

13° CONCORSO PER LA SELEZIONE DI TESTI TEATRALI IN LINGUA FRIULANA

1. OBIETTIVI

- a. L'Associazione Teatrale Friulana indice un concorso per selezionare nuovi testi teatrali in lingua friulana, in partenariato con l'Ente Friuli nel Mondo e Società Filologica Friulana, con il contributo dell'ARLeF in base alla L.R. n°29/2007, art. 24 "per la tutela, la valorizzazione e la promozione della lingua friulana".
- b. Lo scopo del concorso è quello di stimolare la creazione di nuove opere teatrali in lingua friulana, siano esse dei monologhi, dei corti teatrali o delle opere complete, come previsto dall'articolo 3 del proprio Statuto.

2. CATEGORIE DEL CONCORSO

- a. La selezione è volta a creare e/o individuare opere teatrali in lingua friulana, del genere commedia (brillante, comica, ironica ed a lieto fine). Le categorie ammesse al concorso sono:
 - i. Monologhi: rappresentazione di un solo attore;
 - ii. Corti teatrali: brevi scene o atti unici;
 - iii. Testi teatrali completi.
- b. I lavori devono essere inediti, mai premiati in altri concorsi e mai rappresentati.
- c. Il concorso è riservato alla scrittura per la scena.

3. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

- a. Il concorso è aperto a tutti i maggiorenni, anche a coloro che risiedono all'estero.
- b. Il tema dei testi è libero. La lunghezza dei testi deve essere la seguente:
 - i. Monologhi: lunghezza massima di 5 pagine;
 - ii. Corti teatrali: lunghezza massima di 10 pagine;
 - iii. Testi teatrali completi: lunghezza massima 50 pagine;
- c. Viene ammessa una tolleranza del 10%. I caratteri da impiegare sono Courier New o Times New Roman, altezza carattere 12, spaziatura 1,0.

4. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

- a. Il concorso si svolgerà in più fasi:
 - i. Iscrizione al concorso;
 - ii. Partecipazione (suggerita) ad un corso di scrittura e consulenza drammaturgica;
 - iii. Invio dei testi in friulano al termine del corso;
 - iv. Selezione da parte della giuria dei testi finalisti;

- v. Analisi ed eventuale revisione (facoltativa) dei testi finalisti;
- vi. Votazione dei testi finalisti da parte delle compagnie associate all'A.T.F.;
- vii. Serata conclusiva.

5. ISCRIZIONE

- a. Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo **esclusivamente online** sul sito dell'A.T.F. (www.associazioneteatralefriulana.com) **entro il 31 agosto 2024.**

<https://forms.gle/72K5rNqALTdjtVPw9>

- b. La partecipazione è gratuita.
- c. A partire dal **30 ottobre 2024** i testi e la documentazione richiesta dovranno essere inviati via e-mail all'indirizzo biblioteca@associazioneteatralefriulana.com. Non sarà presa in considerazione alcuna documentazione inviata in data antecedente, a mezzo posta ordinaria o attraverso qualsiasi altra modalità che non sia quella esplicitamente riportata nel presente bando, o documentazione incompleta. Il materiale pervenuto attraverso altre forme che non siano quelle richieste, non verrà preso in considerazione.
- d. Ogni iscritto può partecipare con un massimo di due testi complessivi, anche se in sezioni diverse.
- e. All'atto dell'invio degli elaborati, i partecipanti dovranno allegare una dichiarazione in qualità d'autore di detenere tutti i diritti sull'opera e la sua pubblicazione di avere i diritti sull'opera e la sua pubblicazione e che la stessa è frutto del suo ingegno esclusivo, seguita da firma e copia di un documento d'identità valido
- f. Con l'invio, i partecipanti autorizzano altresì la revisione del testo nella grafia ufficiale della lingua friulana e la pubblicazione on-line sul sito dell'A.T.F.

6. CORSO DI SCRITTURA E CONSULENZA DRAMMATURGICA

- a. Per coloro che si iscriveranno al concorso verrà organizzato un percorso, consigliato ma a cui potranno partecipare facoltativamente, costituito da incontri in presenza e/o on-line, orientati alla strutturazione dei progetti mediante una supervisione didattica affidata all'Associazione Servi di Scena – Matearium.

7. INVIO DEI TESTI

- a. I testi partecipanti alle tre categorie in concorso dovranno essere redatti nel formato indicato nell'articolo 3. o altro che verrà suggerito durante il corso di scrittura e consulenza drammaturgica.
- b. Sul frontespizio del testo dovrà essere indicato il titolo dell'opera. Il relativo file dovrà avere la stessa denominazione dell'opera.
- c. I dati dell'autore dovranno comparire solamente nella dichiarazione prevista all'articolo 5., commi e) ed f).
- d. I testi vanno inviati, in formato PDF, via e-mail all'indirizzo biblioteca@associazioneteatralefriulana.com con oggetto: 13° concorso testi teatrali - nome cognome – titolo dell'opera.
- e. La segreteria dell'A.T.F. invierà i testi ai membri della giuria in forma anonima.

8. GIURIA

- a. La giuria sarà composta dal Presidente e da un minimo di tre ad un massimo di cinque membri identificati presso gli enti che svolgono attività di tutela e promozione della lingua friulana e la tutela della minoranza linguistica, lo studio e la conoscenza della lingua friulana.
- b. Il Presidente della giuria è il presidente dell'A.T.F. o suo delegato.
- c. I criteri di valutazione terranno conto:
 - i. dell'originalità ed attualità del testo presentato;
 - ii. dell'uso della lingua friulana;
 - iii. del corretto uso della grafia ufficiale;
 - iv. della qualità della scrittura drammaturgica;
 - v. della potenzialità che il testo ha di essere rappresentato sulla scena.
- d. In base ai criteri di cui al precedente punto, la giuria selezionerà, insindacabilmente, tre testi per ogni categoria, che parteciperanno alla fase finale della selezione.
- e. Alla giuria è riservata la possibilità di selezionare testi anche ex aequo. La giuria ha la facoltà di conferire una o più menzioni speciali ad altre opere che dovessero essere ritenute meritevoli. Essa ha altresì facoltà di non selezionare testi qualora la qualità degli elaborati pervenuti non fosse ritenuta adeguata.

9. VOTAZIONE

- a. La selezione finale viene riservata alle compagnie teatrali regolarmente associate all'A.T.F. Le compagnie teatrali associate all'A.T.F. riceveranno via e-mail i testi selezionati dalla giuria, suddivisi nelle tre categorie, e dopo averli letti dovranno far pervenire la propria valutazione con il metodo del voto a scalare compilando la scheda che verrà allegata.
- b. Si vota assegnando un voto numerico a ciascuno dei testi finalisti. Si assegnerà 3 al testo preferito, 2 alla seconda scelta ed 1 al meno preferito per ogni categoria.
- c. Affinché la scheda sia valida, occorre assegnare tutti i valori a disposizione. Se, per esempio, la giuria dovesse selezionare 4 testi per una categoria, i voti da assegnare saranno 4, 3, 2, 1 in base alla propria preferenza.
- d. La somma dei voti validi determinerà la classifica finale.

10. SERATA FINALE

- a. Gli autori dei testi selezionati per la fase finale, avvisati con congruo anticipo, parteciperanno ad una serata teatrale, durante la quale verranno proclamati i vincitori di ciascuna categoria in concorso. In caso di motivata indisponibilità, potranno delegare una persona di loro fiducia.
- b. Verranno premiati i vincitori di ogni categoria.
- c. I testi finalisti verranno pubblicati sul sito internet dell'A.T.F.
- d. Durante la serata potranno essere presentate delle letture sceniche dei testi finalisti o delle messe in scena degli stessi.

11. PROMOZIONE DEL CONCORSO

- a. Il concorso verrà pubblicizzato sul sito internet dell'A.T.F., sui suoi canali social ed inviato via mail a tutte le compagnie teatrali associate.
- b. Si darà visibilità al concorso inviandolo alle tv, radio e testate giornalistiche locali nonché agli enti che contribuiscono e collaborano al concorso.

12. DISPOSIZIONI FINALI

- a. La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.
- b. I partecipanti al concorso accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del GDPR n. 2016/679 del 25 maggio 2018.

<https://forms.gle/72K5rNqALTdjtVPw9>