

COMUNICÂT STAMPE

Sabide ai 14 di Dicembar a Pagnà une serade patrocinate de ARLeF

DE SARDEGNE AL FRIÛL: POPUI LENGHIS E MUSICHIS

Aprofondiments e un concerti dal tenôr Domenico Balzani

Udin, ai 11 di Dicembar 2013 - "De Sardegna al Friûl: popui lenghis e musichis" al è il titul de serade inmaneade dal assessorât ae Culture di Pagnà e dal Circul Sarts Montanaru cul patrocini de ARLeF, Agenzie regionâl pe lenghe furlane, par sabide ai 14 di Dicembar, aes 18.30, tal auditorium comunâl.

La serade e proviôt une prime part di aprofondiment che e viodarà tant che relatôrs – moderâts di Roberto Iacovissi – il president de Provincie Pietro Fontanini, il sindic di Udin Furio Honsell, il prof. Marco Maria Tosolini, interprete polistrumentist, compositôr e dramaturc, docent di storie de musiche al Conservatori "Tartini" di Triest e William Cisilino, diretôr de ARLeF.

"Si fevelarà di tradizion musicâl, influencis jenfri popui, impuartance de valorizazion des lenghis minoritariis tant che ocasion par prudelâ il patrimoni tradizionâl ma ancje tant che strument a disposizion des gnovis gjenerazions par esplorâ ocasions di incuintris e di scambi culturâl tal avignì de Europe unide", al spieghe l'assessôr ae Culture Annalisa Filipponi.

Al sarà presint tant che relatôr ancje Carlo Sechi, conseîr regionâl de Sardegna e president de Obra cultural di Alghero, che di tancj agns al tutele e al promôf il catalan, la lenghe minoritarie che si fevele tal comun sart.

A cheste prime part, insiorade dal omaç musicâl di benvignût dai arlêfs de Scuele secundarie di prin grât di Pagnà – zimulade propit cu la Sardegna - e de esibizion dal grup folcloristic Lis Primulis di Çampis, al vignarà daûr concerti dal bariton Domenico Balzani.

Origjinari di Alghero, il mestri Balzani al pues vantâ un cetant siôr repertori che al met adun lis plui impuartantis parts brilantis e dramatichis des oparis di Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Donizetti; si è esibît tai plui prestigjôs teatris talians e europeans e al è insegnant di cjant in ateneus e academiis internazionâls.

"O ai intitulât la esibizion 'Da Napoli ad Alghero' – al spieghe Balzani, che al è diretôr artistic dal event – parcè che l'intent al è chel di scuvierzi lis influencis de musiche napoletane su la cjançon catalane di Alghero. Sul palc o sarai acompagnât dome di une ghitare par eliminâ cualsisedi aspjet di 'fals progrès' e par tornâ a dâ originalitât ae interpretazion dal repertori".

Il repertori al proviôt la cjantade “Funesta vasca”; la cjançon popolâr “In su Monte Gonare”; “Minyona Murena” di Giovanni Badalotti; “Lu pais meu” di Antoni Cao; “Dicentencello Vuje” di Rodolfo Falvo; “Era de Maggio” di Salvatore d Giacomo; “Serenada a Tereseta” di Joan Pais; “A diosa” cun musiche di Peppino Rachel; “L’Harpa de les tre cordas” e “Generaciò del Pa” componudis su musichis dal stes mestri Balzani.

La serade, che e je stade pussibile in grazie de colaborazion de FASI, Federazion associazions sardis in Italie; de Region autonome Sardegne, de Pro loco di Pagnà e de Societât Filologjiche Furlane, si vierzarà cul salût dal sindic di Pagnà Gianni Ciani e si sierarà cuntun ghiringhel ufiert dal Circul Sarts in colaborazion cu la Pro loco. E sarà ancje la ocasion pal president dal circul, Domenico Mannoni, di ringraziâ il popul furlan par vê contribuît ae racuelte di finanziaments pai abitants de Sardegne tocjâts de resinte aluvion.