

PREMI FRIÛL. LA STORIE

Il *Premi Friûl* al nas tal 1984. Radio Onde Furlane lu met adun cun chê di promovi la lenghe furlane e la creativitat par furlan. Il *Premi* sul imprimin al cuvierç diviers cjamps, de grafiche ai radiodramis, de fotografie ae musiche, cuntune sezion *Cjançons* che e devente il setôr che al ven batût cun plui costance e cun plui sodisfazion, ancje daûr dal numar, de varietât e de cualitât des propuestis dai partecipants.

A cheste sezion dal *Premi* a cjapin part còrs, grups folk, cjantants melodics, cjantautôrs e grups plui o mancûl rock, ma cul passâ dai agns a son propit chestis ultimis dôs "categoriis" chês che a monopolizin il concurs, che tra lis altris par cualchi an al varà ancje une sezion pe musiche sperimentâl e di ricercje.

Il *Premi* al devente daurman une antene su ce che si môf ator, inte produzion musicâl par furlan, e un sburt pe nassite o pal disvilup di une schirie di progjets, cemût che si viôt a clâr, par esempi, inte edizion dal 1987. In chê volte il concurs di Onde Furlane al regjistre pe prime volte la partecipazion di un grup punk rock, i Aneurisma, e di une cjançon rap (*Cjargne Hip Hop*) e al viôt tra i siei protagoniscj une band de Basse che si clame Mitili Folk - che a deventaran FLK - e un cjantautôr cjargnel, che al veve za fat un disc tal 1983, Lino Straulino. Tant a dî: doi dai protagoniscj plui innomenâts di chê che di passe vincj agns e ven clamade "gnove musiche furlane".

Tai prins agns Novante, intant che a cressin il numar e la varietât des propuestis di grups e di soliscj che a doprin la lenghe furlane par fâ musiche, la sezion *Cjançons* dal *Premi Friûl* si conferme un bon rilevadôr di dute cheste vivarositât: ancjemò i *Mitili* e Lino Straulino, ma no dome lôr. A rivin i *Società di Macinazione* e i *Fluidodinamika*, lis soluzions techno eletronicis di *X4U*, i *Arbe Garbe* e i *Bakan*, *Pit Ryan and the Mad Men Blues* e Luigi Maieron, il trio Stefano Andreutti - Guido Carrara - Giulio Venier, *Madrac* e lis primis rimis de *DLH Posse*.

In chest contest si palese la necessitât di stramudâ la formule originarie dal concurs. Il *Premi* si specialize in maniere esclusive te musiche e nol promôf plui lis cjançons singulis ma al favoris e al sburte i progjets plui strutturâts, stant che al previôt une finâl dal vîf e al met in pali la realizazion di un cd. Al è cussì che e nas la etichete *Musiche Furlane Fuarte* che dal 1999 e à produsût 43 cd, dai *Kosovni Otpadki* a *Dek Ill Ceesa*, a *Ulisse* e i *Ciclopi*.

I ultins dîs agns a son stâts chei de proliferazion di discs e progjets, dispès in stât di fâsi preseâ ancje fûr dal Friûl. A son testemoneance di chestis "relazions internazionâls" lis rassegnis europeanis *Suns* e *Liet International*.