

“Marcho. L’ultima bandiera”: Al rive su Rai Storia il docufilm su Marc di Murùs, l’ultin puartebandiere dal Patriarcjât

Ai 31 di Otubar dal 2024, aes 21.10, al larà in onde il film
che al conte la storie dal unic nobil furlan
che i à fat cuintri ae invasion di Vignesie.
Une coproduzion ARLeF e Arte Video.

Un fat storic che al rive dal Friûl si podarà cognossi a nivel di dut il Stât talian e no dome, graciis a une coproduzion ARLeF e Arte Video. “Marcho. L’ultima bandiera”, in onde ai 31 di Otubar dal 2024, aes 21.10 su Rai Storia (canâl 54 dt), te suaze de trasmission “5000 anni e piû. La lunga storia dell’umanità”, al puartarà tes cjasis dai telespetatôrs di dute la Italie une storie restade platade par 500 agns e scuvierde tal passât plui resint, tal 1986, intant des voris di restaur, graciis a une letare cjatade fra lis pagjinis di un libri conservât suntune scansie de residence fortificade La Brunelde di Feagne. La storie e je chê di Marc di Murùs, l’ultin puartebandiere dal Stât patriarcjâl di Aquilee, l’unic nobil che i à dât cuintri ae invasion di Vignesie, tor il 1420.

La gnove e je rivade in ocasion di une conference stampe inte sede di Udin de Region Autonome Friûl-Vignesie Julie, là che a àn partecipât Pierpaolo Roberti, assessôr regjonâl aes Autonomiis locâls; Giorgio Zanchini, condutôr de trasmission Rai Storia là che al sarà programât il film; Eros Cisilino, president de ARLeF - Agenzie regjonâl pe lenghe furlane; William Cisilino, diretôr de ARLeF; Claudio Zorzenon, aministradôr delegât di Arte Video; e Marco Fabbro, il regjist.

La produzion ARLeF e Arte Video, realizade cul contribût de Friuli Venezia Giulia Film Commission e dal Fonds pal audiovisîf dal Friûl-Vignesie Julie, e je di rimarc pe precision metude te ricercje filologjiche di ogni detai, dai costumes ai lûcs, passant pal contest storic. Elements che a àn produsût une opare di grande cualitât ancje in graciis dai aprofondiments storics dal prof. Franco Cardini, muse cognossude tal piçul schermi, medievalist di innoime e sagjist prolific, e di Alberto Travain, autôr e curadôr di variis saçs su la figure di Marc; Flavia Maria De Vitt, docente di Storie medievâl ae Universitât dal Friûl; William Cisilino, diretôr de ARLeF; Gianfranco Ellero, autôr di cetantis monografiis e saçs su la storie dal Friûl.

Protagonist de pelicule al è Paolo Mutti, straordenari tal rûl di Marc, dongje di lui Aida Talliente tal rûl de femine Catarine Arcoloniane, Fabiano Fantini, che al interprete Pileu, pari di Marc, Alessandro Mistichelli tal rûl di Riçart Darcjan, Lorenzo Acquaviva tal rûl dal dôs Mocenigo e Paolo Fagiolo in chel dal Cjapitani venezian.

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / e-mail: arlef@caltpr.it

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

L'assessôr regjonâl aes autonomiis locâls, Pierpaolo Roberti, che nol à podût jessi presint, al è intervignût cuntun video, là che al ricuardât la ricjece storiche dal Friûl e al à marcât cemût che *«chest docufilm al rapresente un altri toc impuartant de nestre storie, chê cul “s” maiuscul, chê che e je buine di creâ spirt e identitât di un popul e in chest câs di une Regjon impuartante come il Friûl-Vignesie Julie. Duncje us ai agrât par cheste iniziative, che no dome e promôf la lenghe furlane - come che al è just, e za chest al è un fat di laudâ - ma ancje parcè che e conte lis lidrîs di une regjon misclice, risultât di esperiencis diferentis, cun particolaritâts identitariis diversis: une di chestis, fundamentâl e cetant impuartante pal nestri teritori, e je propit chê contade in chest docufilm».*

«Il docufilm al è stât la ocasion par scuvierzi aspiets pôc cognossûts e une vore inmagants de storie dal Friûl. Nus à colpît in particolâr la vicende di Marc di Murûs, un nobil che di bessôl al à provât a oponisi a Vignesie e a conservâ la autonomie. Compagn nus àn impressionât la cure des ricostruions e ancje la cualitât dai studiôs intervignûts. Tra chescj, un amî di Rai Storia tant che Franco Cardini. Graciis pe oportunitât che nus vês dât», al à evidenziât intun videomessaç Giorgio Zanchini, condutôr, su Rai Storie, di “5000 anni e piû. La lunga storie dell’umanità”.

«Il Friûl al è pardabon une “tiere europeane”, une Heimat cun caratars socioantropostorics une vore varis, ma tal stes timp ben definîts dentri de Grossvaterland europeane: il fat che il Friûl, come che al sosten cualchidun, “nol sedi mai stât propit dal dut talian” (e che te sô culture e sorevvin aspiets ancje prelatins e pregjermanics se no adiriture preindoeuropeans) al è par gno cont un “valôr zontât” une vore prezios. Lis “tieris di confin” a son caraterizadis dispès di une storie burascjose, ma propit chest lis fâs plui vivis e plui inmagantis. A cui che lu calcole tant che un fatôr di “pericul pe identitât” si scuen rispuidii che ogni identitât e à dentri di se une sô dinamiche particolâr. Propit chest lis fâs diventâ plui sioris e flessibilis» al è il coment rivât dal prof. Franco Cardini.

«E je une opare cinematografiche che e marche la impuartance de nestre identitât milenarie, metint in evidence un periodi storic complès e culminatîf pal nestri Friûl. La lenghe furlane, che e je la lenghe doprade dai protagoniscj de vicende, e da une conotazion gjeopolitiche pardabon singolâr intal panorame european. Chest cine al è un veicul impuartant di cognossince, no dome pai furlans, ma ancje par chei che a àn l'interès e la curiositât di savê alc di plui di chestis vicendis. Une opare come cheste, nassude di une scuierte tant acidentâl che ecezionâl, e je essenziâl par capî la storie dal Friûl e la evoluzion dal popul furlan che in maniere ustinade al à stramanât la sô identitât intai secui», al à declarât Eros Cisilino, president de ARLeF.

«Intun dai esercs dal so libri “Storia dei Friulani”, Pier Silverio Leicht al note che la storie dal Friûl e mostre da râr aspiets di une storie che e sedi dome locâl, risultant invezeit cuasi simpri instreçade cun avigniments significatîfs de storie europeane. Chest par vie che il Friûl al è une tiere che e je di confin fintremai di trê bandis: a Ovest cul mont toscovenit, a

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / e-mail: arlef@caltpr.it

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

Nord cui popui gjermanics, e a Est cui slâfs. Nol maravee, duncje, che e sedi stade ogjet di contese, propit come tai agns di Marc, pe sô posizion gjeografiche. In ogni câs, la storie dal puartebandiere di Murùs, che e ven fûr di une sfese propit sul finî dal podê temporâl dal Patriarcjât di Aquilee, e je un câs unic inte nestre storie, e e à un grant valôr sedi civil che uman. Ma al è chest ultin aspjet che al fâs diventâ Marc un “eroi batût” di fate universâl», al à declarât William Cisilino, diretôr de ARLeF.

Claudio Zorzenon, aministradôr delegât di Arte Video, al à pandût la sô particolâr sodisfazion: «*O sin entusiascj di anunziâ il nestri prin docufilm storic, une pagine inmagante de storie furlane che o vin cirût di puartâ ae lûs ancje in graciis dal jutori dai storics. Cheste esperience e je stade straordenarie e nus à jemplât di sodisfazion viodi cemût che il nestri sium si sedi inverât. Un ricognossiment speciâl al va ai nestris compagns produtîfs de ARLeF e ai sostignidôrs dal projet tant che la Film Commission dal F-VJ e il Fonds Audiovisîf dal F-VJ, che la lôr fiducie e je stade fundamentâl».*

Un sium che si invere ancje pal regjist Marco Fabbro: «*Fâ un docufilm ambientât inte Ete di Mieç al è stât simpri un dai miei siums. Di frut, il prin cine di finzion che o ai viodût al è stât Braveheart, e l'impat che al à vût su di me al è stât straordenari. In fin dai fats, il nestri Marc nus vise un pôc la figure di William Wallace. O vuei pandi un ringraziament sclet ai produtôrs, al gno cosenegjatôr, ae squadre dai storics, al cast, ai rievocadôrs medievâi e ae troupe: ognidun al à dât il massim, metint cûr, talent e professionalitât in chest projet».*

Dopo la metude in onde su Rai Storia, “Marcho. L’ultima bandiera” al sarà a disposizion ancje su Rai Play.

Il film al è stât zirât in vot ambientazions diviersis dal Friûl e a son stadis plui di dusinte lis personis cjapadis dentri inte sô realizazion: cuatri storics e trentetrê atôrs che si zontin a une sessantine di comparsis, tra chês ancje doi frutins di scune, e ancjetancj rievocadôrs. Dome il grup de troupe e de postproduzion al jere fat di 40 di lôr.

La pelicule e gjolt de certificazion Green Film, a garanzie de sostignibilitât ambientâl de produzion.

Udin, ai 30 di Otubar dal 2024

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / e-mail: arlef@caltpr.it

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

MARCHO. L'ULTIMA BANDIERA**Docufilm sul ultin Puartebandiere dal Patriarcjât di Aquilee,
Marc di Murùs****Sinossi**

ROME, 1480.

Riçart, dissident dai Siôrs di Darcjan e dal nobil Marc, siôr di Murùs, al è segretari dal Cjamerâr dal "Sagro Collegio". Par pôre des spiis di Vignesie, Riçart al scrîf la storie e le plate. Marc al è stât l'ultin puartebandiere dal Patriarcjât di Aquilee, e l'unic a fâi cuintri ae invasion di Vignesie.

UDIN, 1335.

Il patriarcje Beltram al consegne il confenon dal Patriarcjât a Fidri, nono di Marc: devant dal Parlament furlan clamât dongje pe ocasion, ducj a zurin fedeltât.

Tal 1385 Marc al è un fantacin di 15 agns e so pari Pileu al partecipe a une sentade dal Parlament furlan. I contrascj politics a stiçaran une vuere fra Cividât e Udin, che e finîs tal 1388.

Tal 1409 il pari Pileu al mûr e il confenon patriarcjâl i passe a Marc, come ancje il cjistiel di Murùs, che al eredita cun so cusin Fidri. In Friûl e je une altre vuere fra udinàs e cividins, e duncje ancje fra Vignesie, che e je a pro dai prins, e il vicjari imperiâl che invezit al poie i secents.

Riçart al è simpri sul so scritori e la sô conte nus mene plui indenant tai agns: vie pal 1419 l'esercit venezian al jentre in sene a Butinins, là che si combat la ultime grande bataie dal Patriarcjât di Aquilee. Ancje la citât di Udin e colarà li di pôc. Ducj i nobii si rindin a Vignesie, ma no Marc: tal so cjistiel, Marc al scuvierç che fintremai la famee de sô femine lu à tradît. Il Dôs nol pues lassâ impunît un ribel tai siei teritoris e l'esercit venezian al è pront a strenzi in assedi Murùs, tant che amoniment par dute la region.

Marc al organize la fuide di so fi Pileu. I consegne il vessil dal Patriarcjât, lu cjape a bracecuel e lu jude a montâ sul cjaual. L'assedi al dure pocjîs oris, Marc al ven cjapât e menât tes presons dal cjistiel di Udin ai 13 di Març dal 1421. Al è probabil che chi al sedi stât scjafoiât, ma chest nol ferme la Serenissima tal inmaneâ, ai 19 di Març, la sô decapitazion denant dal popul, in place "per far saver a tutti li castellani cos'avrebbe portâ ribellione contra la Dominante".

Il fi Pileu al rive a scjampâ, ma di lui no si savarà plui nuie. Altris ribei a varan mancuel fortune, intant che ai nobii furlans ur vegnin tornadis lis lôr tieris sot forme di feuts. Riçart al à puartât insom il so dovê: cumò la storie di Marc e je stade scrite, e i podarà sorevivi tai agns. Riçart al poie la letare fra lis pagjinis di un libri, suntune scansie. Di man in man, platât intun tabar o tignût strent di une vieste religjose, il libri al traverse i agns e al rive infin te residence fortificade storiche dai Darcjans, la Brunelde. Achì, tal 1986, il libri al ven cjatât intant des voris di restaur.

Fra lis sôs pagjinis, ve la letare: e jere restade platade par 500 agns.

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / e-mail: arlef@caltpr.it

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

MARCHO. L'ULTIMA BANDIERA

“Marcho. L'ultima bandiera” al è un film di Marco Fabbro
Produzion: ARLeF – Agenzie regionâl pe lenghe furlane e Arte Video
Cul contribût di: Friuli Venezia Giulia Film Commission e Fonds pal Audiovisîf dal FVJ

Produtôr executîf: Marco Fabbro
Produtôr ARLeF: William Cisilino
Produsût di: Giuseppe Tissino e Claudio Zorzenon (Arte Video)
Sogjet: William Cisilino, Enrico Maso e Marco Fabbro
Senegjature: Enrico Maso e Marco Fabbro
Direzût di: Marco Fabbro

Aprofondiments storics di:
Franco Cardini
Alberto Travain
Flavia Maria De Vitt
William Cisilino
Gianfranco Ellero

Atôrs:
Paolo Mutti tal rûl di Marc di Murùs
Aida Talliente tal rûl di Catarine Arcoloniane
Fabiano Fantini tal rûl di Pileu - pari di Marc
Alessandro Mistichelli tal rûl di Riçart Darcjan
Lorenzo Acquaviva tal rûl dal Dôs Mocenigo
Paolo Fagiolo tal rûl dal Cjapitani venezian
Riccardo Apostolico tal rûl di Pileu - fi di Marc
Gabriele Benedetti tal rûl di Marsilio da Carrara
Andrea Braida tal rûl dal patriarcje Luduì di Teck
Beppe De Francesco tal rûl dal Patriarcje Beltram di Saint Geniès
Klaus Martini tal rûl dal Vice cjapitani venezian
Antonio Scarpa tal rûl dal Conseîr venezian
Andrea Zuccolo tal rûl dal Cjamerâr
Maurizio Zacchigna tal rûl dal Re Sismont di Lussemburc

Contât di: Renato Rinaldi
Musichis: Vincenzo Di Francesco
Senografie: Alex Nazzi
Montaç: Marco Fabbro
Sun e sound design: Massimiliano Borghesi
Diretôr de fotografie: Claudio Cescutti

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / **e-mail: arlef@caltpr.it**
Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

Costums: Roberta Blarasin
Truc: Samia Laoumri
Organizazion gjenerâl: Chiara Coseano

Consulents Ete di Mieç: Lucia Gazzino, Maurizio d'Arcano Grattoni
Consulent combatiments e moviments di trupe: Massimo Malipiero

Grups di rievocazion medievâl:

- Compagnia de' Malipiero
- Studium de Cividatum
- La Compagnia dei Grifoni Rantolanti
- Gruppo storico ForoJuliense Arcieri e Balestrieri di Cividale
- Gruppo d'Arme Guarnieri d'Urslingen
- Associazione "Popolani - Gruppo di Rievocazione Storica in Cividale del Friuli"
- Compagnia Patriae Foriulii

Adestrament dai cjavai pes bataiis:

- VM Performance Horse | Maneggio La Subida

Si à agrât ai lûcs di riprese:

- La Brunelde - Feagne (UD)
- Cjistiel di Ravis Darcjan Disore - Ravis Darcjan (UD)
- Hospitale di Sant Zuan - Maian (UD)
- Cjistiel di Ruvigne - Ruvigne (UD)
- Cjistiel Formentini - San Florean dal Cuei (GO)
- Cjistiel di Prampar - Magnan (UD)
- Badie Benedetine di Sante Marie in Sylvis - Siest (PN)
- Glesie di Sant Marc Evangelist - Clauian (UD)

Chest docufilm al gjolt de certificazion *Green Film* che e garantìs la sostignibilitât ambientâl des produzion audiovisivis. La pelicule e je stade realizade pensant simpri ae sostignibilitât. La produzion si è impegnade intun percors indreçât a ridusi la olme carboniche: a son stâts doprâts aparâts cun batariis ricjariabilis e mieçs di produzion e traspuart EURO 6; a dut il cast a son stadis dadis buracjjs; sul set e je stade garantide e certificade la presince di areis di pueste pe racuelte diferenziade dai refudums.

2024 - Ducj i dirits risiervâts

INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

Ufficio Stampa ARLeF CALT relazioni pubbliche / **e-mail: arlef@caltpr.it**

Eleonora Cuberli - mob. + 39 340 3546890 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<