

MARAVEIS IN SFRESE

Lista opere proiettate

Jacopo Tomadini – *Offertorium* (mottetto dalla Missa Ducalis)

- Affreschi da Museo Diocesano e Gallerie del Tiepolo di Udine

Alfredo Scannact – *Sinfonia* (revisione critica di D. Zanettovich)

- Giandomenico Tiepolo, *Pulcinella innamorato*, Affresco, 1797, Ca' Rezzonico - Museo del Settecento veneziano, Venezia
- Giambattista Tiepolo, *Due Pulcinella e i postumi della Festa degli Gnocchi*, 1725-1750
- Fred Pittino, *Totem*, 1979, olio su tela, 100x70 cm, collezione privata
- Giorgio Florian, *Chiesa della Salute a Venezia*, 2010 acquarello, 76x50 cm, collezione privata
- Ignazio Doliach, *Finestra*, s.d., olio su tela, 70x120 cm, collezione privata
- Marcello D'Olivio, *Bucolica*, s.d., olio su tavola, 83x111, Udine, Fondazione Crup
- Bruno Chersicla, *Playback*, 2005, acrilico su tavola, 153x135 cm, Pordenone, Fondazione Concordia Sette
- Nino Gortan, *La vita*, 1965 linoleumgrafia, 50x70 cm, collezione privata

Adriano Galliussi – *Movimento per orchestra*

- Massimo Bottecchia, *Senza titolo*, 1975 tempera, 69,4x69,4 cm collezione privata
- Nino Perizi, *Senza titolo*, 1983 litografia, 70x50 cm Udine, collezione CFAP
- Mario Palli, *Sinopia coperta di blu*, 2004 acrilico tela su tavola, 90x180 cm collezione privata
- Marco Marra, *Composizione in grigio e arancio*, 2003/2009 acrilico e olio su tela, 100x100 cm collezione privata
- Luciano Biban, *Visione*, 1965 serigrafia e tempera, 60x90 cm collezione privata
- Maria Teresa De Zorzi *Senza titolo*, 1977 incisione, 50x70 cm Udine, collezione CFAP
- Aldo Colò, *Senza titolo*, 1973 litografia, 50x70 cm Udine, collezione CFAP
- Aldo Colò, *Senza titolo*, 1974 litografia, 50x70 cm Udine, collezione CFAP

Albino Perosa – *Inno a Udine millenaria* – liriche di Pietro Biasatti

- Sculture lignee tratte dalla collezione dei Musei Diocesani di Udine
- Pordenone, Giovanni Antonio de' Sacchis detto il, Eterno Padre, 1527, olio su tela, Chiesa di San Pietro martire, Udine
- Pellegrino da San Daniele, La consegna del pastorale ma Sant'Ermacora, 1519-21, olio su tela
- Pomponio Amalteo, Estasi di San Francesco, 1545-47, olio su tela, Ospedale di Santa Maria della Misericordia, Udine.
- Giovanni da Udine, dettaglio da "L'Estasi di Santa Cecilia" del Raffaello, 1514 circa, olio su tavola trasportata su tela, Pinacoteca Nazionale di Bologna

Daniele Zanettovich – *Sinfonia XI super tema aquileiensis*

- Mosaici dalla Basilica di Aquileia
- Afro e Mirko Basaldella, *Crocifissione*, 1947, rilievo in ceramica colorata, Udine, Galleria d'arte moderna
- Mosaici dal Monumento funerario di Risano realizzati da Arrigo Poz

Federico Gon – Movimento dalla suite *La crudel zobia grassa*

- Tonino Cragnolini, *Zoiba grassa 1511*, 1989, disegno, inchiostro colorato, pastello, acquarello, 200x140 cm collezione privata
- Tonino Cragnolini, *Trava*, 1997, *disegno colorato, penna inchiostro, acquarello-pastello*, 49,5x34 cm collezione privata
- Giorgio Celiberti, *Capra*, Litografia 11/99
- Giorgio Celiberti, *Albero*, litografia p.d.a.
- Giuseppe Zigaina, *senza titolo*
- Mirko Basaldella, *Ettore*, 1979, Bronzo
- Afro Basaldella, *La forcola*, 1975
- Giuseppe Zigaina, *Concerto*, 1947, olio su faesite

Renato Miani – *Steles cidines* – liriche di Umberto Valentinis

- Nilo Cabai, *Pineta sul mare*, 2004
tecnica mista su tela, 150x195 cm collezione privata
- Aulo Toffolo, *Eros di tenebra*, 1986 olio su tela, 140x130 cm collezione privata
- Mario Micossi, *Versa a Versuta di Casarsa*, s.d. acquaforte acquatinta, 16,5x24,7 cm collezione privata
- Dino Predonzani, *Nubi e vento*, 1955 olio su tela, 115x85 cm collezione Lia Brautti
- Costanzo Schiavi, *Laguna friulana con gabbiano*, 1983 olio su tela, 60x80 cm collezione privata
- Angelo Variola, *Paesaggio sul Cellina*, 1952 olio su tela, 60,5x85 cm Pordenone, Fondazione Concordia Sette
- Costanzo Schiavi *Migrazione*, 1952 olio su tela, 100x80 cm collezione privata
- Fred Pittino *Laguna*, 1971 olio su tela, 40x70 cm Udine, collezione CFAP

Alessio Venier – *Un tei al cjante* – liriche di Angelo M. Pittana

- Gianni Borta, *Vita rurale*, 1969 olio su tela, 50x60 cm collezione privata
- Angelo Popesso, *Danza di gelsi con ultima neve*, 1981 tecnica mista su tavola, 50x70 cm collezione privata
- Angelo Toppazzini, *Pregiera*, 2002 affresco, tecnica mista, 133x110 cm collezione privata
- Nevia Benes, *Oltre il giardino*, 2003 acquaforte acquatinta, 24,4x19,5 cm collezione privata
- Norino Martinis, *Raccolta di erbe*, s.d. olio su faesite, 39x49 cm collezione privata
- Armando Pizzinato, *Contadine al lavoro*, s.d. olio su tela, 100x130 cm collezione privata
- Arrigo Poz, *Cacciatore di talpe*, 1955 olio su tela, 100x70 cm collezione privata
- Nando Toso, *Rustico in autunno*, 1958 olio su tela, 50x70 cm collezione privata

Cecilia Seghizzi – *Luna* – liriche di Biagio Marin

- Sergio Altieri, *Come una musica distante*, 1999 tempera su tela, 200x150 cm collezione privata
- Luigi Bront, *Ritratto di donna*, 1975 olio su tela, 40x30 cm collezione privata
- Dora Bassi, *Campanile di Beivars di notte*, 2000 olio e acrilico su tela, 90x70 cm collezione privata
- Alessandro Livotti, *Figura di donna*, s.d. olio su tela, 75x60 cm Udine, collezione CFAP

Gianfranco Plenizio – *Movimenti dalla Murfaust Suite*

- *frammenti dal "Faust"* di Friedrich Wilhelm Murnau
- Massimiliano Busan, *Senza titolo*, 2009 tecnica mista su tela, 100x80 cm collezione privata
- Arrigo Buttazzoni, *La porta dei sogni*, 2003 acrilico su tela grezza, 170x125 cm collezione privata

- Giuditta Dessy *Rinascita*, 2004, olio su tela, 100x70 cm collezione privata
- Renza Moreale, *Punto interrogativo*, 2007 tecnica mista su pannello, 100x100 cm collezione privata

Antonín Dvorák – Dalle *Danze slave* op. 72 n. 2

- Ritratto fotografico di Antonín Dvorák
- Ritratto fotografico di Graziadio Isaia Ascoli