

"33/16" e conquiste il Templi de Realtât Virtuâl: la serie furlane e rive tal Museu dal Cine di Turin

Dopo cetancj ricognossiments internazionâi impuartants, la inovative serie in realtât virtuâl finanziade de ARLeF e rive ancje ae Rome Future Week, puartant la lenghe furlane tal cûr de avanvuardie tecnologjiche

Metude adun in Friûl, dopo di un zîr dal mont, là che e à ricevût cetancj ricognossiments impuartants, la serie imersive in realtât virtuâl "33/16" e rive intun contest pardabon prestigjôs: la aule dal Templi CineVR dal Museu Nazionâl dal Cine di Turin, che e je ospitade inte Mole Antonelliane. Si trate de prime sale cinematografiche permanente in Italie dedicate dal dut ae realtât virtuâl. E je stade metude in vore in colaborazion cun Rai Cinema, e e je il lûc ideâl par valorizâ la nature imersive di une opare che e à za conquistât i festival internazionâi. Si podarà viodi la prime stagjon al CineVR fin ai 6 di Otubar dal 2025; daspò e vignarà la seconde stagjon, par un altri mê.

No si finîs chi, parcè che ai 18 di Setembar, a Rome, "33/16" e sarà presente te *Casa delle Tecnologie Emergenti* de stazion Tiburtine, inte suaze dal Rome Future Week - il plui grant event su inovazion e tecnologjie, che al viôt plui di 60 000 participants.

Finanziade de ARLeF Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane, cu la poie dal Fonds Audiovisîf dal Friûl-Vignesie Julie, la serie e je stade produsude di Red On Productions e coprodusude di Film Srl di Peter Zeitlinger. Direzude di Marco Fabbro e scrite di Enrico Maso, e je bilisiade de fotografie di Peter Zeitlinger, storic diretôr de fotografie di Werner Herzog.

«La sô presentazion al Museu Nazionâl dal Cine no rapresente dome une tape espositive - al à spiegât il president de ARLeF, Eros Cisilino - ma un ricognossiment prestigjôs che al puarte la opare intun lûc simbul dal cine talian e internazionâl, dulà che art e tecnologjie si cjatin insieme par disegnar lis gnovis frontieris dal audiovisîf. De bande nestre - al à sierât - o podin dome che jessi braurôs parcè che, ancjemò une volte, un projet sostignût de ARLeF al cjate spazi e merit fûr dai confins de region, come che al è just».

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / e-mail: arlef@caltpr.it

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

Distribuide di Premiere Film cu la colaborazion di RAI Cinema Channel VR, "33/16" «*no je dome une serie, ma pardabon un viaç in imersion, che al explore la fragilitât de memorie, i segrets de storie e lis pussibilitâts dal lengaç cinematografic cuant che si cjate cu la inovazion tecnologjiche. Il spetâtôr nol è dome osservadôr, ma al è part integrante de storie, realizade a 360 grâts e insiorade di audio spazializât e interativitât*», al à spiegât il regist.

A conferme de sô cualitât, chest progjet inovatîf al à za ricevût ricognossiments internazionâi impuartants, che lu puartin a plen titul fra lis oparis in realtât virtuâl plui preseadis dal panorame contemporani: miôr progjet VR al ShortS International Film Festival al festival Maremetraggio, al Lusca Fantastic Film Festival e al River Film Festival; selezionate ancje al Bilbao Seriesland Web Fest Festival e al Intervalli Film Festival.

Udin, ai 15 di Setembar dal 2025

STRUC

"33/16" al scomence a Munic, tal 1989: Holger, funzionari de NATO, al rive ae sô ultime zornade di lavôr. Inte stesse dì al cole il Mûr di Berlin e Holger al capîs che la sô esistence e i siei oblics a àn pierdût il lôr significât. Di un vecjo fassicul dal 1969, tignût cont par decenis, e salte fûr une vicende dismenteade. Holger al decît di vierzilu e di contâ infin la veretât. La conte a chest pont si trasferis in Friûl, tal Avost dal 1969: intune ostarie in mont sul confin italoaustriac, là che un pôcs di oms a discutin dal sbarc su la Lune e des mossis dai sovietics. Bot e sclop, un sunsûr al scjasse la gnot alpine, cambiant par simpri lis lôr vitis.

CREDITS

Il cast al è formât di Holger Gotha, Klaus Martini, Claudio Moretti, Elvio Scruzzi, Fabiano Fantini, Renato Rinaldi, Sofia Del Ponte, Desiree Chiappo, Elia Piccoli, Erik Cavallo, Andrea Braida, Igori Nazarco, Mattia Cencig, Lucia Cuffolo.

Organizazion gjenerâl di Roberto Simonetti
Musichis di Vincenzo Di Francesco
Senografie di Barbara Kapelj
Costums di Roberta Blarasin
Truc e petenaduris di Roberto Monopoli
Sun di Havir Gergolet
Efîets visîfs di Alessandro Passoni e Elisabetta Giusti
Sound design 360° di Massimiliano Borghesi
Assistence ae regjie di Alessio Fabro
Report cjamare Gabriele Fuso e Fabio Cresseri

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / e-mail: arlef@caltpr.it

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<