

Udine, 1 aprile 2011

COMUNICATO STAMPA

Oggetto: Evento “Lecture continue de Bibie par furlan - Lettura continua della Bibbia in Friulano” – Evento di apertura e l’inizio della lettura: domenica 03.04.11 ore 19 – Oratorio della Purità - Udine

Per l'inaugurazione della Lettura della Bibbia verranno eseguite due sonate, con organo portativo e gli strumenti rinascimentali dell'Ensemble Orologio.

La prima sonata, brillante, sarà l'introduzione, alle ore 19.00, prima dei saluti e degli interventi iniziali.

Dopo i saluti verrà eseguita la seconda pagina musicale, più meditativa, durante l'ingresso solenne e scenico del libro della Parola di Dio. Poi un attimo di silenzio. Dopodiché si aprirà il libro Sacro e l'Arcivescovo della Arcidiocesi di Udine, Mons. Andrea Bruno Mazzocato, darà il via alla lettura.

Di seguito i lettori illustri dei primi due giorni di lettura:

Mons. Andrea Bruno Mazzocato	3 aprile	19.30 – 19.35	Genesi cap. 1
Pre Romano Michelotti	3 aprile	19.35 – 19.48	Genesi cap 1,2 /1-4°
Elena Lizzi	3 aprile	19.48 – 19.53	Genesi cap 2/4b-25
Lorenzo Zanon	3 aprile	19.53 – 19.58	Genesi cap 3
Mons. Guido Genero	3 aprile	19.58 – 20.05	Genesi cap 4
Maurizio Franz	3 aprile	20.05 – 20.12	Genesi cap 6,7
Roberta Demartin	3 aprile	20.12- 20.17	Genesi cap8
Michela Faleschini	3 aprile	20.17 – 20.22	Genesi cap 9, 10
Mons. Duilio Corgnali	3 aprile	20.22 – 20.27	Genesi cap 11
Mons. Luciano Nobile	3 aprile	20.27 – 20.35	Genesi cap12,13
Furio Honsell	3 aprile	20.35 – 20.40	Genesi cap 14
Cristiana Compagno	3 aprile	20.40 – 20.47	Genesi cap 15,16
Elio De Anna	3 aprile	20.47 – 20.52	Genesi cap 17
Don Alessio Geretti	3 aprile	20.52 – 20.59	Genesi cap 18
Claudio Violino	3 aprile	20.59 – 21.06	Genesi cap 19
Lorenzo Pelizzo	3 aprile	21.06 – 21.13	Genesi cap 20,21
Andrea Valcic	3 aprile	21.13 – 21.20	Genesi cap 22
Giovanni Biasatti	3 aprile	21.20 – 21.23	Genesi cap 23
Federico Rossi	3 aprile	21.23 – 21.33	Genesi cap 24
Roberto Molinaro	3 aprile	21.43 – 21.48	Genesi cap 25
Mario Ribis	3 aprile	21.48 – 21.54	Genesi cap 26
Federico Vicario	3 aprile	21.54 – 22.01	Genesi cap 27
Claudio Mezzelani	3 aprile	22..01 – 22.05	Genesi cap 28
Adriano Degano	3 aprile	22..05 – 22.10	Genesi cap. 29
Dante Soravito Franceschi	4 aprile	14.43 – 15.49	Deuteronomi cap 18
Nicola Cossar	4 aprile	23.47 – 23.52	Samuel 1 cap 1

Per conoscenza, l'Ensemble Orologio suona su strumenti originali:

Fiati
Cornetto I
Trombone alto I
Trombone tenore II
Trombone tenore III
Trombone doppio basso VI
Tromba naturale
Archi
Viola da gamba tenore
Viola da gamba tenore
Violoncino da gamba
Contrabasso da gamba
Basso Continuo
Violone
Organo

L'Ensemble Orologio è stato fondato da Davide De Lucia nel 2000 e deve il suo nome al massimo musicista del Rinascimento friulano: Alessandro Orologio. È un gruppo specializzato nell'interpretazione della musica del XVII e XVIII secolo con strumenti antichi o copie fedeli di essi.

Attraverso lo studio filologico dei trattati dell'epoca, si propone di far riascoltare musica inedita e i grandi capolavori come probabilmente erano eseguiti dai loro stessi autori. L'ensemble ha effettuato numerosi concerti in importanti sedi, ha allestito grandi produzioni (Cantica Sion di Alessandro Orologio, Johannes Passion di Bach, Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi e Dettingen Te Deum di Georg Friderich Händel Oratorio di Natale di Bach solo per citare le ultime) e collabora con strumentisti e cantanti di fama internazionale tra cui Bruce Dickey, Doron Scherwin, Furio Zanasi, Daniele Carnovich, Sergio Foresti, Alessandro Carmignani, Anna Simboli, Laura Antonaz, Mario Cecchetti.

Udin, al 1ⁿ di Avrîl dal 2011

COMUNICÂT STAMPE

Ogjet: Event “Lecture continue de Bibie par furlan - Lettura continua della Bibbia in Friulano” – L’event che al vierç e l’inizi de leture: domenie ai 3 di Avrîl dal 2011 aes 7 sore sere – Oratori de Puritât - Udin

Pe inaugurazion de Leture de Bibie a vignaran fatîs dôs sunadis, cun orghin puartatîf e i struments rinassimentâi dal Ensemble Orologio.

La prime sunade, brillante, e sarà la introduzion, aes 7 di sere, prime dai salûts e dai intervencs iniziâi.

Daspò dai salûts e vignarà sunade la seconde pagjine musicâl, plui meditative, intant che il libri de peraule di Diu al jentrarà in maniere maestose e seniche. Po dopo un moment di cidinôr. Po si vierzarà il Libri Sacri e l’Arcivescul de Arcidiocesi di Udin al scomençarà la leture.

Chi daûr i letôrs innomenâts dai prins doi dîs di leture:

Bons. Andrea Bruno Mazzocato	3 di Avrîl	19.30 – 19.35	Gjenesi cjav 1
Pre Romano Michelotti	3 di Avrîl	19.35 – 19.48	Gjenesi cjav 1,2 /1-4°
Elena Lizzi	3 di Avrîl	19.48 – 19.53	Gjenesi cjav 2/4b-25
Lorenzo Zanon	3 di Avrîl	19.53 – 19.58	Gjenesi cjav 3
Bons. Guido Genero	3 di Avrîl	19.58 – 20.05	Gjenesi cjav 4
Maurizio Franz	3 di Avrîl	20.05 – 20.12	Gjenesi cjav 6,7
Roberta Demartin	3 di Avrîl	20.12- 20.17	Gjenesi cjav 8
Michela Faleschini	3 di Avrîl	20.17 – 20.22	Gjenesi cjav 9, 10
Bons. Duilio Corgnali	3 di Avrîl	20.22 – 20.27	Gjenesi cjav 11
Bons. Luciano Nobile	3 di Avrîl	20.27 – 20.35	Gjenesi cjav 12,13
Furio Honsell	3 di Avrîl	20.35 – 20.40	Gjenesi cjav 14
Cristiana Compagno	3 di Avrîl	20.40 – 20.47	Gjenesi cjav 15,16
Elio De Anna	3 di Avrîl	20.47 – 20.52	Gjenesi cjav 17
Pre Alessio Geretti	3 di Avrîl	20.52 – 20.59	Gjenesi cjav 18
Claudio Violino	3 di Avrîl	20.59 – 21.06	Gjenesi cjav 19
Lorenzo Pelizzo	3 di Avrîl	21.06 – 21.13	Gjenesi cjav 20,21
Andrea Valcic	3 di Avrîl	21.13 – 21.20	Gjenesi cjav 22
Giovanni Biasatti	3 di Avrîl	21.20 – 21.23	Gjenesi cjav 23
Federico Rossi	3 di Avrîl	21.23 – 21.33	Gjenesi cjav 24
Roberto Molinaro	3 di Avrîl	21.43 – 21.48	Gjenesi cjav 25
Mario Ribis	3 di Avrîl	21.48 – 21.54	Gjenesi cjav 26
Federico Vicario	3 di Avrîl	21.54 – 22.01	Gjenesi cjav 27
Claudio Mezzelani	3 di Avrîl	22..01 – 22.05	Gjenesi cjav 28

<i>Adriano Degano</i>	<i>3 di Avrîl</i>	<i>22..05 – 22.10</i>	<i>Gjenesi cjap 29</i>
<i>Dante Soravito Franceschi</i>	<i>4 di Avrîl</i>	<i>14.43 – 15.49</i>	<i>Deuteronomi cjap 18</i>
<i>Nicola Cossar</i>	<i>4 di Avrîl</i>	<i>23.47 – 23.52</i>	<i>Samuêl 1 cjap 1</i>

Par cognossince, la Ensemble Orologio e sune struments originâi:

Flâts
Cuar piçul I
Trombon alt I
Trombon tenôr II
Trombon tenôr III
Trombon dopli bas VI
Trombe naturâl
Arcs
Viole di gambe tenôr
Viole di gambe tenôr
Violoncin di gambe
Liron di gambe
Bas Continui
Violon
Orghin

La Ensemble Orologio e je stade fondade di Davide De Lucia tal 2000 e il so non al è peât al plui grant musicist dal Rinassiment furlan: Alessandro Orologio. Al è un grup specializât te interpretazion de musiche dal XVII e dal XVIII secul cun struments antîcs o copiis compagnis di chescj.

Zontraviers dal studi filologicj dai tratâts de epoche, e à tant che fin chel di fâ tornâ a scoltâ musiche inedite e lis grandis oparis mestris cemût che al è probabil che a fossin sunadis dai lôr stes autôrs. La ensemble e à fat cetancj concerti in lûcs impuartants, e à metût adun grandis produzioni (Cantica Sion di Alessandro Orologio, Johannes Passion di Bach, Vespro della Beata Vergine di Claudio Monteverdi e Dettingen Te Deum di Georg Friderich Händel Oratorio di Natale di Bach dome par ricuardâ lis ultimis) e e colabore cun strumentiscj e cjantants cognossûts a nivel internazionâl e jenfri chescj cui Bruce Dickey, Doron Scherwin, Furio Zanasi, Daniele Carnovich, Sergio Foresti, Alessandro Carmignani, Anna Simboli, Laura Antonaz, Mario Cecchetti.