

Dopo di Pasolini...

La lezion di Pasolini, in ogni câs, no je dismenteade. E sorevîf, par esempi, in doi autôrs di chei agns, caraterizâts, un e chel altri, de modernitât de ricercje, ma che a jerin restâts fûr dal gruput de *Academiuta*: Franco de Gironcoli e Riccardo Castellani. Pasolini al mostre amirazion par Franco de Gironcoli (1892-1979), miedi illustri, vivût a Conean ma originari di Gurize, che par gurizan al scrîf lis sôs primis coleziions di poesiis tal 1944-45 e la racuelte *Elegie in friulano* tal 1951 (altris *Poesie in friulano* a vignaran fûr tal 1977). Judizis une vore positîfs a van ancje a Riccardo Castellani, a Cjasarse tai agns de *Academiuta*, ma di pari cjargnel, che al tache a publicâ sui «Stroligut», slontanantsi po dopo di Pasolini. Il so cjançonîr, *Ad óur dal mont* (1976), al è considerât un classic de letérature furlane (Belardi e Faggin).

La ereditât di Pasolini e je cjapade sù, se pûr intun mût diferent, ancje dal grup di *Risultive*, nassût tal 1949 daûr de iniziative di Giuseppe Marchetti. Marchetti e Pasolini a condividin il sfuarç di slargjâ i spazis dal furlan, di dâi une dignitât complete di lenghe.

Par Pasolini chest al è pussibil traviars de poesie, te libertât de creazion individuâl; par Marchetti invezit al covente un model unitari, che al vedi valôr sei pe comunicazion sociâl, come par esempi tes pagjinis de riviste «La Patrie dal Friûl», sei pe produzion leterarie. Il program di *Risultive* al professe fedeltât ae tradizion, se pûr te necessitât di un rinovament e dentri di une gnove cussience lenghistiche. A fasin part dal grup autôrs (Dino Virgili, Otmar Muzzolini, Aurelio Cantoni) unîts di une stesse volontât di doprâ il furlan comun tant che strument unitari, cence restriziions. Virgili al sperimente la forme dal romanç in L'aghe dapît la cleve, vierzint la strade a altris esperiencis di chest gjenar, Riedo Puppo al sviluparà la conte, Alviero Negro e Aurelio Cantoni il teatri. In chei agns a vegnin inmaneadis ancje altris iniciativis, in linie cu la tradizion.

Tal 1949 al jes «Il Tesaur», riviste direte di G.F. D'Aronco, dulà che a colaboraran ancje N. Pauluzzo, F.M. Barnaba, P. Someda de Marco, C. Bortotto.

Tal 1952 e nas «Scuele libare furlane», par iniziative di Domenico Zannier, che tal 1967 al met adun te antologjie *La cjarande contribûts diferents*, in particulâr i prins lavôrs di Umberto Valentini. No pues jessi assimilade a une scuele, ancje se e comparîs tal prin numar di «*Risultive*», la scritore Novella Cantarutti. Vicine a Marchetti come ancje a Pasolini, la sô scritture e va daûr di trois siei personâi, sei par sielte lenghistiche (la varietât materne e marginâl di Navarons), sei pe libertât de espression, che e va de poesie ae conte ae ricercje etnografiche, che la Cantarutti e puarte indevant cun passion dongje de ativitât leterarie.