrs, tantis lis rubrichis che si davuelzin cun diferentis periodicitâts: chês di ogni mês, chês di ogni doi mês o pûr di trê mês e lis contis singulis, dutis di grant interès par vie che a contin di situazions e di personaçs che a àn fate la piçule storie dal Friûl, inte suaze de grande Storie. Al è un Strolic che al va scuviert e cerçât di mês in mês, ma no si pues fâ di mancûl di anticipâ



La cuviertine cu le piture di Roberto de Cevraja

culi cualchidun dai tancj bombons che al conten, partint de biele e inovative cuvierte, une piture di **Roberto da Cevraja**. Jessint, apont, un Strolic, va da se che a vierzilu, di mês in mês, al à di jessi un strolegant, che cheste volte nus fevele inte melodiose (ma ancje un tantin dificilute di lei) variante di

“ Che ste volte il Strolic nus fevele inte melodiose, ma ancje dificilute di lei, variante di Darzin

Darzin, presentantnus i siei pinsîrs sul mês, une zornade speciâl inta chei trente (o 31, o 28) dîs, lis previsionis dal timp, che no podevin mancjâ, un pôcs di stroleghets e par ultin parfin sugjeriments sui numars di zuiâ al Lot e al Superenalot.

Lant a lis rubrichis di segnalâ, o scomençarès dai pecjadôrs furlans che Dore da la lenghe in bore (chest il sorenon de anonime autore) e loghe intal Infer di Dante. Une schirie ben intivade. Di grant interès i dodis “17” tirâts fûr de storie da **Claudio Mattaloni**, che tacant dal 1217 al è vignût indevant tai secui di “17” in “17” contantnus ce che in Friûl al è sucedût inta chei agns alî. Une impuartante carelade sul Nûfcent e je chês fate di **Angelo Floramo**, biel che **Angela Felice** dut un cun Paolo Patui nus fevelin dal teatri furlan presentant autôrs e oparis tra i plui significatîfs.

Une curiositât di grant valôr culturâl a son i dodis cameus su la filosofie antighe “piturâts” di **Odo-rico Serena. Gabriella**

**Bucco** nus fâs fâ un viaç intal mont da lis etichetis di vins e licôrs, fasintnus scuvierzi che il Friûl al è une capitâl mondiâl di chest setôr.

Tante curiositât e interès ju dismovin ancje i contribûts di **Antonino Danelutto**, che ogni mês nus fevele di une rose ben presinte chi di nô; i personaçs dal Spilimberghês “piturâts” di **Gianni Colledani** e i “miracui” dal cîl, cjalât vie pe gnot, ma ancje vie pal di, descrits da **Beppino Ponte**. Ma dut chest nol è che une cerce dal Strolic de S.F.F. pal 2017, a disposizion di ducj inte sede de Societât in vie Manin 18, a Udin, ma ancje intes ediculis e intes librariis. Buine lecture.

✉ redazione@ilfriuli.it

## SCOLTADIS DI DRIUS

### Cjapât tal bevi

L'ere tant cjapât tal bevi che aromai s'incjocave juste leint les 'tichêtis des butiglis.



— Euronews informa

## La Provincie di Udin e à assegnât 180 mil euros a corâls, bandis e associazions musicâls pes ativitâts anuâls e pai cors di musiche

**A**l rive a 180 mil euros l'impuart che la Provincie di Udin e à assegnât a 158 tra corâls, bandis e filarmonichis pes ativitâts ricreativis puartadis indevant di chestis realtâts cun fin di promozion de culture musicâl. Tra i beneficiaris a son ancje lis scuellis di musiche che a organizzin i cors par imparâ a sunâ un strument musical o a cjantâ. “Cu lis lôr tantis iniziativis chescj sodalîs a contribuissin a creâ moments di incuintri intes variis comunitâts aumentant ancje la culture musicâl - al sclarîs l'assessôr provinciâl **Beppino Govetto** -. Chel erogât de Provincie al rapresente un contribût impuartant che al valorize l'operât di chestis realtâts che a divulgjin un grant patrimoni di valôrs e tradizions dal nestrî teritori tignint dongje diviersis gjenerazions, di chei plui piçui



a chei plui grancj. Cundut che i belançs finanziariis a sedin simpri plui contignûts, i grups corâi e bandistics a àn mantignudis vivis lis ativitâts in grazie de passion, dal volontariât, de voie di stâ insieme. Propit par chest al va ricognossût il grant lavôr fat dal pont di viste culturâl ma ancje social”.

“De bande de Provincie compatibilmentri cu lis risorse - al conferme **Govetto** - massime atenzion al setôr che l'Ent al sosten cun finanziaments specificis par ativitâts/manifestazions, pai cors di orientament musicâl, pes scuellis di musiche e pal acui di furniments e struments musicâi. Pes tantis iniziativis fatis al va ricognossût il lavôr di une vore di mestrîs che, cun competence e professionalitât a son impegnâts inte educazion de musiche a diviers nivei”.