

Concors par tescj cinematografics

Il “Concors par Tescj Cinematografics in Lenghe Furlane” nasce nel 1996, all’inizio unicamente come concorso per sceneggiature, ma che, a partire dal 2002, si allarga proponendo ben quattro sezioni competitive: una per le sceneggiature, una per i soggetti, uno per i saggi e una quarta per gli articoli di critica. Organizzato dal CEC - Centro Espressioni Cinematografiche, il “Concors” si svolge ogni due anni, a cavallo con la “Mostre dal Cine Furlan” (oggi “Mostre dal Cine”) e prevede per ogni sezione un primo premio monetario e delle menzioni per le opere più significative. I lavori premiati vengono inoltre pubblicati sulla rivista di cinema in friulano “Segnâi di lûs”.

Ad oggi, hanno partecipato alle varie giurie della manifestazione personalità come Elio Bartolini, Luca Vendruscolo, Giorgio Placereani, Giancarlo Deganutti, Xavier Lamuela, Dante Spinotti, Renato Calligaro, Roberto Iacovissi, Alessandra Kersevan, Marcello De Stefano, Giovanni Frau, Mariella Micelli, Daniele Fior, Maurizio Mattiuzza, Max Mauro, Giorgio Cantoni, Stefano Moratto, Gianni Pascoli, Paolo Cantarutti, Massimo Garlatti-Costa, Mario Turello, Donato Toffoli. Complessivamente sono state presentate al “Concors” 48 sceneggiature, 14 soggetti cinematografici, 1 critica e 7 saggi.

In occasione dell’iniziativa, il CEC pubblica e presenta un libro in friulano (o plurilingue) su un tema cinematografico direttamente o indirettamente legato al Friuli. I due libri finora pubblicati in questa cornice sono stati:

Cine e identitâts culturâls, la opare cinematografiche di Marcello De Stefano di Lara Meroi (ed. Centro Espressioni Cinematografiche, Udine, 2007);

Il cine furlan in lenghe furlane di Sara De Simon (in tre lingue: friulano, italiano, inglese) (ed. Centro Espressioni Cinematografiche, Udine, 2010).

Curiosità

OPERE PREMIATE E SEGNALATE

SCENEGGIATURE

Ricuart di Otubar di Lauro Pittini, 1996

Vincitore del Concorso 1996

L’aiarin di Avrîl di Giorgio Cantoni, 1996

Menzione speciale Concorso 1996

Parcè mi âstu fermât mame... di Massimo Garlatti-Costa e Fabio Venuti

Menzione speciale Concorso 1996

Gnot a Patoc di Lauro Pittini, 1998

Vincitore del Concorso 1998

Il svindic da timp di Franca Mainardis e Nazareno Petris, 1998
Menzione speciale Concorso 1998

Se finirà la gnot di Gianni Gregoricchio, 1998
Menzione speciale Concorso 1998

Viatores di Francesco Tami (Checo Tam), 2000
Vincitore del Concorso 2000

La cjase des ortensiis di Gianni Gregoricchio, 2000
Menzione speciale Concorso 2000

Il cuintribandîr di Luigi Ercole e Caterina Baldissera, 2002
Vincitore del Concorso 2002

Tierce fûr – un cine par strade di Fabrizio Zamero
Vincitore del Concorso 2004

La ultime pavee di Luigi Ercole e Caterina Baldissera, 2006
Vincitore del Concorso 2006

Dut intune gnot di Stefano Gasti (scritto da Stefano Gasti e Raffaele Serafini)
Primo premio al Concorso 2008

Visins di cjase di Renzo Brollo
Menzione speciale Concorso 2008

Il cjapitani e il tamon di Andrea (Andro) Peressutti e Riccardo Sabbadini, 2010
Primo premio al Concorso 2010

SOGGETTI CINEMATOGRAFICI

Cuatri cjantons par une “francje” di Giovanna Zorzenon, 2002
Vincitore del Concorso 2002

No sta a pierdi il cjâf di Alberto Di Giusto, 2004
Vincitore del Concorso 2004

Arbui vistûts di Raffaele Serafini, 2010
Menzione speciale Concorso 2010

SAGGI SUL CINEMA

Il critic cinematografic furlan Mario Quargnolo di Roberto Iacovissi, 2006
Vincitore del Concorso 2006

Maria Zef. Un film sul e pal Friûl che nol plasê ai furlans di Paola Iasci
Primo premio ex aequo Concorso 2008

Il cine di P.P. Pasolini: la lenghe scrite de realtât di Roberto Iacovissi
Primo premio ex aequo Concorso 2008

Une ridade par simpri di Francesco Della Mea, 2010
Primo premio Concorso 2010