

## CONCORSO DI IDEE

### *Quattro Ruote per la Sicurezza – Stili di vita, stili di guida*

#### **PREMESSA**

La Prefettura – U.T.G. di Udine, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Ambito territoriale di Udine e la Consulta provinciale degli Studenti di Udine, la Sezione di Polizia Stradale di Udine, la Fondazione Friuli, il Rotary Club di Udine, l'Automobile Club di Udine, l'ARLeF e la Società TPL FVG di Udine, a partire dall'anno scolastico in corso organizza il progetto di educazione alla sicurezza stradale e alla legalità *Quattro Ruote per la Sicurezza – Stili di vita, stili di guida*, che include anche un concorso di idee.

#### **FINALITA'**

Il Concorso di idee è finalizzato alla promozione ed al miglioramento della cultura della prevenzione e della sicurezza stradale, interpretata in chiave coerente con il sottotitolo del progetto *stili di vita, stili di guida*.

Il Concorso prevede la produzione di elaborati e di opere che siano espressione di creatività e che inducano alla riflessione – in aderenza ai principi democratici e di legalità, sui quali deve fondarsi la convivenza civile – sulle tematiche della sicurezza stradale (conoscenza delle norme; rispetto delle regole, di sé e dell'altro; acquisizione di comportamenti corretti sulla strada, ispirati alla cultura della legalità; consapevolezza delle proprie azioni; assunzione e riconoscimenti della responsabilità nelle proprie scelte e nelle proprie azioni; riflessione sulle conseguenze del proprio agire; autonomia nelle capacità di giudizio; acquisizione di sani stili di vita; potenziamento dello sviluppo delle abilità di vita con l'acquisizione delle forme di gestione dello stress e delle emozioni, delle tecniche di *problem solving* e dello spirito critico funzionale alla gestione di sé sulla strada).

#### **DESTINATARI**

L'edizione del progetto e del relativo Concorso si sviluppa in tre annualità, ma per l'anno scolastico in corso, il Concorso di idee è aperto a tutti gli studenti delle classi terze e quarte delle scuole secondarie di II grado della provincia di Udine.

#### **TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI**

Al fine di lasciare ampio spazio alla creatività degli studenti, il Concorso prevede le seguenti categorie: grafica, fotografia, videoclip e musica.

1. Categoria grafica – prevede la realizzazione di una locandina grafica/manifesto a colori di dimensioni 50x70 cm oppure 30x42 cm. L'elaborato dovrà essere consegnato in formato jpeg e pdf e preferibilmente anche in formato vettoriale; dovrà, inoltre, poter essere ingrandito o ridotto senza perdita di qualità grafica e di chiarezza ed efficacia comunicativa.

2. Categoria fotografia – prevede la realizzazione di una fotografia a colori dimensioni 50x70 cm oppure 30x42 cm. L’elaborato dovrà essere consegnato in formato jpeg e pdf e dovrà poter essere ingrandito o ridotto senza perdita di qualità grafica e di chiarezza ed efficacia comunicativa.
3. Categoria videoclip – prevede la realizzazione di uno spot video della durata massima, pena esclusione dal concorso, di 1’00’’ – compresi i titoli di apertura e di chiusura. Il video dovrà essere presentato in formato avi o mpg, preferibilmente in versione Full HD (1920x1080) con un *aspect ratio* 16:9.
4. Categoria musica – prevede la realizzazione di una breve composizione musicale, della durata massima di 3’00’’.

Al fine di favorire lo sviluppo della lingua locale e consentire la massima libertà espressiva agli studenti, negli elaborati potrà essere utilizzata la lingua friulana.

### **TERMINI DI PARTECIPAZIONE**

Gli studenti che intendano partecipare al Concorso dovranno far pervenire gli elaborati in supporto digitale (CD o chiavetta) alla Prefettura/U.T.G. di Udine, Via Piave n. 16 entro le **ore 12.00 del giorno 31 maggio 2022.**

Gli studenti potranno partecipare in gruppo o singolarmente.

Tutti coloro che abbiano presentato domanda nel termine previsto, saranno ammessi al concorso.

Ogni elaborato dovrà essere consegnato in una busta chiusa recante all’esterno la dicitura “1° CONCORSO DI IDEE QUATTRO RUOTE PER LA SICUREZZA”, il nominativo del partecipante/i, la classe, l’Istituto scolastico di appartenenza e la categoria prescelta.

All’interno della busta dovranno essere allegati, debitamente firmati e compilati in tutte le loro parti, i seguenti modelli:

- domanda di iscrizione (allegato A);
- liberatoria (allegato B);
- atto di cessione (allegato C);
- una breve relazione sulle motivazioni della scelta del messaggio, che metta in risalto il *target* di riferimento (max 200 caratteri).

Nel caso di partecipazione di gruppi, dovrà essere compilato un modello per ogni componente del gruppo. Non saranno presi in esame progetti pervenuti dopo la scadenza del termine o, comunque, non conformi a quanto indicato nel presente bando.

Ogni partecipante è tenuto ad assicurarsi che il materiale pervenga a destinazione.

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE E/O ESCLUSIONE. RESPONSABILITA’ DELL’AUTORE**

La partecipazione al Concorso è gratuita e riservata ai soli studenti.

I professionisti e chiunque altro operi professionalmente nel campo della grafica/fotografia/cinematografia/musica verrà automaticamente escluso.

Ogni partecipante è unico responsabile di quanto forma oggetto del proprio elaborato, pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori del Progetto nei confronti di terzi.

In particolare, dichiara di essere unico autore dell'opera inviata e garantisce che essa è esclusivo frutto del proprio ingegno, originale, inedita, e non lesiva di diritti di terzi.

Gli elaborati che prevedano la presenza di persone riconoscibili devono essere necessariamente corredate da una liberatoria alla ripresa ed alla pubblicazione firmata dai soggetti interessati, pena l'esclusione dal concorso. Ogni informazione di carattere personale sarà utilizzata nel rispetto delle norme a tutela della privacy.

Saranno escluse le opere non originali, lesive della comune decenza, contenenti riferimenti pubblicitari, politici o riconducibili all'ambito religioso e quelle che siano già risultate vincitrici in altri concorsi.

La Giuria potrà altresì escludere, a suo insindacabile giudizio, coloro che dovessero tenere un comportamento non consono ad una leale competizione.

## **GIURIA**

Gli elaborati saranno valutati da una Commissione tecnico-valutativa coordinata dal Prefetto e composta da esperti del settore e da un rappresentante per ogni Soggetto organizzatore.

Il miglior elaborato in lingua friulana sarà scelto in accordo con ARLeF.

La Giuria individuerà i migliori elaborati sulla base dei seguenti criteri:

- capacità di interpretazione del tema
- impatto del messaggio trasmesso;
- originalità e creatività;
- qualità tecnica.

Il giudizio di merito della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Per le opere vincitrici la Commissione formulerà la relativa motivazione dell'assegnazione del premio.

## **ASSEGNAZIONE PREMI**

Verranno premiati i migliori primi quattro elaborati in lingua italiana, a qualsiasi categoria appartengano, oltre agli Istituti di provenienza degli studenti che li hanno realizzati.

Gli importi stanziati sono pari a 3.000 euro per i migliori primi quattro elaborati e 1.500 euro per gli Istituti di provenienza dei primi quattro classificati.

Verrà premiato anche un elaborato in lingua friulana, scelto tra quelli che non risultano già vincitori, per il quale è previsto un premio del valore di 500 euro, mentre all'Istituto di provenienza degli studenti che lo hanno realizzato spetterà un premio del valore di 250 euro.

I suddetti premi verranno distribuiti con le modalità riportate nel seguente prospetto:

	Elaborati in lingua italiana				Elaborati in lingua friulana
	1° Premio	2° Premio	3° Premio	4° premio	1° Premio
Premio per gli autori dell'elaborato	€ 1.200,00	€ 900,00	€ 600,00	€ 300,00	€ 500
Premio per gli Istituti scolastici dei vincitori	€ 600,00	€ 450,00	€ 300,00	€ 150,00	€ 250

A ciascun Istituto composto da più sedi può essere assegnato al massimo un premio.

Gli importi che verranno corrisposti a titolo di premialità potranno essere utilizzati per attività didattiche e formative.

A tutti i partecipanti verrà consegnato un gadget e un attestato di partecipazione.

La consegna dei premi avverrà nel corso di una apposita cerimonia.

Ai sensi dell'art. 6 D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.

### **DIRITTO DI UTILIZZO E PROPRIETA' DEGLI ELABORATI**

Inviando gli elaborati, l'autore/i rinuncia ad ogni diritto di proprietà intellettuale, trasferendo all'organizzazione la proprietà degli stessi.

La cessione dei diritti di utilizzo e di privativa comporta l'autorizzazione all'utilizzo del materiale prodotto da parte dell'Organizzazione ed implica la concessione di una licenza d'uso, temporalmente illimitata a favore dell'Organizzazione, del materiale prodotto ed è comprensiva, a titolo meramente esemplificativo, dei seguenti diritti e facoltà: diritto di pubblicazione, diritto di riproduzione con e su qualsiasi supporto audiovisivo, diritto di trascrizione, montaggio, adattamento, elaborazione e/o riproduzione, diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico ovvero in ambiti e ambienti aperti al pubblico senza fine di lucro, diritto di pubblicazione in formato elettronico tramite la rete pubblica, le intranet istituzionali, i social network, mostre e cataloghi.

Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo. Resta inteso che, con il presente bando l'organizzazione non assume alcun obbligo di utilizzare/riprodurre/esporre le opere che hanno partecipato alla selezione in questione.

Inviando gli elaborati il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle opere inviate.

Il materiale inviato non è soggetto a restituzione e rimarrà proprietà dell'organizzazione del concorso.

### **DISPOSIZIONI FINALI**

Presentando la domanda, i partecipanti accettano incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione; in tal caso provvederà a darne adeguata comunicazione. L'organizzazione non assume responsabilità per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso.

### **TRATTAMENTO DEI DATI/PRIVACY**

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 e dal GDPR - *General Data Protection Regulation* – Regolamento UE 2016/679, la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzazione, per gli adempimenti del concorso.

Udine, 18 febbraio 2022