

30. Ordin dai constituents

Jan Casalicchio e Paolo Roseano

30.1. Introduzion

In confront a chês altris lenghis romanzis, l'ordin dai constituents tal furlan nol è un teme masse studiât. Une descrizion gjenerâl dal argument e je presint par solit tes gramatichis e tai manuâi, soledut chei di impostazion plui moderne, come par esempi i contribûts di Benincà (1997; 2007, pp. 123-128), Benincà e Vanelli (2012, pp. 403-407), Melchior (2024) o Vicario (2011, pp. 73-74). Cualchi riferiment al ordin dai constituents si lu cjate ancje tes gramatichis di stamp plui tradizional (tant che Marchetti, 1985; Faggini, 1997; Zof, 1999; Madriz e Roseano, 2017). Dongje di chescj lavôrs di caratar plui gjenerâl, al è ancje un piçul numar di saçs che a cjapin in considerazion aspiets plui specifics dal ordin dai constituents: Renzi e Vanelli (1983) e Poletto (1993, 2000) a cjalin la posizion dai pronons clitics sogjet tes diviersis tipologjii di frase, Poletto e Vanelli (1995), Dose (2017/2018) e De Cia (2020) si concentrin su lis frasis interrogativis, e invezit Marcati (2023/2024) e descrif la perifarie di çampe (vâl a dî lis pussibilitâts di movi a man çampe i constituents tematizâts o focalizâts) te varietât cjargnele di Paluce.¹

Par descrivi l'ordin des peraulis e come che al pûes jessi influençât de pragmatiche (o sei di fatôrs contestuâi di nature linguistiche e extralinguistiche), al è fondamentâl introdusi concets come *teme* e *focus*, constituents dâts e gnûfs. Par *teme* (clamât ancje, cun tiermin inglês, *topic*) si intint principalmmenti un constituent che al è l'argument de frase, par solit za presint tal contest:

- (1) *A: Puedistu dîmi alc su Aquilee?*
B: Aquilee e je stade fondade dai Romans tal 181 p.d.C. e po e je diventade une citât une vore impuartante pai scambis comerciâi cu la Europe centrâl

In (1), par esempi, te frase dal locutôr B *Aquilee* al è il teme, vâl a dî l'argument che su di lui si da une informazion. La informazion che si da su *Aquilee* e je invezit clamade *reme*. Une vore dispès il teme al corispuint al sogjet de frase (come in (1)), ma no je une corrispondence direte.

Pal *focus*, invezit, a son soledut doi câs dulà che un constituent al pûes jessi focalizât: tal prin câs o vin une informazion gnove, che no jere presint tal contest (2); a voltis, cheste informazion e je ritignude sorprendent o inspietade (cussì clamât “focus miratîf”) (3):

- (2) *A: Ce âstu puartât a cene a cjase di Marisol?*
B: O ai puartât IL DOLÇ
 (3) *A: No tu puedis imaginâti ce che e à puartât Ane a cene a cjase di Marisol: UNE BUTILIE DI VIN DI 100 EUROS e à puartât!*

¹ Cualchi autôr al documente une forme peculiâr di ordin no marcât, dulà che il participi passât di un verp transitif al concuarde cul ogjet diret e al comparis dopo di chel (come in *O ai lis stelis viodudis*). Cheste costruzion e je documentade di Paoli (2006) pal furlan de zone di Çarvignan e cjapade sù in studis seguitifs (Benincà e Vanelli, 2006, Poletto, 2006, De Cia, 2022).

In (2), *il dolç* e je une informazion gnove, che il prin locutôr al à mostrât di no cognossi. In (3), in plui, *une butilie di vin di 100 euros* no dome e je une informazion gnove, ma e je ancje considerade dal locutôr une informazion inspietade.

Il secont câs di focus al rivuarde invezit la corezion o il contrast tra doi elements:

- (4) *A: Carmen e à comprât un libri*
B: UN CUADER e à comprât, no un libri!
(5) *Al è LUCHE che si è trasferît a Milan, no Marc*

In (4) la declarazion dal prin locutôr e je corezude dal secont: *un cuader* al è duncje un focus coretîf/contrastîf. Te stesste maniere, in (5) si dîs che une cierte azion e je atribuide a Luche, no a Marc.

Intune conversazion, lis frasis che o disin si inserissin normalmentri intun contest dulà che ciertis informazions a son dadis e altris a son gnovis. Di chest pont di viste o distinguin tra frasis cussì clamadis **no marcadis**, vâl a dî dopradis intun contest dulà che la frase e à dome informazions gnovis (par es. in rispuete ae domande *Ce isal sucedût?*) e si dopre l'ordin basic (che par furlan al è par solit 'Sogjet - Verp - Ogjet', in curt SVO), e chês **marcadis**, che o doprin cuant che l'ordin basic al è modificât pe presince sei di informazions dadis sei di informazions gnovis. L'esempli (6) al mostre une frase no marcade, (7) une frase marcade:

- (6) *(Ce isal sucedût?)*
Jacum al à passât l'esam di matematiche
(7) *(Cui aial passât l'esam di matematiche?)*
L'esam di matematiche, lu à passât Jacum

Come che si viôt, (6) e (7) a contegnin la stesste informazion, ma in (6) nol è un contest pragmatic specific (la frase e je "dute gnove"), e invezit in (7) la frase si cjate intun ambit dulà che e je za presente la informazion che al è stât un exam di matematiche e che cualchidun lu à passât (informazion dade). Il riferiment a *Jacum*, tant che persone che e à passât l'esam, al è invezit une informazion gnove (focus). In gjenerâl, tes frasis si tint a meti lis informazions dadis sul principi de frase, e lis informazions gnovis su la fin (cu la ecezion dai foci coretîfs/contrastîfs, viôt (5)). Chest al vûl dî che l'ordin di constituents che o din aes frasis al è variabil, parcè che lu adatìn al contest.

30.2. Frasis declarativis

Lis frasis **declarativis** (clamadis ancje *enunciativis*) a contegnin une declarazion o une descrizion, par solit cul verp tal indicatîf; a voltis il verp al pues sei tal condizionâl. Come che o viodarìn, tes declarativis l'ordin no marcât al è par solit SVO, fûr che cui verps inacusatîfs.² Cun chescj l'ordin no marcât al è 'Verp - Sogjet' (VS).

30.2.1. Lis frasis declarativis principâls

30.2.1.1. I ordins no marcâts

Lis frasis declarativis principâls a àn tant che ordin no marcât SVO (8); se il verp al à dome un argument (esplicit), l'ordin al è SV (9):

- (8) *Marie e studie matematiche*

² I verps inacusatîfs a son chei verps intransitîfs che par furlan a cjapin l'ausiliâr *jessi* tai tims componûts, come par es. *rivâ, vignî, nassi, murî* (cfr. 7.1.1.2).

- (9) a. *Marie e studie*
b. *Pieri al cjamine*

In cierts contescj, però, l'ordin no marcât al è VS, che o cjatìn par solit tes frasis dutis gnovis (*broad focus statements*). Chest al sucêt cui verps inacusatîfs (10a-b), cuant che il sogjet al è une frase subordenade (fletude o infinitive) come mostrât in (11), e infîn cui verps psicologjics come *plasê/displasê*; in chest ultin câs l'ordin no marcât al è 'ogjet indiret - verp - sogjet' (12). Che si noti che in (10-11) il clitic sogjet al è simpri in posizion preverbâl:

- (10) a. *Al rive Jacum*
b. *E je nassude mê gnece*
(11) a. *Al è impuartant jessi puntuai*
b. *Al è biel vinci une medaie tes Olimpiadis*
(12) a. *A Zuan i plâs la bire*
b. *A mi mi displâs che tu vedis cjapade une multe*

I elements no argumentâi a puedin cjatâsi in posizions diferentis: i averbis o averbiâi a cjapin une cierte posizion daûr des lôr carateristichis sintatichis e semantichis. Cussì par esempi un averbiâl locatîf o temporâl par solit al ven prin di un verp inacusatîf (13):

- (13) a. *Doman al rive Francesc*
b. *Vuê tal ospedâl di Tumieç a son nassudis dôs frutis*

Tes frasis passivis, il complement di agent, cuant che al è, al ven dopo dal verp (14):

- (14) a. *Marc al è stât clamât dal miedi*
b. *Il Patriarcjât di Aquilee al è stât ocupât di Vignesie tal 1420*

Pe posizion dai pronons clitics cfr. il cjap. 14.3; pe posizion des parteselis modâls viôt il cjap. 21.3.

30.2.1.2. I ordins marcâts

In plui dai ordins no marcâts, a son ancje diviersis tipologjiis di ordins marcâts. Si trate in particolâr des dislocazions (a man çampe o drete), dai temis sospindûts, des focalizazions e des frasis sclapadis.

30.2.1.2.1. Dislocazions

La **dislocazion** e je cuant che si mûf a man çampe o drete un element de frase rispjet ae sô posizion canoniche tes frasis no marcadis. Lis dislocazions a çampe a rivuardin constituents che a son za presints tal contest o calculâts tant che za cognossûts di cui che al fevele e di cui che al scolte. Lis dislocazions a çampe a son caraterizadis di doi elements: il constituent dislocât al è un teme (duncje za dât tal discors) e dal pont di viste sintatic al scuén jessi ricjapât di un pronon clitic (se al è un pronon clitic corispondent, cfr. Cjap. 14.3). Une carateristiche in plui, a nivel di intonazion, e je che il constituent dislocât al pues jessi separât cuntune polse dal rest de frase:

- (15) *Mê sùr, le viôt dome a Pasche e Nadâl*
(16) *A Marie, i ai regalât un libri*
(17) *Di miluçs, o 'nd ai comprâts doi chilos*

Cheste tipologjie di dislocazion si pues ancje vêle intal stîl elencafîf. In chest câs si fevele di topic contrastîf:

- (18) *Usgnot o lin a cene a cjase di Pauli. Il vin tu lu puartis tu, la torte le puarti jo*

Che si noti che cheste tipologjies di dislocazion a man çampe e pues cumbinâsi a voltis cuntun constituent focalizât (di gnove informazion):

- (19) a. *Cui aial puartât il vin? Il vin lu à puartât Zuan*
 b. *A: Il vin lu aial puartât Pieri?*
B: No! Il vin lu à puartât ZUAN

Une frase come (19a) e à come teme *il vin*, e come focus di gnove informazion (tant che rispueste) *Zuan*. In (19b), invece, il teme al è simpri *il vin* e *Zuan* al è un focus contrastîf.

Une altre tipologjies di dislocazion a çampe si le à cuant che un averbiâl al vierç la frase par indicâ il contest, o il senari, dulà che si inseris un event. In chest câs no je mai une riprese clitiche:

- (20) *A Gurize, la int e je une vore simpatiche*

Inte dislocazion a man drete l'element dislocât nol è un teme, ma al ven zontât come che al fos un scleariment o une specificazion. Ancje in chest câs e scuene jessi une riprese clitiche, se si trate di un argument (un ogjet diret o indiret datîf, cfr. (21) vs. (22)):

- (21) a. *No lu ai inmò cognossût, il so morôs*
 b. *O 'nd ai compradis trê, di maiutis*
 (22) *La int e je une vore simpatiche, a Gurize*

30.2.1.2.2. Teme sospindût

La seconde tipologjies di ordin marcât e rivuarde i **temis sospindûts**. A son costruzions tipichis dal fevelât, dulà che un teme al è presentât sul principi de frase, par solit zontant une polse prime di lâ indevant cu la frase. I temis sospindûts a introdusin duncje l'argument dal enunziât, e a puedin someâ dislocaziions a man çampe. Si diferenziin però par trê aspiets: prin di dut, l'element a man çampe nol comparis mai cu la preposizion, ancje se al à une funzion gramaticâl che par solit le domande. Cun di plui, la riprese e pues sei fate di un pronon clitic, ma ancje di un pronon tonic o une interie espression nominâl. Infîn, e je une frontiere prosodiche clare jenfri il teme sospindût e il rest de frase (invezit tes dislocaziions la frontiere e je mancûl clare, o ben e pues no jessi):

- (23) *Marie... i ai za dât il regâl a chê mauche*
 (24) *Zuan... no ai plui viodût chel mauc*

Cualchi volte il teme sospindût al pues jessi cence relazion argumentâl cul rest de frase. In chest câs al covente par delineâ la suaze (il contest), e no je la riprese:

- (25) *Feriis... mi sa che chest an o voi al mâr*

Ancje il verp al pues sei un teme sospindût. In chest câs al è posizionât sul principi de frase te forme infinitive, e dopo al è doprât normalmentri te frase:

- (26) *Lavorâ, nol à lavorât mai*

30.2.1.2.3. Anteposizion focâl

Une tierce tipologjies di ordin marcât e rivuarde lis **anteposiziions focâls**. Par furlan un element focalizât dispès al reste te sô posizion canoniche, e al è marcât dome cu la intonazion. In doi câs, però, o podin vê la anteposizion focâl (cul focus a çampe). Prin di dut, cuant che l'element al è un focus coretîf:

- (27) *A: Zorç al à comprât un strucul*
B: Ma no mo, no! UNE GUBANE al à comprât, no un strucul

Po dopo, cuant che il locutôr al presente une informazion gnove che al considere soprendent o inspietade (in chest câs si fevele di 'mirativitât'):

- (28) *I siei gjenitôrs i àn comprât une machine gnove! Un machinon, i àn comprât!*

30.2.1.2.4. Frase sclapade e pseudosclapade

Infin, un ultin câs di ordin marcât al rivuarde lis frasis sclapadis (ingl. *cleft sentences*) e pseudosclapadis (ingl. *pseudo-cleft sentences*). Ancje in chest câs l'element metût in evidence al è un focus di gnove informazion, o plui spes contrastîf. Lis frasis sclapadis a àn par solit la forme 'jessi X che...'. Une carateristiche impuartant des frasis sclapadis par furlan e je che par solit a domandin che l'element dividût al sedi compagn dal sogjet de frase introdusude dal *che*:

- (29) a. *Al è LUI che nol à capît nuie*
 b. *Tu sês TU che no tu âs volût lâ al cine!*
 (30) *Al è cun TE che o vœi fevelâ*

Intal esempli (29a) *lui al* è il sogjet di *à capît*, e, te stesste maniere, in (29b) *tu* e je la persone che no à volût lâ al cine.

Lis frasis cussì clamadis pseudosclapadis a son similis a chês sclapadis, ma a àn une strutture specular rispjet a chês: l'element metût in evidence (ven a stâi la gnove informazion) si cjate da pît de frase, e la frase stesste e je introdusude di un element come *cui*, *chel* o *ce che*:

- (31) *Ce che o vœi comprâ al è un libri di poesie*
 (32) a. *Chel che no volevi cjatâ al jere Pieri*
 b. *Cui che no volevi cjatâ al jere Pieri*
 (33) *Ce che o ai viodût e jere Marie che e saludave Taresie*

30.2.2. Lis frasis declarativis subordenadis

Lis subordenadis declarativis a van daûr des stessis regulis des principâls: l'ordin no marcât al è SVO, fûr che se il verp al è inacusatîf; in chest câs o vin VS (viôt (35)):

- (34) *Mi àn dit che Moniche si è laureade*
 (35) *Irene e je contente parcè che e je nassude sô gnece*

Par ce che al tocje i ordins marcâts, lis frasis subordenadis completivis a àn mancul flessibilitât di chês principâls: si puedin vê lis dislocazioni ((36) e (38)) e lis frasis sclapadis (37), ma no lis focalizazioni (39a). In chest câs l'element focalizât al scuën restâ te sô posizion canoniche:

- (36) *Al à dit che il miluç lu à mangjât Zorç*
 (37) *Clare e à dit che e je JÊ che e à netât la cusine, no sô sôr Marie*
 (38) *Mi somee che il vin lu puarte Francesc*
 (39) a. **Mi àn dit che MARC a àn invidât, no Cjeu*
 b. *Mi àn dit che a àn invidât MARC, no Cjeu*

La gramaticalitât dai diviers ordins marcâts e dipent ancje de tipologjie de frase subordenade: lis frasis completivis introdusudis di *verba dicendi*, tant che (36-37), a son chês cun plui flessibilitât; lis frasis averbiâls a àn plui restrizions (38).

Infin, al è di notâ che ciertis tipologjiis di frasis subordenadis averbiâls a puedin presentâ ordins marcâts. O fevelin in particolâr des condizionâls, dulà che la protasi e pues sei

introdusude, invezit che di *se*, daurman dal verp. Cheste pussibilitât si le à dome cuant che la protasi e ven prime de apodosi, e in chest câs il pronon clitic sogjet si realize tant che enclitic al verp. La enclisi dal clitic sogjet si le viôt ancje in frasis disiuntivis cuntune interpretazion concessive:

- (40) a. *Se o fos stât a cjase, ti varès podût vierzi...*
b. *Fossio stât a cjase, ti varès podût vierzi...*
(41) a. *Che al sedi puar o che al sedi siôr, no mi impuarte*
b. *Sedial puar o sedial siôr, no mi impuarte* (Munaro 2011: 131)

Pes relativis, viôt cjap. 32.4

30.3. Frasis interrogativis

A difference des frasis declarativis, tes frasis interrogativis e je une asimetrie jenfri principâls e subordenadis: tes principâls o vin la cussì clamade **inversion tra verp fletût e pronon clitic sogjet**, e invezit tes subordenadis l'ordin no marcât al è compagn di chel tes frasis declarativis.

30.3.1. Lis frasis interrogativis principâls

Tal câs des interrogativis principâls, al è util diferenziâ tra **interrogativis totâls** (clamadis ancje *interrogativis sì/no*) e **interrogativis parziâls**, che a son introdusudis di un element interrogatîf come par esempi *cui* o *quant*.

30.3.1.1. Lis frasis interrogativis totâls

Lis frasis interrogativis totâls a son caraterizadis dal fat che il pronon clitic sogjet al ven dopo dal verp fletût, e no prime come tes declarativis (cfr. 14.3). Se al è presint un sogjet nominâl o un pronon sogjet tonic, chest al pues jessi tal principi o ae fin de frase. Chei altris arguments a cjapin la solite posizion a man drete dal verp:

- (42) a. *I fruts àno fat i compits?*
b. *Àno fat i compits i fruts?*
(43) a. *Toni isal za lât vie?*
b. *Isal za lât vie Toni?*
(44) a. *Il jazz ti plasial?*
b. *Ti plasial il jazz?*

Ancje lis **domandis retorichis**, **dulà che il locutôr no si spiete une rispueste**, a àn chel stes ordin (45):

- (45) *Varìno mai pâs su cheste tiere?*

Tes **domandis eco che a ripetin verbatim une declarative precedent** (46), la posizion dal clitic sogjet e je proclitiche, come che al sucêt par solit tes frasis declarativis. Dal pont di viste pragmatic, lis domandis eco a pandin incredulitât o a domandin conferme di vê sintût just:

- (46) a. *A: Dree al à vendût la cjase*
B: Ce?! Dree al à vendût la cjase? Robonis di no crodi!
b. *A: I fruts no àn fat i compits*
B: I fruts no àn fat i compits?!

Al covente notât che in timps resints, intai idiolets plui influençâts dal talian, o cjatin la presince di interrogativis totâls neutris cence inversion dal clitic sogjet (duncje doprant chel stes

ordin des declarativis). Chestis interrogativis a son, dut cās, marcadis de intonazion par diferenziâlis des declarativis:

(47) *I fruts a àn fat i compits?*

Tal cās di ordins marcâts determinâts de pragmatiche, invezit, lis dislocaziions, sedi a man çampe sedi a drete, a son pussibils (48-51); a son pussibii ancje i temis sospindûts (52-53), lis frasis sclapadis (54) e lis anteposiziions focâls (55). Tal cās des focalizaziions, un constituent al pues restâ *in situ* e jessi focalizât cu la intonazion, come che al dimostre (56): in chest cās, daûr dal contest il locutôr al pues focalizâ *i stivâi, Marine* o ben *Liariis* (cfr. 5.2.5):

(48) *Chest libri, lu âstu comprât a Glemone?*

(49) *Jal âstu dît, che tu volevis lâ al cine usgnot?*

(50) *Lu âstu comprât a Glemone, chest libri?*

(51) *Lu âstu za bevût, il cafê?*

(52) *Marc... âstu invidât ancje chel mauc?*

(53) *Marie... i âstu fat une foto ancje a jê?*

(54) *Sêstu stât tu che tu âs dît ator che Marine e jo si sin lassâts?*

(55) *DOME UN LIBRI, âstu comprât?*

(56) a. *Âstu comprât I STIVÂI cun Marine di Liariis?*

b. *Âstu comprât i stivâi CUN MARINE di Liariis?*

c. *Âstu comprât i stivâi cun Marine DI LIARIIS?*

30.3.1.2. Lis frasis interrogativis parziâls

Lis frasis interrogativis parziâls dal furlan a previodin che l'element interrogatîf al vegni prime dal verp. Il pronon clitic sogjet par solit al seguîs il verp, e invezit il sogjet al pues sei dislocât o prin dal element interrogatîf, o ae fin de frase:

(57) a. *Dulà isal lât Zuan?*

b. *Zuan dulà isal lât?*

(58) a. *Ce aial comprât Lenart?*

b. *Lenart ce aial comprât?*

(59) a. *Cuant àno fat i compits i fruts?*

b. *I fruts cuant àno fat i compits?*

Tes interrogativis parziâls di diviers dialets furlans, tra di lôr il centrâl, e je ancje une seconde tipologjie di ordin (Brovedani, 1980-1981; Benincà, 2007, p. 123-124; Benincà e Vanelli, 2015, p. 406): in chest cās l'element interrogatîf al è seguît dal complementadôr *che*. Dopo dal *che*, il pronon sogjet al è proclitic al verp. Il sogjet nominâl, invezit, al è dislocât come ta chês altris interrogativis parziâls (57-59):

(60) a. *Dulà che al è lât Zuan?*

b. *Zuan, dulà che al è lât?*

(61) *Ce che al à comprât Lenart?*

(62) *Cuant che a àn fat i compits i fruts?*

Lis interrogativis no canonichis a àn ordins diferents: tra chestis, si puedin individuâ trê struturis. Dôs di lôr a ripetin la frase precedent, che e pues sei une interrogative (63) che une declarative (64-65). Tal prin cās, si repet la domande parziâl precedent doprant il complementadôr *che* come in (61-62), viôt l'esempli (63). Tal secont cās, un constituent de frase declarative precedent al è rimplaçât di un pronon interrogatîf, che al comparis te stesse posizion dal constituent che al sostituîs (come che al sucêt tes domandis eco, viôt (64-65)); in cheste tipologjie di domande il sogjet clitic al pues restâ proclitic (come in (64B) o (65B)) o no jessi

dal dut (64B), o ancje diventâ enclitic (esempli B'). Infin, la tierce struture e rivuarde lis domandis retorichis, che a seguissin il stes ordin des interrogativis canonichis (66):

- (63) A: *Dulà sêstu nassût?*
B: *Ce mi âstu domandât? **Dulà che o soi nassût?***
- (64) A: *I ai regalât un mac di rosis a Sofie*
B: *Eh? Tu i âs regalât (un) CE?!*
B': *Eh? I âstu regalât (un) CE?!*
- (65) A: *Ivan si maride cun Eline*
B: *Eh? Ce?! (Al) si maride cun CUI?!*
B': *Eh? Ce?! Si maridial cun CUI?!*
- (66) *Ce fasaressistu cence di me?*

Tal câs dai ordins marcâts, lis focalizacions a son esclududis, parcè che il focus al è za logât tal element interrogatîf in sé. Si puedin vê invezit dislocacions (67-70), temis sospindûts (71-72) e frasis sclapadis (73):

- (67) *Chê maie, dulà le âstu comprade?*
(68) *A Zuan, ce i àno regalât?*
(69) *Trops ind âstu lets, di libris?*
(70) *Cemût le vuelie, la cjar? Al sanc?*
(71) *Chel cuadri li... dulà âstu comprât un capolavôr dal gjenar?*
(72) *E verdure... tropis melanzanis vûstu?*
(73) *Cui isal che al à clamât?*

30.3.2. Lis frasis interrogativis subordenadis

Lis frasis interrogativis subordenadis a son introdusudis di *se* se a son totâls:

- (74) *Mi àn domandât se Irene e vûl lâ al cine cun lôr*
(75) *Mi à domandât se al ven ancje Toni*
(76) *Mi à domandât se al è impuartant che ducj i documents a sedin firmâts*
(77) *Marte mi à domandât se mi plâs il jazz*

Come che si viôt tal esempli (74), l'ordin dai elements tes interrogativis totâls al è compagn di chel tipic des declarativis, vâl a di SVO; cuant che lis declarativis a àn come ordin no marcât VS, chest al è replicât ancje chi (75-77). Come tes declarativis, ancje chi il clitic sogjet al è proclitic al verp.

Lis interrogativis indiretis parziâls, invezit, a son introdusudis dal element interrogatîf seguît dal complementadôr *che*:

- (78) a. *Mi à domandât cuant che Zuan al à comprât la cjase*
b. *Mi à domandât cuant che al à comprât la cjase Zuan*
(79) a. *O volarès savê ce che ti à dit di me mê madone*
b. *O volarès savê ce mê madone che ti à dit di me*

In chest câs, il sogjet al pues jessi sedi prime dal verp, sedi a la fin de frase. Il clitic sogjet al è in posizion preverbâl.

Par ce che al rivuarde i ordins marcâts, lis interrogativis totâls a ametin dislocacions (80) e frasis sclapadis (81), ma no temis sospindûts (82) o anteposizions focâls (83).

- (80) a. *Mi à domandât se il libri lu ai za finît*
b. *Mi à domandât se lu ai za finît, il libri*

- (81) *Ibrahim mi à domandât se e je Miriam che e je lade in feriis*
 (82) **Mi domandi se to fradi... tu i âs dât un libri a lui*
 (83) *A: Marie e vûl savê se o volin mangjâ craut e muset*
*B: *No, Marie e vûl savê se FRICO o volin mangjâ*

Lis interrogativis parziâls a acetin invezit lis dislocazions (84). Tal câs des dislocazions a man çampe (84b-84c), l'element dislocât al scuén precedi ancje il pronon interrogatîf. Ancje lis frasis sclapadis a son acetadis, cuant che a son sul sogjet (85). Temis sospindûts (86) e anteposizions focâls (87), invezit, a son escludûts:

- (84) a. *O volarès propit savê dulà che tu lis âs metudis, lis mês clâfs*
 b. *O volarès propit savê lis mês clâfs dulà che tu lis âs metudis*
 c. **O volarès propit savê dulà che lis mês clâfs tu lis âs metudis*
 (85) *Maria si domande cui che al è che al à di vignî a cene usgnot*
 (86) **Mi domandi parcè che Zuan... tu i âs dât un regâl propit a lui*
 (87) *A: Ur àn domandât là che a puedin comprâ pan*
*B: *No, ur àn domandât dulà che VERDURE a puedin comprâ*

30.4. Frasis esclamativis

Lis frasis **esclamativis** a esprimin une declarazion che e pant une reazion particolâr dal locutôr, par es. amirazion, sorprese, rabie. In plui di vê un ordin di peraulis che dispès al è diviers des declarativis, lis frasis esclamativis a son marcadis ancje de intonazion. Dispès e je presinte ancje une particule modâl, tant che *mo* (cfr. cjap. 21). Par furlan, lis esclamativis si formin dispès cuntun introdutôr: chel plui doprât al è *ce*, che al pues precedi agjetîfs o nons, daûr di chest scheme:

- (88) *Ce + agjetîf + che + frase*
 (89) *Ce + agjetîf + non / non + agjetîf*
 (90) *Ce + non*

L'element che al seguîs il *ce* al è chel dulà che si concentre la atenzion dal locutôr. Viodìn cualchi esempi:

- (91) *Ce biel che al è!*
 (92) *Ce brut chest vistît!*
 (93) *Ce biel frut!*
 (94) *Ce frut antipatic!*
 (95) *Ce rabie!*

Lis esclamativis a puedin ancje jessi introdusudis dai cuantificadôrs *trop* o *cetant* (seguîts di un non), che a metin in evidence une cuantitât:

- (96) a. *Trope robe straçade!*
 b. *Cetante robe straçade!*

Cetant e *trop* a puedin ancje jessi seguîts di un agjetîf cualificatîf:

- (97) a. *Cetant biele che e jere cuant che e jere zovine!*
 b. *Trop biel che al jere di frut!*

Infin, un altri averbi che al pues introdusi esclamativis al è *tant*, seguît come *trop* di un non. Ancje in chest câs si met in evidence la cuantitât, e dopo dal non e pues vignî une frase relative interie:

- (98) *A: Cemût ise lade la manifestazion?*
B: Joi, tante int che e jere!

In plui di chest, ancje lis frasis declarativis, e ciertis tipologjîs di frase interrogative e imperative, a puedin jessi mudadis in esclamativis, mantignint la stesse sintassi; ancje la protasi di une frase condizionâl e pues sei doprade in forme esclamative:

- (99) *Marc al è un macaco!*
 (100) *Ce âstu fat?!*
 (101) *Ce mi tocjial di viodi?! (Munaro 2011: 130)*
 (102) *Vive il vin!*
 (103) *Joi, se ti viodès tô mari, ve!*
 (104) *Joi, la int che e jere!*

Lis frasis esclamativis no son invezit dopradis tes frasis subordenadis.

- (105) *O crôt che *ce frut antipatic!*

30.5. Frasis imperativis

Lis frasis **imperativis** (clamadis ancje *esortativis* o *jussivis*) a son formuladis par mudâ in cualchi maniere la realtât externe, o ben par cirî di fâ di mancûl che cheste e sedi mudade di cualchi azion (tal câs dal *proibitîf*). Intal prin câs, l'ordin no marcât al previôt che il verp al sedi in prime posizion, e il sogjet nol è di norme esprimût (nancje dal clitic sogjet). Chei altris pronons clitics, invezit, a comparissin tant che enclitics al verp. Lis imperativis prototipichis a son te seconde persone (106), ma si puedin vê ancje frasis esortativis te prime persone plurâl (107):

- (106) a. *Tâs!*
 b. *Cjantile! Cjantinuse!*
 c. *Cjantait plui fuart!*
 d. *Cjantaitle plui fuart!*
 (107) *Dai, sù, stin cuiets!*

Cuant che si dopre une forme di cortesie di tierce persone singolâr (*Lui, Jê*), il verp al è te tierce persone dal coniuntîf, ta chel stes ordin. In chest câs si scuën doprâ il *che* tal principi de frase:

- (108) *Che mi disi, Sioe Marie!*

Il **proibitîf** si costruîs invezit in maniere perifrastiche: al è formât cul verp *stâ* seguit dal infinit, che al pues sei ancje introdusût de preposizion *a* (cfr. cjav. 24, sez. 24.3.3):

- (109) *No stait a secjânus lis mirindis!*

Infîn, lis imperativis a puedin vê cualchi ordin marcât. In particolâr, si cjatin dislocaziions a man çampe (110a) e a drete (110b); chestis si puedin vê ancje tal stîl elencatîf (cussì clamât topic contrastîf, viôt (111)):

- (110) a. *Il cafê, bevilu subit!*
 b. *Bevilu subit, il cafê!*
 (111) *Il cafê, bevilu subit; la pastute, mangjile dopo!*

Par solit a son esclududis invezit lis structuris cun focalizazion (sedi la anteposizion focâl, sedi lis frasis sclapadis).

Tes subordenadis, invezit, lis frasis imperativis a son esprimudis cuntun infinî (112), cuntune frase subordenade tal conîuntîf (113) o ancje cuntune perifrasi costruide suntun verp modâl deontic (114). Lis costruzions (112) e (114) a àn une strutture similâr a chês des frasis completivis subordenadis:

(112) *Mi à dit di lâ dal miedi*

(113) *Mi à dit che o ledi dal miedi*

(114) *Mi à dit che tu âs di lâ dal miedi*

Ancje il proibitîf al pues sei esprimût di un infinî dineât (115) o di une frase subordenade che e à un verp tal conîuntîf (116), une perifrasi deontiche (117) o la perifrasi, tipiche dal proibitîf, *no stâ a* (118):

(115) *Mi à dit di no lâ dal miedi*

(116) *Mi à dit che no ledi dal miedi*

(117) *Mi à dit che tu no âs di lâ dal miedi*

(118) *Mi à dit che no stedi a lâ dal miedi*

Te infinitive imperative si puedin vê dome lis dislocazions (119-120); frasis sclapadis, temis sospindûts e antepozizions focâls a son invezit esclududis:

(119) *Il cafê, mi à dit di bevilu subit*

(120) *Mi à dit che lu bevi subit, il cafê*

30.6. Frasis otativis

Lis frasis **otativis** a puedin vê principalmëntri dôs structuris. La prime e previôt un verp tal conîuntîf cul clitic sogjet in posizion enclitiche:

(121) *Tasessino!*

(122) *Vessino mai tasût!*

(123) *Vessino vût tasût!*

La seconde strutture, invezit, e je introdusude dal averbi *magari*, seguît dal complementadôr *che* e dal verp, che ancje in chest câs al è tal conîuntîf. In chest câs il clitic sogjet al ven prime dal verp:

(124) *Magari che al fos inmò vîf!*

Cuant che il verp al è tal passîf, e je plui comune la seconde strutture (125), ancje se la prime e sorevîf in ciertis espressions fissis (126) (cfr. cjp. XX):

(125) *Magari che il Patriarcjât nol fos stât butât jù tal 1751!*

(126) *Seial laudât Idiu!*