

## Lis produziions pe TV, pe rêt e i audiovisîfs

E merete un discors a part la produzion che e smire a concuistâ spazis in television e su la rêt. Si trate di materiâi realizâts, tacant dal 2008, cuntune eterogjeneitât di stîi (si va de sitcom ai cartons animâts) e adats a diviersis categoriis di public.

Tal specific si citin: dôs sitcom produsudis in mût diret de sede RAI regionâl, **Autogrill** (2008) e **Bed&Breakfast** (2014) di Claudia Brugnetta; dôs voris di Massimo Garlatti Costa **Suns ator**, dedicadis une ae sene culturâl furlane e chê altre a chê musicâl; la serie **+Sklet** di Giorgio Cantoni, realizade tra il 2005 e il 2015; la serie comiche **Felici ma Furlans** di Alessandro Di Pauli e Tommaso Pecile (prime stagion 2010-2012 e 2014 la seconde) che e à regjistrât un grant sucès di public, so redut su la rêt; **INT/ART**, trê serie di documentaris dedicâts a zovins artiscj furlans che a doprin la marilenghe te lôr produzion artistiche (musiche, arts visivis, teatri, danze), projet realizât di Dorino Minigutti e Giorgio Cantoni tra il 2016 e il 2018.

A chestis produziions si zontin i documentaris realizâts di Marco D'Agostini e dedicâts a **Suns Europe**, il festival european des arts in lenghe minoritarie. Dal 2015 a cjapin sù lis testimoniancis dai artiscj che a partecipin a ogni edizion, e a son stâts trasmetûts des sedis RAI di Trent e di Triest dentri de programazion in lenghe ladine e furlane.

La produzion plui resinte pal gjenar *fiction* e je **Friûl Revolution** (2015). E je une miniserie televisive in cinc pontadis di 20 minûts ognidune, ideade dal tercet comic *I Cjastrons*, cu la regjie di Marco D'Agostini. Lis ripresis a àn traversât une trentine di localitâts furlanis, dal Crostis a Palme, di Udin a Dignan e, pe sô realizazion, par 40 dîs a son stâts "doprâts" passe 150 "atôrs" no protagoniscj.

Par chel che al inten la infanzie, o citin **Âfblu** (2015), il carton animât ideât, scrit, musicât, interpretât, disegnat e animât fûr par fûr di professioniscj furlans. La pontade pilote e je stade realizade dal Centro Teatro Animazione e figure di Gurize, in colaborazion cu la ARLeF. Tal 2017, simpri cu la poie de ARLeF, al è tacât un projet trienâl cul coinvolziment de societât di produzion Tucker Film.

Infin, a son i cartons animâts in lenghe furlane, risultât de traduzion di materiâl produsût par talian o par inglês. A son: la **Pimpa**, version furlane dal famôs carton animât nassût dal lapis di Francesco Tullio Altan, voltade par furlan pe RAI regionâl di Elio Bartolini; **Berto Lôf**, traduzion di Lupo Alberto di Silver, ideât di Elio Bartolini e di Giancarlo Deganutti pe sede regionâl de RAI; **Omenuts**, version furlane dal carton "Little people" de Mattel-Fischer Price, realizade par cure di Massimo Garlatti Costa cu la poie de ARLeF.

Une vore resinte (2018) e je la realizazion de version par furlan dal carton animât **Tui e Tui** cun protagoniscj doi simpatics gjatuts. Si trate di une produzion russe, là che la sô edizion in lenghe furlane e je stade stude curade di Belka Media e realizade de Raja Films, cu la poie de ARLeF.