

lis Gnovis

■ **FRIÛL.** Il progjet su la linç premiât a Bruxelles



Il progjet “Lieelinx” dedicât ae conservazion de linç eurasiatiche, che al è il mamifar plui râr tal panorame faunistic talian, al è stât proclamât dai esperts de Comission Europeane come il miôr progjet “Life European”. Il progjet “Lince Italia” de Universitât di Turin (foto Renato Pontarini) al à la sô sede operative a Tarvis, e a’ ndi fasin part ancje i Carabinîrs dal repart di Biodiversitât. Il premi al è stât dât te categorie de “Conservazion de nature e biodiversitât”, e al è stât acueli cun grande sodisfazion in Regjon e massime a Tarvis. Grande sodisfazion ancje de bande dal responsabil dal progjet “Lince Italia”, Paolo Maolinari, par vie che in cinc agns chest al è il secont premi come miôr progjet a nivel continentâl. E la linç e ringracie e no dismentee...

■ **MALBORGHET.** Sul puint tibetan



Il panorame al è dal sigûr di chei che ti cjapin il stomi, ma ancje par gustâlu bisugne vèndi di stomi, par spassizâ su la passarele sospindude “Ciurciule” lungje 52 metris, un puint tibetan inaugurât di pôc tal Valon di Malborghet. La opare e fâs part di un percors escursionistic a anel, clamât “Wilderness dei valloni”, che par intîr al fâs une lungjece di 21 chilometris, e che al permet di traversâ zonis di grant valôr ambientâl, come lis riservis ambientâls dal mont Cuc e dal riu Blanc, drentri di un progjet metût adun dai comuns di Malborghet e Scluse. Il puint al permet di superâ in sigurece – fale, par cualchidun, l’inziarli che i pues capitâ – un versant franât ancjemò tal 2009. «Al pâr di svolâ» al à dite un che il puint lu à cjaminât, e che al à zontât che forsit al è plui sigûr di chei puints in ciment che facil si sdrumin...

■ **PREMARIÂS.** Une punizion di gale

A vevin schiribîcât su la roste dal flum Nadison doi zovins dal puest, forsit infogonâts di un subitani estri artistic, ma chescj doi zovins, in curt, a son stâts identificâts dai Carabinîrs. A fâ la segnalazion al jere stât un dipendent comunâl che al stave sfalçant la jerbe, e che al veve olmât i doi zovins che impen di cjapâ il soreli, cu la vernis spray a lavoravin a decorâ cun grafitis la roste dal flum. Il dam che a an fat al è stât grant, al à sentenziât il Sindic, che al spere che il ripristinament de roste al puedi rapresentâ une forme di pene educative, plui eficaç e significative di une sanzion economiche. In sumis: une sorte di leç dal cuintripàs: in bregons curts e sot dal soreli a an piturât la roste, in bregons curts e sot dal soreli, e a fuarce di comedons, a varan di netâle. E se ur tornarà di gnûf l’estri artistic, miôr cjatâ un biel sfuei di cjarte dulâ sfogâsi...

Miercus 2	S. Oton v.	Domenie 6	XIV Domenie vie pal an
Joibe 3	S. Tomàs a.	Lunis 7	S. Claudi v.
Vinars 4	S. Liodôr di Aquilee v.	Martars 8	S. Adrian III pape
Sabide 5	S. Antoni Zacarie p.	Il timp	Zornadis cjaldis



Il soreli
Ai 2 al jeve aes 5.21
e al va a mont aes 21.01.



La lune
Ai 2 Prin cuart.

Il proverbi
Cuant che e cjape fûc la cjase, no bisugne scjaldâsi
Lis voris dal mès
Tal ort il teren al à bisugne di tante aghe
in plui: tignît bagnât cun aghe polsade sul cricâ
dal di e dopo che il soreli al è lât a mont.

Belen, il diu di Aquilee

Belen al veve a Aquilee, des bandis di Beligne, un santuari dedicât a Apol (cussì ancje al vignive nomenât) Belenus



Belen, la divinitât protoceltiche

Belen al jere une divinitât protoceltiche che e rapresentave la lûs, e che e jere une des plui impuartantis divinitâts des popolazions dal Nord de Europe di chêt volte

Ma Belen, po dopo, al tornave, parcè che il so al jere un cicli di distruzion e di rigenerazion; al jere un diu di contadins, chei che a stavin te campagne di Aquilee, i “rustics” che a messedavin tradizions paganis, alessandrinis e ebraichis, e che in lui a cognossevin il divignî des stagions, l’amont e la aurore des zornadis. Belen si compagneve cuntune femine, la dee Belisme, che e jere la dee dal fûc, e cuissà che i nestrîs pignarûi no divignedin di chês usancis antighis? Dal diu Belen, un scritôr roman al riferis ancje de sô valence di oracul, e forsit par chest

al vignive ancje metût vicin al diu Apol, che al veve il sorenon di “divino numine”, vâl a dî di “potence divine”, di fuarce superiôr a chêt di ducj i oms, e za che o sin o poðin ancje ricuardâ l’apelatif di “valetudo”, che e jere la espression divine de salût fisiche, peade al stroliegâ dai oracui. Une presince incese e malcuete, la sô, fate di misteri e di salustris, che si podeve cjatâ (e si cjatie ancjemò?) in tancj puescj de Patrie. Il so cult, a Aquilee, al è testimoneât di tantis mainis, tignudis di cont tal Museu de citât, e di tantis piçulis statuis cjatadis te campagne dulintor. Vie pai secui, tantis mans seneôsîs di botin a an sgjavât te tiere di Aquilee cu la sperance di tirâ fûr magari cualchi tesaur come che al succedè tal 1548, quant che i brâfs fedèi dal puest a vevin organizât un sgjâf che al veve puartât a cjatâ, sot tiere, un biel numar di epigrafis ex voto dedicadis al diu Belen.

No lu vevin fat mighe par lôr, ma par fâ un biel regâl a Zuan Grimani, grant passionât di antichitâts, a pene nomenât patriarce di Aquilee, che vuelistu che nol vebi agradît chel don cussì originâl. Forsit, ta chel piçul tesaur, si saran cjatadis ancje des piçulis statuis che a rapresentavin il diu Belen, che lu si cjatave cun sul cjâf une sorte di corone cun cinc pontis, che pai fedèi a rapresentavin la potence dal soreli, che e jere la sô stesse potence. E se no savês la storie de “Tombe des moscjis di aur”, cjatade a Beligne, une tombe di une sioe dal timp cun tancj ornaments prezioês e un vistî che al puarte fintremai 202 moscjis di aur, corêt a viodile tal Museu. E Marc? Se al ves savût dulâ che al jere sbarcjât...

Roberto Iacovissi

Peraulis in dismentie

par cure di Mario Martinis

> CAI

s.m. = chiocciola
(quasi certamente deriva dal latino lacca ‘tumore nelle gambe dei giumenti somigliante a vescica’)
La bave dal cai e fâs ben ae piel.
La bava della chiocciola fa bene alla pelle.

> CALIGO

s.m. = caldissimo nella lingua parlata; caligine (nebbia densa)
(dal latino caligo ‘caligine’)
Cun chel caligo ca al tocje fâsi une biele doce.
Con questo caldo bisogna farsi una bella doccia.

> CALUMÂ

v. = adocchiare, guardare di sottocchi
(dal latino ecce ‘con allumare’)
Indrî a marcjât al calumave Limpie.
Odorico a mercato adocchiava Olimpia.

> CAMARIN

s.m. = stanzettina
(dal latino camera, entrato per influsso veneto)
Va tal camarin a taiâ un toc di formadi.
Vai nella stanzettina a tagliare un pezzo di formaggio.

> CANAIE

s.f. = bambino; adolescente; canaglia
(dal latino canis ‘cane’)
Mê gnece e gno nevôt a son ancjemò canais.
Mia nipote e mio nipote sono ancora bambini.

> CANCAR

s.m. = cancro, ma anche cardine, ganghero
(dal latino canchulus)
Met un pôc di vueli sul cancar dal barcon che al vuiche.
Metti un po’ di olio sul cardine della finestra che cigola.