

---

COMUNICÂT STAMPE

**REPLICA SPECIAL “SUNS 2012” IN PRIMA SERATA  
SU RAITRE BIS A GENNAIO**

**SUCCESSO PER LO SPECIALE DI CLAUDIA BRUGNETTA DEDICATO  
AL FESTIVAL MUSICALE NELLE LINGUE DI MINORANZA**

Udine, 16 dicembre 2012 – “Qui a Udine abbiamo vissuto un’esperienza straordinaria”. Onno Falkena, il presidente della giuria del Liet International - ovvero il più grande festival europeo dedicato alle canzoni in lingua minoritaria - “ha incoronato” Udine come la città che ha saputo meglio interpretare lo spirito di questo evento che nel tempo attira sempre più artisti, pubblico e addetti ai lavori.

Lo ha fatto al microfono di Claudia Brugnetta, nello special da lei diretto per Raitre “Liet International – Suns 2012” e andato in onda oggi all’interno della programmazione della sede Rai del Friuli Venezia Giulia, con le immagini del concerto che si è tenuto a Udine il primo novembre scorso a Udine per la quarta edizione di SUNS, evento nato nel 2009 come progetto di punta della ARLeF-Agenzie regionâl pe lenghe furlane e organizzato dalle cooperative Il Campo e Informazione Friulana.

Visto il successo lo special di mezzora andrà in onda in replica in prima serata su Raitre Bis a gennaio 2013 (con data ancora da definire) con interviste e i brani di tutte le canzoni in gara: i due “di casa”, ovvero il guppo rock codroipese Jonokognos e il giovane quintetto punk carnico dei Mig 29 over Disneyland; i vincitori 2012, ovvero gli algheresi Claudia Crabuzza e Claudio Gabriel Sanna; il cantautore francoprovenzale Billy Fumey; il gruppo rock-elettronico dei Cha Da Fö (romancio dei Grigioni, Svizzera); il cantautore ladino Jean Ruaz; il rapper sardo Randagiu Sardu; il rock pop della minoranza croata del Burgenland in Austria interpretato da Ruben Dimitri e il folk acustico dall’Occitania francese dei Somi de Granadas.

La sigla rende onore alla performance dell’ospite d’onore, ovvero a Jens L.Thomsen, fondatore dell’originalissimo gruppo degli Orka, formazione dalle lontane isole Fær Øer che ha portato a Udine melodie senza tempo e senza spazio, interpretate con una voce profonda, strumenti autocostruiti e musica elettronica.