

4. Fonotassi

Franco Finco

Di plui dal inventari dai fonemis e des regulis e dai procès che ju regolin e mudin, la descrizion fonologjiche di une lenghe e à di rindi cont ancje des restrizions fonotachis, ven a stâi lis possibilitâts di combinazion di vocâls e consonantis: lis secuencis di fonemis pussibilis e chês no pussibilis in lenghe furlane. Magari cussì no, lis gramatichis dal furlan vegnudis fûr fin cumò a àn trascurât chest impuartant aspjet.¹ La fonotassi e definis i *limits fonotatics*, o sei lis regulis che a stabilissin la formazion corete dai grups consonantics e des secuencis vocalichis e lis struturis pussibilis de silabe. Ogni lenghe e à i siei limits fonotatics, diferents di chei di une altre lenghe.

Tai cjapitui 1 e 2 a son za stâts indicâts i contescj dulà che ogni vocâl e ogni consonante a pues ocori (lis secuencis di fonemis pussibilis o no pussibilis). In chest cjapitul si viodaran invezit lis combinazions di fonemis tai constituents silabics e la struture de silabe te lenghe furlane comun.

La tabelle 4.1 e presente la frequence des peraulis su la fonde dal numar di fonemis che lis componin. Par ‘peraulis’ achì si intindin ancje i grups clitics, formâts di un cjâf lessicâl unît a un o plui elements clitics: es. *puartilu* /'pwarte+lu/, *cjatânusal* /ca'ta:+nus+al/.

¹ Un prin sboz al comparis in Maneca 1969 e D'Aloè 1974.

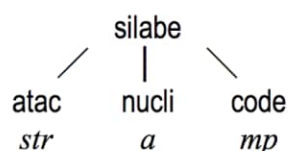
numar di fonemis	percentuâl
1	0,442 %
2	3,644 %
3	7,178 %
4	11,596 %
5	17,118 %
6	18,443 %
7	14,743 %
8	11,099 %
9	7,620 %
10	4,252 %
11	2,264 %
12	0,773 %
13	0,552 %
14	0,274 %
15	0,002 %

Tab. 4.1

4.2. Silabe

In chescj paragraf si trate la silabe dal pont di viste fonotatic, i aspiets prosodics che a rivuardis lis silabis a son tratâts tal cjap. 5. La silabe e je fate di un *nucli*, che al è l'element di massime sonorità de silabe (in furlan al pues jessi dome une vocâl, cfr. § 4.4), e cun prime e/o dopo altris fonemis consonantics che si poin al nucli. Partant, di plui dal nucli, une silabe e pues vê un *atac silabic* (o *onset*), formât des consonantis che a precedin il nucli, e de *code silabiche*, formade des consonantis che a seguissin il nucli. Dut câs il nucli al è l'unic element obligatori par che si vebi une silabe, di fat a son silabis constituïdis dome di un nucli vocalic (v. § 4.2.1).

La silabe che e compon la peraule *stramp* e à une struture cun chest scheme:



4.2.1. Tips silabics

A nivel fonotatic lis lenghis a son diferentis une di chê altre ancje pai *tips silabics*, ven a stâi pes structuris de silabe permetudis, cun atacs e codis plui o mancual complès. Une silabe e

pues no vê l'atac (es. *ûf*, *ar-bul*), o no vê la code (es. *stra-de-le*), o ancje jessi componude dome dal so nucli vocalic (es. *a-gne*, *u-e*). Se une silabe e à une code consonantiche si le clame *silabe sierade*, se no à une code si le clame *silabe vierte*.

La table 4.2 e presente l'inventari dai tips silabics amitûts tal furlan e la frecuece des lôr ocorincis. Achì si limitìn a distingui dôs categoriis fundamentâls di fonemis: consonantis (C) e vocâls (V).² Inte table i tips silabics a son elencâts par ordin calant di frecuece.

	tip silabic	esemplis	percentuâl
1.	CV	/ 'ca.ze/	53,973 %
2.	CVC	/man/, / 'can.te/	21,872 %
3.	V	/ 'u.e/, / 'a.ne/	10,372 %
4.	VC	/an/, / 'ar.bul/	4,977 %
5.	CCV	/ 'pla.ne/, / 'ra.kli/	3,892 %
6.	CCVC	/prin/, / 'klan.fe/	2,146 %
7.	CVCC	/dinc/, /sort/	1,323 %
8.	CCVCC	/stant/, /blank/	0,818 %
9.	CCCV	/ 'stra.de/	0,370 %
10.	CVCCC	/camps/	0,074 %
11.	VCC	/alt/	0,052 %
12.	CCCVC	/strak/	0,043 %
13.	CCVCCC	/sporks/, /fresks/	0,030 %
14.	CCCVCC	/strent/	0,021 %
15.	VCCC	/arks/	0,017 %
16.	CCCVCCC	/stramps/	0,013 %

Tab. 4.2 – Frecuece dai tips silabics tal furlan comun.

Ce che al ven fûr de table 4.2 al conferme une constatazion za saltade fûr a nivel segmentâl: la frecuece di un element lenghistic intune determinade lenghe e je inviersamentri proporzionâl al so grât di marcatece tipologjiche. Ripuartant cheste massime ai tips silabics dal furlan, si viôt che plui de metât des ocorincis al è costituît dal tip universalmentri no marcât CV. Tai paragrafs 4.3, 4.4 e 4.5 si cjalaran di plui dongje lis

² Te categorie fundamentâl des consonantis (C) a son comprindudis achì ancje lis aprossimantis /j/ /w/ che, come dite tal § 2.2, a àn compuartament e distribuzion di consonantis: es. in *jet* /jet/, *biel* /bjel/, *vuarp* /warp/, *puarte* /'pwarte/.

pussibilitâts combinatoriis dai fonemis furlans, lant daûr de lôr distribuzion tai constituents silabics: atac (*onset*), nucli e code.³

A dispïet dal fat che il furlan al è une lenghe romanze, dal pont di viste de tipologjie silabiche al è plui dongje aes lenghis gjermanichis (soredut al inglêš che al à propit chei stes tips silabics dal furlan) che no al talian, spagnûl e francêš. Chest par vie che il furlan al à un numar alt di silabis sieradis, cun codis che a puedin vê fintremai trê consonantis.

4.2.2. Numar di silabis

La tabele 4.3 e presente la frecuece des peraulis su la fonde dal numar di silabis che lis componin. Si pues notâ che lis peraulis bisilabichis a son chês plui frecuentis te lenghe furlane (scuasi il 40% des ocorincis).

numar di silabis	percentuâl
1	16,786 %
2	39,867 %
3	29,376 %
4	11,761 %
5	2,098 %
6	0,110 %
7	0,002 %

Tab. 4.3

4.3. Atac silabic (*onset*)

Rivuart al parametri dal atac (*onset*), la silabe furlane e amet cuatri struturis, costituidis di Ø, 1, 2 o 3 fonemis consonantis. Tal câs plui frecuent l'atac silabic al à une sole consonante, di fat plui di trê cuarts (77,242%) des silabis spoiadis e à une struture dal tip CVX (la variabil X e marche la presince di Ø a 3 segments consonantis). Ducj i fonemis consonantis dal furlan centrâl a puedin ocupâ cheste posizion, ma a esistin des condizions particolârs par ciertis consonantis. Par esempi la sibilante alveolâr sonore /z/ e salte fûr di râr tal atac monoconsonantic di une silabe iniziâl di peraule o di morfeme.

Al secont puest par ordin di frecuece o cjatìn lis cussì clamadis 'silabis discuviertis', ven a stâi cence l'atac (Vx). La mancjance di un atac silabic si le cjate tal 15,418% des silabis spoiadis, ven a stâi in mancul di un setim dal totâl.

Al tierç puest o cjatìn lis silabis caraterizadis di un atac biconsonantic, ven a stâi componût di dôs consonantis (CCVx), che a rivin fin al 6,886% dal corpus, mancul di un cuindicesim dal totâl. Tal atac biconsonantic furlan il segment prenucleâr al pues jessi dome une aprossimante o une licuide. Se l'element prenucleâr al è un aprossimant, il prin segment

³ Par valutâ il grât di marcatece si fasarà achi riferiment aes 'leçs di preference' proponudis di Theo Venneman tal 1988.

al pues partignî a une cualsisedi altre categorie di consonantis (fûr che lis palatâls). Se l'element prenucleâr al è une licuide, il prin segment al pues jessi dome une ostruinte (fûr che lis africadis). Tes silabis iniziâls di peraule o di morfeme si puedin vê ancje lis secuencis constituidis di sibilante + ostruinte/nasâl/licuide, che dentri dal morfeme a vegnin silabificadis in mût diferent (la sibilante e fâs part de code de silabe precedent) (v. § 4.6).

In fin tal ultin puest par ordin di frecuece o cjatìn lis silabis che a presentin un atac silabic triconsonantic (CCCVx), che a rapresentin il 0,047% dal totâl. Il prin element di chestis silabis al è par fuarce une sibilante, mentri che altris segments a son mitûts in rie daûr di un ordin di sonoritàt inressinte. Chestis silabis triconsonantichis a ricorin dome in principi di peraule o di morfeme (es. *intradâ* /in+stra'da:/), mentri che dentri des stessis secuencis di segments consonantics a vegnin silabificadis in mût diferent (la sibilante e fâs part de code de silabe precedent) (v. § 4.6).

CVx	CV + CVC + CVCC + CVCCC =	77,242 %
Vx	V + VC + VCC + VCCC =	15,418 %
CCVx	CCV + CCVC + CCVCC + CCVCCC =	6,886 %
CCCVx	CCCV + CCCVC + CCCVCC + CCCVCCC =	0,047 %

Tab. 4.4

Duncje il furlan si conforme avonde ben ae 'leç dal onset' di Venneman, che e dîs che un atac silabic al è tant plui favorît: a) tant plui dongje a un al è il numar di segments che al ten dentri, b) tant maiôr e je la fuarce consonantiche dal so atac e c) tant plui a sec e cale la fuarce consonantiche dal atac al nucli.

Pal câs des secuencis formadis di sibilante + consonante il principi de fuarce consonantiche al ven rispietât o no rispietât a seconde de cualitàt dal segment che e seguîs la sibilante: al ven rispietât se daûr de sibilante e je une sonorante (/zr/ /zl/ /zm/ /zn/ /zɲ/); se invezit e je une fricative (/sf/ /zv/) o vin un *sonority plateau*, dulà che la fuarce consonantiche e reste costante; infin se e je une oclusive o une africade (/sp/ /zb/ /st/ /zd/ /sk/ /zg/ /sc/ /zɟ/ /sɟ/ /zdʒ/) si à un *sonority reversal*, dulà che dentri dal atac silabic la fuarce consonantiche e incrès invezit di calâ (cfr. il § 4.6).

Infin al è di dî che i atacs triconsonantics (es. /skl/ /str/ /skw/ /spj/) a son marcâts no dome pe inversion dai rapuarts di sonoritàt, ma ancje pal numar di segments che e sorplante di ben dôs posizions l'ideâl monoconsonantic esprimût intes leçs di preference di Venneman. In efîets la lôr frecuece, come che o vin za viodût disore, e je une vore basse tal furlan, limitade al 0,047% dal totâl.

4.4. Nuclis silabics

Secont la 'leç dal nucli' di Venneman un nucli silabic al è tant plui favorît: a) tant plui che al è stabil il so sunôr, b) tant mancûl che e je la fuarce consonantiche di chest sun. In conformitât a cheste gjeneralizazion, par furlan dome lis vocâls a puedin costituî un nucli silabic, cun di plui i monotons (comprindudis lis vocâls fonologjicamentri lungjis) a son une vore plui frequents dai ditons come nuclis silabics. Lis consonantis sonorantis no àn mai

statût fonologjic silabic in furlan, si ben che tal fevelât ipoarticulat cualchi volte a puedin costituî il nuclei di une silabe atone.

4.5. Code silabiche

Secont la 'leç de code' di Venneman une code silabiche e je tant plui favorite: a) tant di mancul al è il numar di segments che e ten dentri, b) tant di mancul e je la fuarce consonantiche dal so rilassament, e c) tant plui a sec la fuarce consonantiche e cale dal rilassament viers il nuclei. Par tant la silabe otimâl e finîs par vocâl, ma se e je presinte une code consonantiche, cheste e vignarà ocupade miôr di une licuide o di une nasâl. Il furlan al aderis in maniere avonde nete a chestis preferencis, stant che plui dai doi tierçs (68,607%) dal corpus spoiat al è costituît di silabis viertis, cun di plui la frecuece dai tips silabics e decrès inviersamentri al numar di segments de code:

xV	V + CV + CCV + CCCV =	68,607 %
xVC	VC + CVC + CCVC + CCCVC =	29,038 %
xVCC	VCC + CVCC + CCVCC + CCCVCC =	2,214 %
xVCCC	VCCC + CVCCC + CCVCCC + CCCVCCC =	0,134 %

Tab. 4.5

Une silabe cuntun ditonc dissident e pues jessi sierade di une consonante, soredut intes silabis finâls. Di fat o cjatin esemplis come: *claustrî* /'klaʊs.tri/, *jeur* /jeʊr/, *taur* /taʊr/, *diaul* /djaʊl/, *laip* /laip/, *vueit* /weɪt/, *(o) pensais* /pen'saɪs/, *cjantait* /can'taɪt/, e v.i.

Lis codis biconsonantichis tal furlan a comparissin dome intes silabis finâls e a àn une basse frecuece (2,214%), dut cās maiôr di chē di altris lenghis romanzis come il talian, il spagnûl e il rumen. L'element postnucleâr di une code biconsonantiche al è par solit une consonante sonorante (licuide, nasâl) o une sibilant, mentri che il secont element e je une ostruinte. O cjatin però ancje codis dulà che l'element postnucleâr e je une oclusive e il secont element une sibilant: *cops* /kɔps/, *sacs* /saks/ (cualchi volte l'element postnucleâr e je une fricative plate *cjâfs* /ca:fs/, ma plui dispès si assimile dal dut ae /s/ seguinte, v. par. 1.1). Si trate, come che si pues viodi, di formis plurâls cun morfeme plurâl /+s/ zontât, duncje chestis codis a son il prodot di un procès morfonologjic. Ancje in chest cās o vin un *sonority reversal*, dulà che la fuarce consonantiche e cale invezit di aumentâ tant di plui che si slontanisi dal nuclei, lant cussì cuintri la scjale di sonoritàt (se l'element postnucleâr e je une fricative plate si à invezit un *sonority plateau*).

A difference di talian, spagnûl e francês (ma compagn dal inglês), il furlan al amet ancje la code triconsonantiche, ma dome inte silabe finâl. La structure di chestis codis tai prins doi elements e je identiche a chē des biconsonantichis (sonorante o sibilante seguite di ostruinte), il tierç element al è une sibilant, ven a stâi il morfeme plurâl /+s/: *cjamps* /camps/, *colps* /kɔlps/, *bançs* /banks/, *frescs* /fresks/, e v.i.

4.6. Contat silabic

Intal furlan lis codis monoconsonantichis di silabis no finâls a son costituidis cuasi simpri di une licuide, une nasâl o une sibilant: *puarte* /'pwar.te/, *molzi* /'mol.dʒi/, *gjambe* /'jam.be/, *bande* /'ban.de/, *pueste* /'pwes.te/, e v.i. (rarissimis lis ecezions: p.e. *blictri* /'blik.tri/).⁴ Invezit inte silabe finâl a puedin comparî anje lis ostruintis: *strop* /'strɔp/, *sut* /'sut/, *sec* /'sek/, *ducj* /'duc/, *braç* /'braʃ/, *sbruf* /'zbruf/, e v.i. Cun di plui in frontiere di silabe a son evitâts contats dal gjenar [n.r] o [m.l], simpri che la frontiere silabiche no sedi coincidinte cuntune frontiere di morfeme. Dut chest si corde cu la 'leç dal contat' di Venneman, che e dîs che un contat silabic A\$B al è tant plui favorît tant minôr e je la fuarce consonantiche dal rilassament A, e tant maiôr e je la fuarce consonantiche dal atac B (ven a stâi tant maiôr e je la difference di fuarce consonantiche fra B e A).

4.6. Confins silabics, silabazion e silabificazion

Par dividi une peraule in silabis si àn di stabilî i confins silabics, ma i criteris par stabilîju a dipendin de teorie de silabe che e ven adotade. Dut câs si àn di tignî distintis dôs operations diferentis che e rivuardin la scansion in silabis:

- la *silabazion* e je la division *ortografiche* in silabis, che e dipent di regulis convenzionâls imparadis a scuele o tai cors;
- la *silabificazion* invezit e je la scansion *fonologjiche* des silabis e dai siei elements (atac, nuclî, code) fate su la fonde di une teorie fonologjiche e dai dâts fonetics.

No simpri la silabazion e la silabificazion a coincidin. Daûr des regulis di silabazion – che a van daûr di chês talianis imparadis a scuele – si varès di dividi la peraule *fasse* in *fas-se* e duncje lâ a rie gnove cussì *fas-|se*, come che si viôt pal solit tai tescj scrits furlans. Diferente e je invezit la scansion de silabificazion che e viôt te peraule *fasse* doi nuclis silabics (partant la peraule e je costituide di dôs silabis) e che e je componude di cuatri fonemis /'fase/, dulà che la grafie de dople *ss* e corispuint a un segment ugnul (un foneme): partant la silabificazion di *fasse* e je /'fa.se/. Duncje si varès di lâ a rie gnove in cheste maniere: *fa-|sse*,

Di tignî cont anje che i digramis (i grups di doi grafemis, ven a stâi dôs letaris, che a trascrivin un foneme ugnul)⁵ no si àn di dividi lant te rie sot: partant no **toc-|jâ* ma *to-|cjâ* par vie che la silabificazion e je /to'ca:/, no **mac-|hine* ma *ma-|chine* par vie che la silabificazion e je /'ma.ki.ne/ e v.i.

Une altre difference jenfri silabazion e silabificazion si le viôt tal considerâ la scansion di secuencis *grafichis* di *i* o *u* seguidis di une altre vocâl (p. es. *ia io iu*), che no sedin il risultât di une antiche ditongazion.⁶ In cualchi opare lessicografiche resinte⁷ peraulis come *stazion*,

⁴ Naturalmentri cheste regule fonotatiche no si apliche inte composizion: *sotpuarti* /sot+'pwarti/, *sotvie* /sot+'vie/, ecc. Dut câs, là che la struture composizionâl si à opacizade, si viôt la tendence ae estension di cheste regule fonotatiche cu la scanceladure di segments ostruints: *sotsere* /sot+'sere/ > *sossere* [so'sere], *luctignint* /lu:k+ti'jint/ > *lutignint*, *sorcturc* /sork+'turk/ > *sorturc*, ted. *Rucksack* > *russac* [ru'sak], ecc.

⁵ Chest al vâl anje pai trigramis (grups di trê grafemis par un foneme) come *ssj* /ʃ/ previodût te grafie des varietâts furlanis locâls.

⁶ Tant che p. es. *ie* /'je/, *ue* /'we/, *ua* /'wa/, *ui* /'wi/ che a vegnin de ditongazion di Ê e Ò tonics latins: es. PĒTRA > *piere*, CŌSTA > *cueste*, PŌRTA > *puarte*, BŌNA > *buine*.

⁷ Ma in altris oparis come Nazzi 1975, Nazzi 1977, Faggin 1997.

division, *fiube* a vegnin silabadis *sta-zi-on*, *di-vi-si-on*, *fi-u-be* come se la *i* e la *u* a fossin vocâls che a formin un jât e un nucli silabic (cfr. § 4.2). Ma la analisi fonologjiche, i dâts fonetics e la competence dai fevelants (cfr. Roseano 2009) a mostrin in maniere clare che si trate di aprossimantis e la pronunzie efetive e la silabificazion di chestis peraulis e je /sta'tsjøn/, /di.vi'zjøn/, /'fju.be/ e duncje ancje la silabazion ortografiche e varès di lâ daûr di cheste regule.⁸ A son câs diferents invezit chei p.es. di *fion* e *fiut*, rispetivamentri incr. e dim. di *fi*, dulà che il sufis alteratîf si è zontât ae base lessicâl e – daûr de analisi fonologjiche e fonetice – si à la pronunzie e la silabificazion /fi'øn/ e /fi'ut/ (dôs silabis).⁹

Un câs particolâr al è il tratament de secuencia fate di une sibilante + consonante. Lis regulis di silabazion – che a van daûr di chês talianis imparadis a scuele – a dividin la peraule *pastôr* in *pa-stôr* e duncje lâ a rie gnove cussì *pa-|stôr*, come che si viôt pal solit tai tescj scrits furlans. Diferente e je invezit la scansion de silabificazion che e va daûr de teorie fonologjiche de scjale di sonoritât (e de fuarce consonantiche) e dai dâts fonetics, che e divît la peraule cussì: /pas'to:r/ cun /s/ te code de prime silabe e no tal atac de seconde.

Dut câs la secuencia sibilante + consonante e je problematice pe silabificazion, parcè il principi de fuarce consonantiche decessinte al ven rispjetât o no rispjetât daûr de cualitât dal segment che e seguis la sibilante (v. § 4.3). Cundut achel une vore di fonolics a analizin chestis secuencis – presintis intune vore di lenghis diferents – come tautosilabichis in principi di peraule o di morfeme e come eterosilabichis dentri de peraule: es. *stele* /'stɛ.le/ cun /s/ tal atac (tautosilabic), ma *mastele* /mas'tɛ.le/ cun /s/ te code (eterosilabic). Chest nol esclût che si puedin vê dai procès di risilabificazion fonosintatiche, par tant si podarâ silabificâ il sintagme *la stele comete* in cheste maniere: /las'tɛ.le.ko'mɛ.te/.

⁸ Tes oparis poetichis e par esigjencis metricis o di enfasi chestis secuencis a puedin ecezionalmentri jessi pronunziadis come dôs vocâls, profitant de licence poetiche clamade *dieresi prosodiche*. Ma chest al è un fat ecezional.

⁹ Di notâ che il NP al marche cheste pronunzie cul segnut " de dieresi: *fion*, *fiut* (NP: 319, 321).