

Concors par tescj cinematografics

Il “Concors par Tescj Cinematografics in Lenghe Furlane” al è nassût intal 1996, al scomençament dome par senegjaturis, ma che, a tacâ dal 2002, si slargje inmaneant cuatri sezions competitivis: une pes senegjaturis, une pes storiis par film, une pai saçs e une cuarte sezion pai articui di critiche. Organizât dal CEC, il Concors si davuelç ogni doi agns, in maniere alternade cu la “Mostre dal Cine Furlan” (vuê “Mostre dal Cine”) e al previôt par ogni sezion un prin premi monetari e des menzons pes oparis plui significativis. Cun di plui i lavôrs premiâts a vegnin publicâts inte riviste di cine par furlan “Segnâi di lûs”. Fin a vuê, a àn partecipât ae jurie de manifestazion personalitâts tant che Elio Bartolini, Luca Vendruscolo, Giorgio Placereani, Giancarlo Deganutti, Xavier Lamuela, Dante Spinotti, Renato Calligaro, Roberto Iacovissi, Alessandra Kersevan, Marcello De Stefano, Giovanni Frau, Mariella Micelli, Daniele Fior, Maurizio Mattiuzza, Max Mauro, Giorgio Cantoni, Stefano Moratto, Gianni Pascoli, Paolo Cantarutti, Massimo Garlatti-Costa, Mario Turello, Donato Toffoli. In dut a son stadis presentadis al “Concors” 48 senegjaturis, 14 storiis par film, 1 critiche e 7 saçs.

In ocasion de iniziative il CEC al publiche e al presente un libri par furlan (o plurilengâl) su un teme cinematografic leât in mût diret o indiret al Friûl. I doi libris publicâts fin cumò in cheste suaze a son stâts:

Cine e identitâts culturâls, la opare cinematografiche di Marcello De Stefano di Lara Meroi (ed. Centro Espressioni Cinematografiche, Udin, 2007);

Il cine furlan in lenghe furlane di Sara De Simon (in trê lenghis: furlan, talian, inglês) (ed. Centro Espressioni Cinematografiche, Udin, 2010).

Curiositâts

PARIS PREMIADIS E SEGNALADIS

SENEGJATURIS

Ricuart di Otubar di Lauro Pittini, 1996

Vincidôr al Concors 1996

L'aiarin di Avrîl di Giorgio Cantoni, 1996

Menzon speciâl Concors 1996

Parcè mi âstu fermât mame... di Massimo Garlatti-Costa e Fabio Venuti

Menzon speciâl Concors 1996

Gnot a Patoc di Lauro Pittini, 1998

Vincidôr Concors 1998

Il svindic da timp di Franca Mainardis e Nazareno Petris, 1998
Menzon speciâl Concors 1998

Se finirà la gnot di Gianni Gregoricchio, 1998
Menzon speciâl Concors 1998

Viatores di Francesco Tami (Checo Tam), 2000
Vincidôr Concors 2000

La cjase des ortensiis di Gianni Gregoricchio, 2000
Menzon speciâl Concors 2000

Il cuintribandîr di Luigi Ercole e Caterina Baldissera, 2002
Vincidôr Concors 2002

Tierce fûr – un cine par strade di Fabrizio Zamero
Vincidôr Concors 2004

La ultime pavee di Luigi Ercole e Caterina Baldissera, 2006
Vincidôr dal Concors 2006

Dut intune gnot di Stefano Gasti (scrit Stefano Gasti e Raffaele Serafini)
Prin premi Concors 2008

Visins di cjase di Renzo Brollo
Mezon speciâl Concors 2008

Il cjapitani e il tamon di Andrea (Andro) Peressutti e Riccardo Sabbadini, 2010
Prin premi 2010

STORIIS PAR FILM

Cuatri cjantons par une “francje” di Giovanna Zorzenon, 2002
Vincidôr Concors 2002

No sta a pierdi il cjâf di Alberto Di Giusto, 2004
Vincidôr Concors 2004

Arbui vistûts di Raffaele Serafini, 2010
Menzon speciâl 2010

SAÇS SUL CINE

Il critic cinematografic furlan Mario Quargnolo di Roberto Iacovissi, 2006
Vincidôr dal Concors 2006

Maria Zef. Un film sul e pal Friûl che nol plasê ai furlans di Paola Iasci,
Prin premi ex aequo Concors 2008

Il cine di P.P. Pasolini: la lenghe scrite de realtât di Roberto Iacovissi
Prin premi ex aequo Concors 2008

Une ridade par simpri di Francesco Della Mea, 2010
Prin premi 2010