

Decreto n. 109 del 16/06/2015

Oggetto: Affidamento di un incarico di collaborazione professionale ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 165 del 2001, e dell'art. 7 del D.P. Reg. 331 del 2009, per ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli. Dott. Mauro Tubetti. CUP D23D13000280002.

IL DIRETTORE

VISTA la legge regionale 22 marzo 1996, n. 15 (Norme per la tutela e la promozione della lingua e della cultura friulane);

VISTA la legge regionale 26 febbraio 2001 n. 4 (Legge finanziaria 2001) ed in particolare l'art. 6, commi 66, 67 e 67 bis;

VISTA la legge regionale 18 dicembre 2007, n. 29 (Norme per la tutela, valorizzazione e promozione della lingua friulana);

VISTO lo Statuto dell'ARLeF approvato con D.P.Reg. n. 0102/Pres. del 19 aprile 2005 e successive modifiche e integrazioni;

RICHIAMATO in particolare l'art. 2, comma 5 dello Statuto dell'ARLeF il quale prevede la possibilità di sostenere direttamente le spese per l'acquisizione dei servizi e dei beni necessari alla propria attività istituzionale;

PREMESSO che si ritiene opportuno aggiornare e implementare sito web dell'ARLeF con uno o più jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli con l'intento di approfondire la conoscenza delle vicende storiche del Friuli, suscitando interesse da parte delle nuove generazioni per la lingua e la cultura friulane;

RICHIAMATA la nota prot. n. 415 del 18/05/2015, con cui è stata richiesta alla Direzione generale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia la disponibilità di personale regionale esperto disponibile a collaborare con l'ARLeF per la realizzazione di quanto sopra citato;

RICHIAMATA altresì la nota prot. n. 479 del 04/06/2015, con la quale il Servizio organizzazione, formazione, valutazione e relazioni sindacali della Direzione generale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia ha comunicato che, in seguito alla diramazione di apposito interpello (prot. n. 12516 dd. 25/05/2015), non è pervenuta alcuna disponibilità da parte del personale interpellato;

VISTO l'art. 9, comma 7, lettera b) dello Statuto dell'ARLeF, il quale prevede che l'Agenzia possa, su conforme deliberazione del Consiglio di Amministrazione, ricorrere a consulenze professionali ed a collaborazioni esterne;

VISTO il "Regolamento concernente le procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa ai sensi dell'articolo 15, comma 18, della legge regionale 23 luglio 2009, n. 12 (Assestamento del bilancio 2009)" emanato con Decreto del Presidente della Regione 30 novembre 2009, n. 0331/Pres., adottato con deliberazione del C.d.A. dell'ARLeF n. 7 del 20/02/2013;

VISTA la proposta pervenuta via e-mail dal dr. Mauro Tubetti il 4 c.m. per la realizzazione del progetto "No stâ contâmi dome chê storie", inerente alla ideazione, creazione e realizzazione di una canzone rap con almeno due strofe e un ritornello in lingua friulana basato sul testo "La nestre storie" di Pre Checo Placerean come strumento didattico utilizzabile per divulgazione storica negli istituti scolastici, con fornitura di canzone, base per cantare e parole, così da dare

uno strumento didattico utilizzabile anche come idea a cui ispirarsi per produrre altro materiale simile in aula, verso un importo di € 600,00 lordi;

VISTA la Deliberazione del C.d.A. dell'ARLeF n. 21 del 04/06/2015 con cui è stato stabilito di procedere al conferimento di un incarico esterno al dr. Mauro Tubetti per la realizzazione del progetto "No stâ contâmi dome chê storie", inerente alla ideazione, creazione e realizzazione di una canzone rap con almeno due strofe e un ritornello in lingua friulana basato sul testo "La nestre storie" di Pre Checo Placerean come strumento didattico utilizzabile per divulgazione storica negli istituti scolastici, con fornitura di canzone, base per cantare e parole, così da dare uno strumento didattico utilizzabile anche come idea a cui ispirarsi per produrre altro materiale simile in aula, verso un importo di € 600,00 lordi e di demandare a successivi atti del direttore l'assunzione del relativo impegno di spesa ed ogni altro adempimento conseguente;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e, in particolare, l'articolo 7, comma 6 e seguenti, che disciplina il conferimento di incarichi individuali esterni da parte delle Pubbliche Amministrazioni;

VISTO il "Regolamento concernente le procedure comparative per il conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa ai sensi dell'articolo 15, comma 18, della legge regionale 23 luglio 2009, n. 12 (Assestamento del bilancio 2009)" emanato con Decreto del Presidente della Regione 30 novembre 2009, n. 0331/Pres., adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 20 febbraio 2013;

DATO ATTO che:

- l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'ARLeF, a obiettivi e progetti specifici e determinati e risulta coerente con le esigenze di funzionalità dell'Agenzia;
- che l'incarico ha ad oggetto una prestazione episodica, non riconducibile ad una esigenza ricorrente o continuativa;
- è stata preliminarmente accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili all'interno dell'amministrazione regionale e dell'ente, mediante la diffusione di apposito avviso interno;
- la prestazione è di natura temporanea e altamente qualificata;
- durata, luogo, oggetto e modalità di esecuzione o adempimento della prestazione nonché il compenso e le modalità di pagamento, comunque condizionate all'effettiva realizzazione della stessa, sono predeterminate dal contratto allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale;

VISTO il preventivo di spesa prot. 502 del 15/06/2015, presentato dal dott. Mauro Tubetti, relativo allo svolgimento dell'incarico in parola per l'importo di € 600,00 (incluso ogni altro onere);

DATO ATTO che il predetto professionista, con nota prot. n. 501 del 15/06/2015, ha dichiarato:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

VISTO il contratto n. 1 del 15/06/2015, allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale, con il quale è stato affidato al dott. Mauro Tubetti l'incarico di ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli, per la somma complessiva di € 600,00 (incluso ogni altro onere);

DATO ATTO che il suddetto compenso risulta congruo e che sussiste proporzione fra l'importo da corrispondere e l'utilità, per l'ente, attesa dallo svolgimento dell'incarico;

RITENUTO di approvare il contratto di cui sopra e di provvedere all'impegno di spesa per complessivi € 600,00 (incluso ogni altro onere) al capitolo 127 "Spese per studi ed incarichi di consulenza" FOB 1, TIT. 1, UPB 1 del bilancio di previsione 2015 a favore del dott. Mauro Tubetti, nato a Cividale del Friuli il 19/04/1982, residente a Nimis, in via Braiduzze, 32, codice fiscale TBTMRA82D19C758M, per la realizzazione dell'incarico in parola;

RITENUTO altresì necessario procedere, alla luce delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 e dell'art. 53, c. 14, del D.Lgs. 165/2001, alla pubblicazione del nominativo e del curriculum vitae del consulente, dell'oggetto dell'incarico, degli estremi dell'atto di conferimento, della ragione e della durata dell'incarico, dell'attestazione di avvenuta verifica di assenza di conflitto di interessi e del relativo compenso sul sito istituzionale dell'ARLeF, dando atto che, il contratto è efficace a decorrere dalla data di pubblicazione, ai sensi dell'art. 3, commi 18 e 54, della L. 24 dicembre 2007, n. 244 (Legge finanziaria 2008);

VISTE la deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 31.8.2011 ed il successivo Decreto n. 122 del 13.9.2011 del Presidente con cui è stato conferito l'incarico di Direttore dell'ARLeF al dott. William Cisilino ai sensi dell'art. 8 bis dello Statuto;

VISTO il D.P.Reg. n. 0105/Pres. del 31 marzo 2000 "Regolamento per l'amministrazione del patrimonio e la contabilità degli Enti ed organismi funzionali della Regione. Approvazione";

VISTA la delibera della Giunta regionale n. 699 del 17.04.2015 di approvazione della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 7 del 05.03.2015 relativa all'adozione del bilancio di previsione annuale 2015 e triennale 2015/2017 e del programma di attività dell'ARLeF per il 2015;

DECRETA

1. di approvare il contratto n. 1 del 15/06/2015, allegato al presente decreto di cui costituisce parte integrante e sostanziale, con il quale è stato affidato al dott. Mauro Tubetti l'incarico di ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli, per la somma complessiva di € 600,00 (incluso ogni altro onere);
2. di impegnare l'importo complessivo di € 600,00 (incluso ogni altro onere) al capitolo 127 "Spese per studi ed incarichi di consulenza" FOB 1, TIT. 1, UPB 1 del bilancio di previsione 2015 a favore del dott. Mauro Tubetti, nato a Cividale del Friuli il 19/04/1982, residente a Nimis, in via Braiduzze, 32, codice fiscale TBTMRA82D19C758M, per la realizzazione dell'incarico in parola;
3. di procedere, alla luce delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs. 33/2013 e dell'art. 53, c. 14, del D.Lgs. 165/2001, alla pubblicazione del nominativo e del curriculum vitae del consulente, dell'oggetto dell'incarico, degli estremi dell'atto di conferimento, della ragione e della durata dell'incarico, dell'attestazione di avvenuta verifica di assenza di conflitto di interessi e del relativo compenso sul sito istituzionale dell'ARLeF, dando atto che, il contratto è efficace a decorrere dalla data di pubblicazione, ai sensi dell'art. 3, commi 18 e 54, della L. 24 dicembre 2007, n. 244 (Legge finanziaria 2008);
4. di dare atto che la liquidazione avverrà a presentazione di regolare nota di addebito e previa verifica dell'esatta esecuzione dell'incarico.

IL DIRETTORE
f.to dott. William Cisilino

Oggetto: Ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli. Attestazione. CUP D23D13000280002.

Il sottoscritto William Cisilino, nella sua qualità di responsabile del procedimento di conferimento dell'incarico inerente alla ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli, attesta l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi nei confronti del dott. Mauro Tubetti, risultato idoneo al conferimento dell'incarico in parola.

In fede.

Udine,15/06/2015

IL DIRETTORE
f.to dott. William Cisilino

n. 1

dd. 15/06/2015

Oggetto: Affidamento di un incarico di collaborazione professionale ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 165 del 2001, e dell'art. 7 del D.P. Reg. 331 del 2009, per ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli. CUP D23D13000280002.

CONTRATTO

TRA

L'Agenzie Regionâl pe Lenghe Furlane, di seguito chiamata ARLeF, con sede legale in Udine, via della Prefettura, 13, codice fiscale 94094780304, rappresentata del dott. William Cisilino, nato a Udine il 01/08/1974, nella sua qualità di Direttore dell'ARLeF, domiciliato per la sua carica in Udine, via della Prefettura, 13;

E

il dott. Mauro Tubetti, nato a Cividale del Friuli il 19/04/1982, residente a Nimis, in via Braiduzze 32, codice fiscale TBTMRA82D19C758M;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

Il dott. Mauro Tubetti si impegna a svolgere a favore dell'ARLeF un incarico di collaborazione professionale ai sensi dell'art. 7 del D.lgs. 165 del 2001, e dell'art. 7 del D.P. Reg. 331 del 2009, per ideazione, creazione e realizzazione di jingles quali supporti/strumenti didattici sulla storia del Friuli.

ART. 2 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

L'incarico riguarda per ideazione, creazione, realizzazione e produzione di una canzone rap con almeno due strofe e un ritornello in lingua friulana (titolo progetto "No stâ contâmi dome chê storie"), basato sul testo "La nestre storie" di pre Checo Placereani quale supporto/strumento didattico sulla storia del Friuli.

Il materiale deve essere concepito come strumento didattico utilizzabile per divulgazione storica negli istituti scolastici sulla storia del Friuli dalle origini alla prima guerra mondiale.

Dovranno essere fornite all'ARLeF la canzone, la base per cantare e le parole, in modo tale da offrire uno strumento didattico utilizzabile anche solo come idea a cui ispirarsi per produrre altro materiale simile in aula.

A seguito della consegna del materiale, l'ARLeF avrà il diritto di utilizzare, divulgare e permettere l'utilizzo a terze parti, senza ulteriori oneri, dei materiali in parola, a titolo gratuito e in perpetuo, anche mediante la messa a disposizione sul proprio sito internet.

ART. 3 DURATA E TEMPI PER LO SVOLGIMENTO DELLA COLLABORAZIONE

Il dott. Mauro Tubetti si impegna a fornire la propria prestazione entro il giorno 31/07/2015, mediante consegna su supporto e-mail o CD con file in formato mp3 e testo, salvo diversa indicazione dell'ARLeF

ART. 4 COMPENSO

A favore del dott. Mauro Tubetti è stabilito, al lordo delle ritenute di legge e di ogni onere o spesa, un compenso pari a euro 600,00.

ART. 5 MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il dott. Mauro Tubetti autorizza l'ARLeF, sollevando da ogni responsabilità al riguardo, a disporre pagamento dei corrispettivi, in assenza di diverse specifiche richieste per iscritto, mediante bonifico bancario sul C/C N. 1000/3185, IBAN: IT63 M063 4064 2801 0000 0003 185, BIC: IBSPIT2U, filiale di TARCENTO, intestato al dott. Mauro Tubetti.

Ogni eventuale cambiamento delle coordinate bancarie dovrà essere comunicato con nota scritta, inviata all'ARLeF, in via della Prefettura, 13, 33100 Udine.

ART. 6 LIQUIDAZIONE

Ai sensi del D.Lgs. 192/12 di recepimento della Direttiva 2011/7/UE il corrispettivo di cui all'art. 4, sarà liquidato in unica soluzione, a conclusione della prestazione, entro 30 giorni dalla presentazione di regolare nota di addebito e verifica di regolare esecuzione.

ART. 7 DISCIPLINA CONTRATTUALE

In caso di inadempimento si applicano le disposizioni in materia di risoluzione del contratto. Per tutto quanto non espressamente disciplinato dal presente accordo, il rapporto di collaborazione deve intendersi regolato dalle norme contenute negli artt. 2222 e seguenti del Codice civile. Si applicano altresì le disposizioni di cui al Libro V, titolo III del Codice civile e la legge e regolamento per l'amministrazione del patrimonio e la contabilità generale dello Stato.

ART. 8 TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi del D.Lgs n. 196/03 tutti i dati conferiti dal dott. Mauro Tubetti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla gestione della collaborazione, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il dott. Mauro Tubetti si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati anagrafici e fiscali dichiarati.

ART. 9 EFFICACIA E OBBLIGHI DI PUBBLICITÀ

Le parti contraenti danno atto che:

a) ai sensi dell'art. 3, commi 18 e 54, della L. 24 dicembre 2007, n. 244 (Legge finanziaria 2008) il presente contratto è efficace a decorrere dalla data di pubblicazione del nominativo del consulente, dell'oggetto dell'incarico e del relativo compenso sul sito istituzionale dell'amministrazione stipulante;

b) ai sensi dell'art. 12, commi da 26 a 41 della L.R. 31 dicembre 2012, n. 27 (Legge finanziaria 2013) la concessione delle sovvenzioni, contributi, sussidi ed ausili finanziari alle imprese e l'attribuzione dei corrispettivi e dei compensi a persone, professionisti, imprese ed enti privati e comunque di vantaggi economici di qualunque genere ad enti pubblici e privati sono soggetti alla

pubblicità sulla rete internet. La pubblicazione ai sensi del presente articolo costituisce condizione legale di efficacia del titolo legittimante.

ART. 10 DIRITTI D'AUTORE E PROPRIETÀ DELLE RISULTANZE

Il materiale prodotto, nonché qualunque altra opera ed elaborato realizzato dall'incaricato – materiale ed immateriale – nell'espletamento del presente incarico, tutte le opere di ingegno, frutto della creatività dall'incaricato e più in generale tutti i prodotti previsti, e non previsti, generati nel corso del presente incarico, rimangono di esclusiva proprietà dell'ARLeF che ne deterrà i diritti di utilizzo illimitatamente nello spazio e nel tempo. L'incaricato è tenuto a consegnare nella sua interezza, alla conclusione delle attività, tutto il materiale prodotto per la realizzazione dell'incarico. La firma da parte dell'incaricato del presente contratto vale a tutti gli effetti quale liberatoria sui diritti di proprietà e di utilizzo da parte di terzi. L'incaricato, pertanto, si assume la responsabilità piena ed esclusiva nei confronti di terzi che dovessero rivendicare diritti di autore su parti e/o elementi del materiale utilizzato. È fatto divieto all'incaricato di utilizzare i risultati dell'attività oggetto del presente incarico per proprie produzioni o per fornirli a terzi senza la preventiva autorizzazione scritta dell'ARLeF. Diritti di proprietà e/o di utilizzazione e sfruttamento economico degli elaborati, delle opere dell'ingegno, delle creazioni intellettuali e dell'altro materiale anche didattico creato, inventato, predisposto o realizzato dall'incaricato, o da suoi dipendenti e collaboratori nell'ambito o in occasione dell'esecuzione del presente incarico rimarranno di esclusiva titolarità dell'ARLeF che potrà quindi disporre senza alcuna restrizione la pubblicazione, la diffusione, l'utilizzo, la vendita, la duplicazione e la cessione anche parziale di dette opere dell'ingegno o materiale. Detti diritti, ai sensi della Legge numero 633/41 "Protezione del diritto d'autore e di altri diritti concessi al suo esercizio", devono intendersi ceduti, acquisiti e/o licenziati in modo perpetuo, illimitato, irrevocabile.

ART. 11 ESECUTIVITÀ

Ai sensi dell'art. 44, comma 2 bis, della L.R. 8 agosto 2007 n. 21, il contratto è esecutivo a decorrere dalla data del decreto di impegno della relativa spesa, subordinatamente alla registrazione dell'atto di impegno da parte dell'ARLeF, e diventa efficace a seguito della pubblicazione di cui all'art. 9.

ART.12 REGISTRAZIONE

Tutte le spese contrattuali inerenti e conseguenti alla sottoscrizione del contratto (bolli, diritti di segreteria, etc.) sono a carico del soggetto incaricato.

Il contratto, stipulato in forma di scrittura privata, sarà registrato solo in caso d'uso.

ART. 13 FORO COMPETENTE

Per qualsivoglia controversia relativa all'interpretazione ed applicazione del presente contratto il foro competente è il Foro di Udine.

ART. 14 - CLAUSOLE VESSATORIE

Il sottoscritto elenco delle clausole particolarmente onerose dovrà specificatamente essere approvato per iscritto dal concorrente apponendo la propria seconda firma ai sensi dell'articolo 1341 C.C.

Redatto in un unico originale, letto approvato e sottoscritto, la presente scrittura privata consta di n. 6 pagine.

IL DIRETTORE

f.to dott. William Cisilino

IL PRESTATORE D'OPERA

f.to dott. Mauro Tubetti

Per quanto previsto dall'art. 1341 c.c. le parti approvano espressamente gli artt. 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 del presente contratto.

IL DIRETTORE

f.to dott. William Cisilino

IL PRESTATORE D'OPERA

f.to dott. Mauro Tubetti

CURRICULUM VITAE MAURO TUBETTI

Dj Tubet

Dj Tubet, classe 1982, è un rapper friulano attivo sulla scena dal **1998** con progetti che hanno attraversato svariati generi dal rap, al dub ,al reggae e talvolta anche il jazz.

L'attitudine per la sperimentazione e per l'improvvisazione (**freestyle**), spesso in **lingua friulana**, lo rendono un artista molto versatile e unico nel suo genere..

Il suo spettacolo attuale contiene una parte di canzoni del suo repertorio e una parte di improvvisazione interattiva in grado di coinvolgere il pubblico presente all'evento...spaziando dal toasting al raggamuffin dal dj style al rap.

Oltre alla musica Dj Tubet si è dedicato in passato allo studio universitario(laureato in **Psicologia socio-culturale** e **Scienze dell'educazione** frequentando successivamente per un periodo anche **Scienze della Formazione**),all'insegnamento nelle scuole e alla realizzazione di laboratori creativi per adolescenti anche in lingua friulana .

Tra le altre curiosità: da molti anni è vegetariano e straight edge e appassionato di meditazione Yoga.

DISCOGRAFIA:

cd

DLH Posse - **Made in Friûl** (Doppio EP, autoproduzione) 2000

DLH Posse - **Hip hop Instes** (Musiche Furlane Fuarte) 2001

DLH Posse - **Cronache** (Musiche Furlane Fuarte) 2003

DLH Posse - **Cerchio di stelle**, (CD Singolo, Moda music/Full Fx distribuito da Warner Bros) 2004

DLH Posse - **Anime Rosse** ep (Reddarmy distribuito halidon) 2008

Suingando -**Live a ca'degli angeli** (doppio cd live,Numar 1) 2008

R.esistence in dub -**Avampuest dub** (Musiche Furlane Fuarte/Alambic Conspiracy) 2008

R.esistence in dub - **Unitat promo** (Alambic Conspiracy) 2009

R.Esistence in dub - **Avampuest dub deluxe edition** (Musiche Furlane Fuarte/Alambic Conspiracy) 2011

Vinile

Dj Tubet - **Princess** (7" Reddarmy) 2007

Singoli

Dj Tubet - "**Rise Up** (No Gelmini)" (Alambic Conspiracy) 2008

Dj Tubet – "**Fermami**" (Alambic Conspiracy) 2009

Dj Tubet – "**Bianconeri** (Alè Udin)" (autoproduzione) 2011

Dj Tubet – "**Cemût**" (autoproduzione) 2012

Dj Tubet – "**Love inna di danz**" (autoproduzione) 2012

Dj Tubet – "**Cambi rote** " (autoproduzione) 2013

Dj Tubet - "**Future generation**" feat Navid Freedom (autoproduzione) 2013

Dj Tubet - "**Non me ne frega niente**" (autoproduzione) 2013

Dj Tubet - "**Vilotis RubaDub**" (autoproduzione) 2013

Dj Tubet - "**The man in me**" (Bob Dylan toasting reggae cover) (autoproduzione) 2013

Dj Tubet feat Mikeylous - **"Praise the Almighty"** (autoproduzione) 2014
Dj Tubet feat Joao Kidd - **"Hope"** (autoproduzione) 2015
Ryuu & Dj Tubet - **"Jessi"** (autoproduzione) 2015

Collaborazioni:

Madrac **"Tecnotitlan"** (appare con un pezzo) 1999
"Realtà sotterranea" (Mix tape) Shef, Legame e Tubet 2002
"La nave del olvido" di Stefano Andreutti (con la canzone Hombres de mar) 2005
Shiula e Tubet - **"My love ep"** (autoprod) 2008
Shiula e Tubet - **"L'altra metà del cielo"** (colonna sonora di CALENDIDONNA) 2007
Tizla e Tubet - **"Keep the resistance"** (singolo sul Toobet riddim di Paolo Baldini, Africa Unite/Br stylers/dub Sync) 2008
Tizla e Tubet - **"Tek a set"** (singolo sul Keep the fire burnin riddim-Bizzarri suound) 2008
Nuelle e Tubet - **"Masterplan"**
Nuelle e Tubet - **"Angel"**
Dj Tubet feat Larson - **"International hip hop"** 2009
Giulio Venier midi violin featuring Dj Tubet and Improflash folk - **"Sot il balcon"** 2010
Nu Groovin Impro Choir feat Dj Tubet & Skyl BeatBox - **"Piogge"** 2011
Dj Tubet feat Larson - **"Ricordi di un estate"** 2011
Dj Tubet feat Shiula & Kappah - **"Apologize"** 2011
Primo Impatto Crew feat Dj Tubet - **"Wonderful Dimension"** (cd "Real Stuff") 2011
Claudio Cojaniz and the Red Devils Band - **Carmen the Land of Dances** (cd + fumetto di Giudo Carrara) ed KV - 2012
Fvg Gospel Choir - **"Suspîr da l'anime"** (cd "Par Furlan") 2012
Vest'O Beat feat Dj Tubet - **"Solo 1 b-boy"** (autoproduzione) 2012

Collaborazioni live non registrate su supporti:

Piccole apparizioni all'interno degli spettacoli live di **Africa Unite** e **Mellow Mood** 2010
"Soft Rap Trio" nel Teatro Nuovo Giovanni da Udine 2011
Jazzin' Rap a San Vito Jazz 2012

solo su internet:

Dj Tubet - **Premi friul ep** 2005
Amuru Baiardi (con gli Atlantide 4et) **Pitone Involontario EP** 2006
Dj Tubet - **canzoni in freestyle** : **"Anima"** e **"1 lunc discors filosofic in rime"** 2012 ,Dj Tubet Feat Navid Freedom - **"Love From The Soul Freestyle"** ,Dj Tubet - **"Sfumadure"** 2013
Dj Tubet - **video di freestyle** : **"Momenti di freestyle"** playlist di video 2012
Dj Tubet - **"Canzoni** (compilation: dancehall - reggae - hip hop)" compilation di canzoni 2015

PREMI E RICONOSCIMENTI :

ha vinto molte **gare underground di freestyle** in regione
con " Cronache" (2003) assieme alla Dlh Posse ha vinto la **targa Deganutti** come migliore disco dell'anno.
ha vinto il **Premi Friul** nel 2007 con i R.esistence in dub

con " Avampuest dub " assieme ai R.esistence in dub ha vinto un premio speciale durante l'edizione della rassegna "**Musiche**" 2008.
ha vinto la semifinale FriuliVeneziaGiulia della gara di freestyle "**Tecniche Perfette**" 2008

Artista del giorno sul portale di **Kataweb** (2008)

ha vinto con i R.esistence in dub il premio del pubblico del concorso "**Suns**" 2010

ha vinto con i R.esistence in dub il premio del pubblico del concorso europeo "**Liet international**" 2010.

ha vinto con i Messengers Band il "**Festival Mondiale della Canzone Funebre**" 2014

ALTRO:

Esperienze di teatro:

P.s. P.v. (2004) regia di Giovanna Zorzenon collaborazione Massimo Furlano.

Miluç Delicious di Giovanna Zorzenon (prod. Ilaria Valli Productions, 2005, 15') (DVD).

Fas fur l'an : spettacolo sulla lingua e letteratura friulana, promosso in 15 scuole medie e superiori della regione, con A.Zani, C.Moretti, A.Kersevan, A.Veliscig e G.Veliscig (2009/2010)

"Mari Aghe": partecipa allo spettacolo in lingua friulana componendo delle filastrocche e poesie originali per l'opera in debutto al teatro Giovanni da Udine (2010).

Attività di formazione/didattica:

Laboratori per adolescenti di **freestyle/break-dance** (2005)

Laboratori di rap in lingua friulana per studenti delle scuole primarie e secondarie (2007/2012)

Corsi di perfezionamento per insegnanti "LENGHE FURLANE IN MUSICHE - Rap, contis e cjants atuâi: imprescj didatics tes mans dal insegnants" condotti presso vari istituti della regione e presso l'Ateneo udinese (2008/2009)

Laboratorio di rap all'interno di una **ricerca-azione sul bullismo** per l'ambito distrettuale nord 6.4 (pn) (2010).

Cura la composizione musicale di alcuni **brani rap per l'infanzia** nel libro "**Il glimuç de magne**

libri di cjantâ - libri di taiâ" "**edzions il Tomat**" 2010

Prende parte al progetto "Joy! Ce biele zoventût" promosso da **Radio Onde Furlane** 2012

Laboratorio "**Languages meet Sport Rap**" all'interno del festival Languages meet sport organizzato a Udine da Leader Comunicare Interculture a Udine nel mese di ottobre 2012

Testimonial per **Arlef** in occasione del progetto dello **Ial** che è la prima scuola superiore regionale che ha inserito il friulano come materia curricolare 2015

Passaggi in televisione:

- alcune sue musiche fan da sigla al videodocumentario del regista udinese Massimo Garlatti Costa su Onde furlane, La radio libere dai furlans libars (2005).

- Intervistato assieme alla dlh posse a Rai 2 con Omar Pedrini nella trasmissione televisiva "NuRoads" (2005)

- Intervistato assieme alla dlh posse a Rai 3 nella trasmissione televisiva " Suns " (2005)

- Intervistato assieme a Rai 3 nella trasmissione televisiva " Suns a tor " (2006)

- Numerosi passaggi sulla televisione locale Telefriuli in svariate occasioni: interviste con i dlh posse, interviste per progetti solisti (reggae e swing) presentazione di videoclip (cerchio di stelle e princess).
- Il video della dlh posse "cerchio di stelle" viene passato sul satellite sky (2005)
- Prende parte a una sitcom in lingua friulana per Rai 3 (2008)
- Intervistato nella trasmissione in orbita su Telecapodistria (2008)
- Appare nello speciale su Redd Army su All Music nel programma Rapture(2009)
- Alcuni video contenenti frammenti di live passano più volte su Talent 1 di Italia 1(2009)
- Ospite per alcune puntate a Free Tv all'interno di "Sportissimo tutto Udinese" (2012)
- Ospite della trasmissione "Sottosopra" per l'emittente Free Tv (2012)

Passaggi in radio:

- radio nazionali: rai1 e rai2
- radio popolari: radio torino popolare,radio base,"In the Summertime" e "L'Isola di Mr.Robinson" Radio Sherwood, Radio Padania Libera .
- radio locali: Radio Spazio 103 , Radio Onde Furlane, radio Fantasy, radio Fragola, radio Black Out, Rai Regionale.
- Radio estere dalla California al Giappone, dalla Germania alla Slovenia, dal Belgio alla Svizzera ,Irie Fm (Giamaica) , City Lock Radio e Stingdemradio (Inghilterra).

Recensioni:

- DJ Tubet assieme è stato spesso recensito dai giornali locali, o di settore, oltre che da quelli di tiratura nazionale quali ad esempio **National Geographic Italia,Vogue Italia, Groove Magazine, Rumore, Rock sound, Rasta Snob, Musica di Repubblica,XI di Repubblica.**
- Tubet assieme ai dlh posse viene citato nei seguenti libri:
 - "**Hip Hop from Italy and the Diaspora: A Report from the 41st Parallel**" di Joe Shorra -Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli
 - "**hip hop**" di Paolo Ferrari – Giunti Editore 2006
- Come Dj Tubet è spesso oggetto di articoli riguardanti la musica e cultura friulana editi da pubblicazioni specifiche di settore tra le cui ricordiamo le seguenti pubblicazioni:
 - "**Strolic Furlan**" Società Filologica Friulana 2011
 - "**La mê lenghe e sune il rock** (e no dome chel). Friül, Europe" di Marco Stolfo Udine, Informazione friulana, 2011.

Facebook: <https://www.facebook.com/djtubet>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/djtubet>

Youtube (main channel):

Siti Web <https://www.youtube.com/djtubet>

Youtube (fans channel):

<https://www.youtube.com/alooooore>

Tumbl : <http://djtubet.tumblr.com>

Ultimo aggiornamento giugno 2015