



Udine, 21 novembre 2011

Liet International 2011: i vincitori

In un Teatro "Giovanni da Udine" gremito fino alla terza galleria, si è conclusa sabato sera l'edizione 2011 del Li et International, il più importante festival musicale a livello europeo dedicato alla musica in lingua minoritaria.

Sul palco si sono alternati 12 gruppi in rappresentanza di altrettante lingue e regioni d'Europa.

La serata si è aperta con un inatteso regalo: una splendida versione di "Tu tramontis" eseguita dai **Mitili FLK** insieme a **Lino Straulino** e alcuni elementi dei **Luna e un Quarto**.

La jam session ha dato inizio a una serata musicale di eccellente qualità, magistralmente condotta da **Karolina Cernic e Michele Polo** che hanno saputo presentare gruppi, lingue e generi musicali alternando lingua friulana e inglese. I veri protagonisti poi, hanno coinvolto e ammaliato il pubblico con le loro performance.

Hanno aperto il concorso i **Noid**, interessante gruppo kareliano che unisce le sonorità della lingua veps all'energia del rock più contemporaneo. E' stata poi la volta di **Rezia Ladina**, giovane cantante jazz del cantone svizzero dei Grigioni, che ha affascinato il pubblico con la sua voce intensa. L'energia allo stato puro dei **Coffeschock company** ha scosso il Teatro, complici anche gli oltre sessanta supperter arrivati direttamente dal Burgenland. Atmosfere più soft e arrangiamento decisamente perfetto con **Priska** e la sua "Hajira". Dal Friuli si è poi passati alle atmosfere scozzesi con i **Macanta**: sei elementi che reinterpretano la musica gaelica usando gli strumenti della tradizione. I sami **Rollfa**, invece, hanno incantato il pubblico con una versione decisamente moderna e contaminata, dello joik, il canto tradizionale sami della Lapponia. Grande impatto visivo e acustico per i baschi **Siroka**, minoranza presente per la prima volta in assoluto sul palco del Li et International. E' stato poi il turno dei giovanissimi **Cuntra Löm**, sostenuti dagli oltre 50 fan

promosso e finanziato da
 promovût e finanziât de



col patrocinio di
 cul patrocini de



con il finanziamento di
 cul finanziament di



realizzato da
 realizât di

il campo



con il supporto di
 cul supuart di





giunti appositamente dalla Val Badia. Energia, divertimento e gran voglia di ballare con gli asturiani **Skama la Rede**, e la loro gaita (cornamusa) in versione ska. La frisona **Janna Eijre** invece ha ammaliato il pubblico con un'intensa interpretazione solo voce e piano. L'atmosfera si è animata di nuovo con il rock avanguardista degli udmurti **Silent Woo Gore**, originali sia nell'uso della lingua in chiave contemporanea sia nell'interpretazione del loro brano. Infine, la gara si è chiusa con i ritmi irlandesi di **Aoife Scott** scanditi da violino e percussioni.

L'attesa per conoscere i nomi dei due vincitori è stata colmata da un'inedita **esibizione di hip hop**: mc's e breakdancers hanno scosso il foyer del teatro. Friulano, sardo, occitano e frisoni si sono mescolati e amalgamati sul palco a dimostrazione di quanto vitali, universali e versatili siano queste lingue.

Infine le premiazioni. Sfida all'ultimo voto per il **primo premio, assegnato dalla giuria internazionale**, che ha premiato la cantautrice frisona **Janna Eijer** e il suo brano 1 klap. Secondi con soli due punti di distacco gli udmurti Silent Woo Gore.

Vincitori assoluti del **premio del pubblico** (sia quello presente in sala, sia quello che ha votato on line sul sito www.liet.nl) i croati del Burgenland **Coffeschock Company**.

I premi sono stati consegnati rispettivamente dal presidente dell'ARLeF (**principale ente finanziatore del progetto**), dott. Lorenzo Zanon, e da mr. Alexey Kozhemyakov, Capo della Segreteria della Carta europea per le lingue regionali o minoritarie del Consiglio d'Europa.

La serata è stata un grande successo, a dimostrazione della professionalità degli organizzatori (Radio Onde Furlane e Cooperativa Il Campo), ma soprattutto a dimostrazione della vitalità delle lingue minoritarie europee.

Appuntamento al prossimo anno col Liेत International 2012.

Ufficio stampa dell'ARLeF 0432/229705 – 347/8483039

promosso e finanziato da
promovût e finanziât de



col patrocinio di
cul patrocini de



con il finanziamento di
cul finanziament di



realizzato da
realizât di



con il supporto di
cul supuart di

