

## **âf blu** prima storia di animazione completamente “fatta in Fvg”

*Realizzata dal CTA di Gorizia con professionisti della regione coordinati da Serena Di Blasio, con il finanziamento dell'ARLeF*

Il progetto "Âf Blu", è un **cartone animato** che, per la prima volta nella storia delle realizzazioni editoriali in lingua friulana dedicate ai bambini, è **completamente ideato, scritto, musicato, interpretato, disegnato e animato da professionisti friulani**. Prodotto dal CTA (Centro Teatro Animazione e figure) di Gorizia, grazie al finanziamento dell'ARLeF, il progetto nasce e si sviluppa in maniera completamente nuova e autonoma rispetto a quanto realizzato finora da produttori terzi.

*«“Âf Blu” rientra tra i progetti finanziati dall'ARLeF finalizzati alla promozione della lingua friulana nel settore dell'editoria, in particolare dell'editoria per l'infanzia, con la produzione di materiali inediti e di qualità – dice il presidente dell'Agenzia, Lorenzo Fabbro -. L'ARLeF si impegna e sostiene fortemente le iniziative di promozione della lingua tra i più piccoli e di divulgazione di materiali specifici per l'infanzia, come dimostra la ricca sezione “bambini” presente nel nostro sito web, dove è possibile visionare e scaricare diversi materiali multimediali».*

*«Per il nostro Centro, questo è un progetto sperimentale dalla forte caratterizzazione multimediale – spiega Roberto Piaggio, direttore artistico del CTA -. Da tempo, anche su richiesta delle scuole, stavamo pensando a una produzione in friulano. Con “Âf Blu” ci è parso di aver trovato un'idea di qualità, il soggetto giusto da proporre. Ora speriamo di poterlo far crescere e portare a compimento».*

*«I presupposti di questa iniziativa partono dall'esperienza acquisita da professionisti della produzione culturale specializzata per l'infanzia. In particolare da un “soggetto” ampiamente collaudato ed efficace quale “La storia dell'Ape Blu”, uno spettacolo teatrale del CTA per bambini dai 4 agli 8 anni, che si presta in modo particolare a un adattamento per singoli episodi, tipici di un cartone animato – aggiunge Serena Di Blasio, ideatrice e sceneggiatrice di “Âf Blu” -. L'intera sceneggiatura dell'opera infatti è già suddivisa in brevi racconti indipendenti, dove la protagonista incontra personaggi e vive diverse avventure, valorizzate da canzoni e musiche originali».*

### INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

**Ufficio Stampa ARLeF** CALT relazioni pubbliche Tel. + 39 0432 229127 / e-mail: [arlef@caltpr.it](mailto:arlef@caltpr.it)  
Adriano Del Fabro - mob. + 39 338 3245229 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<

**La storia racconta le avventure di un'ape blu, colore anomalo per un'ape.** L'ape blu nasce in un alveare simile a tanti altri, con le sue regole sociali e la sua ferrea divisione del lavoro. L'ape blu, a prima vista incapace di svolgere alcun compito nella comunità, stenta a trovare il suo ruolo. Viene tollerata, ma ignorata dalle altre api. Perciò, un giorno, prende coraggio, decide di lasciare la sua casa e partire alla scoperta del mondo. **Il suo viaggio "iniziatico" la porterà a conoscere non solo le numerose creature dei prati** (la libellula, la cavalletta, lo scarabeo...), **ma anche (e soprattutto) se stessa e le sue peculiarità: lei è diversa dalle altre api e imparerà non solo ad apprezzare la sua diversità, ma ad "usarla" come strumento positivo di integrazione nella propria comunità.** Questo sarà vantaggioso non solo per il singolo (l'ape blu), ma per l'intero gruppo che riuscirà così a garantirsi la sopravvivenza. L'ape blu, infine, scopre che un gruppo di calabroni vuole assalire l'alveare. Per salvare le sue sorelle rischia la vita ma, con un'astuta trovata che metterà in campo le conoscenze acquisite, insieme a tutte le altre api riesce a scacciare i calabroni. L'ape blu acquista così stima e rispetto nel suo alveare.

La caratteristica peculiare del progetto, inoltre, è pure quella di essere un prodotto multimediale che detiene tutti i diritti legali per l'utilizzo dell'opera. **In prospettiva, lo sviluppo commerciale può spingersi alla vendita del "prodotto" cartone animato in diversi contesti:** dalla vendita dei diritti di diffusione televisiva anche sul mercato internazionale con doppiaggio in lingue diverse, alle applicazioni multimediali (App per piattaforme web/tablet/smartphone), a video-giochi didattici o DVD di intrattenimento, a vari gadget ispirati dai personaggi.

*Il cartone animato è visualizzabile sul canale YouTube del CTA all'indirizzo:  
<https://www.youtube.com/user/CTAgorizia>*

Udine, 24 Febbraio 2015

#### INFORMAZIONS PE STAMPE - INFORMAZIONI PER LA STAMPA

**Ufficio Stampa ARLeF CALT** relazioni pubbliche Tel. + 39 0432 229127 / **e-mail: arlef@caltpr.it**  
Adriano Del Fabro - mob. + 39 338 3245229 / Adriana Cruciatti - mob. +39 335 6853775

<<<<<<<<<<<<





Nel corso degli anni il CTA ha consolidato un nucleo artistico stabile (formato da Roberto Piaggio, Antonella Caruzzi, Francesco Tullio Altan e Aldo Tarabella, cui si sono aggiunti in questi ultimi anni: Serena Di Blasio, Elisabetta Gustini e Fernando Marchiori) con una precisa poetica e con una particolare cifra stilistica ormai riconoscibile che passa attraverso il superamento degli schemi della tradizione, aprendosi ai linguaggi della contemporaneità e sperimentando nuovi rapporti con le altre discipline artistiche.

Per le differenti storie artistiche di ognuno dei componenti ogni produzione del CTA può essere considerata come un "percorso di ricerca" sul rapporto tra attore, figure (immagini, oggetti, pupazzi, video, ombre, ecc.), musica, parola, che tende alla realizzazione di una partitura drammaturgica in cui tutti i linguaggi utilizzati abbiano la stessa potenzialità comunicativa. Parallelamente il CTA si prefigge anche l'obiettivo di individuare nuovi approcci e nuove modalità di intervento sul territorio tramite percorsi produttivi innovativi e sperimentali, aprendo così una riflessione sul senso del produrre oggi, sulle tipologie di fruizione del pubblico e sulle modalità organizzative.

**Ideato e realizzato da:**

Serena Di Blasio (scrittura e sceneggiatura)  
Giulia Spanghero (disegni)  
Giorgio Cantoni (animazione)

**Con la collaborazione di:**

Michele Polo (traduzione friulano)  
Matteo Sgobino (musiche originali)

**Assieme a:**

Nicoletta Oscuro (voci)  
Didier Ortolani (musicista)  
Alessandro Turchet (musicista)

**Una produzione:**

CTA - Centro Teatro Animazione e Figure, Gorizia  
con il sostegno di ARLeF - Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane

**Per informazioni:**

C.T.A.  
Viale XX settembre, 14  
34170 Gorizia  
Telefono +39 0481.537280  
Fax +39 0481.545204  
e.mail: info@ctagorizia.it

